El Aviador Sueco Schyberg Salvó a Lundborg

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de junio fué de 369.871 ejemplares distribuídos en toda la República



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Viernes 6 de Julio de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5374

Ferrarin Cree que por Ahora no Podrá Continuar el Vuelo, Pues se ha Roto Una Rueda del Avión y no Conseguirá Otra

FERRARIN LLEGO HOY A NATAL EN AUTOMOVIL

El descenso lo efectuaron en Touros, situada a 114 kilómetros de Natal, a causa de la densa niebla, que les hizo extraviar la ruta

LOS AVIADORES SE ENCUENTRAN BIEN

(Especial para CRITICA de Associated Press)

NATAL, 6. — Ferrarin llegó a Natal en automóvil.

Se perdieron en la niebla

(Associated Press)

NATAL, 6. — Ferrarin y Del Prete, manifestaron que al ver que les era imposible continuar su vuelo directo a Río de Janeiro después de haber despegado nuevamente de Genipabú, y tras de algunas evoluciones sobre la costa, se perdieron en una densa niebla. De ahí que trataron de efectuar un pronto y seguro aterrizaje y siguieron rumbo al Norte hasta la ciudad de Touros, donde, avistando el faro, trataron de abrigar el avión contra el mal tiempo.

Se les esperó en Río de Janeiro

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — Durante toda la noche los buques de guerra y las fortalezas hicieron funcionar los reflectores y se mantuvieron así a la espera de que llegasen los aviadores para guiarlos.

La noticia de que los aviadores después de levantar el vuelo en Genipabú habían aterrizado en otra localidad del Estado de Río Grande del Norte, produjo la decepción consiguiente en el Campo dos Affonsos donde todo estaba preparado y una gran concurrencia esperaba entre las 6 y 7 horas. Todo el personal del aeródromo, el comandante y los oficiales, estuvieron en sus puestos y durante toda la noche funcionaron asimismo los reflectores.

Un avión Latecoére en busca del Savoia

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — El Telégrafo Nacional informa que a las 5.50 partió de Natal un avión Latecoére en busca de los aviadores italianos. Hasta ahora no hay noticias.

Ferrarin aterrizó en Touros

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — El Telégrafo Nacional informa que el avión Savoia aterrizó en buenas condiciones en Touros. No sufrió daño alguno.

Bajaron a 114 kilómetros de Natal

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — La ciudad de Touros, donde descendieron Ferrarin y Del Prete, queda en el Norte del Estado Río Grande del Norte y dista 114 kilómetros de Natal.

Siguieron viaje a Touros en automóvil. Las autoridades y miembros de la colectividad italiana, ofrecen auxilios a los aviadores.

El embajador italiano quiere hablar con Ferrarin

(Especial para CRITICA de Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — El embajador de Italia se halla en la repartición general de Telégrafos, cuyo director solicitó una conferencia por telégrafo con los aviadores tan pronto como éstos lleguen a Natal.

Elogian la hazaña los diarios de EE. UU.

(International)

NUEVA YORK, 6. — Los diarios de esta ciudad comentan la hazaña de los aviadores italianos comandante Ferrarin y mayor Del Prete, al realizar el vuelo en una sola etapa desde Roma a las costas del Brasil, y elogian el valor de que han dado muestras en su vuelo, que constituye un record de distancia y de tiempo.

Lacoste Ganó el Campeonato Venciendo a Henri Cochet

Nuevamente, los dos ases franceses se enfrentaron en la final de singles masculinos de Wimbledon

MISS WILLS Y HUNTER FUERON VENCIDOS

(International)

WIMBLEDON, 6. — El jugador francés de tennis, René Lacoste ganó el campeonato de singles masculinos del gran torneo de Wimbledon, al vencer hoy a su compatriota Henri Cochet, por un score de 6-1, 4-6, 6-4 y 6-2.

(Associated Press)

WIMBLEDON, 6. — Se jugó el partido final de los singles del campeonato internacional que se disputa en esta localidad, correspondiéndole el honor de aparecer en la cancha de Wimbledon a dos franceses.

Lacoste logró dominar a su compatriota Cochet y ganó el match por 6-1, 4-6, 6-4 y 6-2.

Lilí Alvarez jugará, aunque está enferma

LONDRES, 6. — La señorita de Alvarez, que padece de laringitis, y por quien se dudaba que pudiera seguir jugando en Wimbledon, declaró esta mañana que está definitivamente resuelta a hacerlo mañana para medirse con Helen Wills en las finales.

Ryan y Spence vencieron a Wills y Hunter

(International)

WIMBLEDON, 6. — En los partidos semifinales de dobles mixtos del gran torneo de tennis, la pareja formada por la señorita Elizabeth Ryan y Mr. P. D. B. Spence, venció a miss Helen Wills y Mr. Hunter, por 4-6, 6-4 y 6-3.

EL EMBAJADOR DE EE. UU. LOS FELICITO EN PRIMER TERMINO

Mr. Fletecher, embajador yanqui en Italia, envió antes que nadie su saludo a Mussolini

CONCEPTOS

El representante del país queq mantenía el rcord batido, habla de la capacidad italiana

LA CARTA

(Associated Press)

ROMA, 6. — La primera felicitación de fuente extranjera que ha recibido el señor Mussolini con motivo del vuelo de Ferrarín y Del Prete, vino del embajador Mr. Fletecher, quien le escribió:

"Excelencia: Tengo el honor y el placer sincero de ofrecer a V. E. mis más calurosas felicitaciones con motivo del saliente triunfo de la aviación italiana, que ha superado un récord. Ferrarín y Del Prete han sumado dos nombres italianos gloriosos al cuadro de honor universal y han demostrado en forma convincente — aunque tal prueba es difícilmente necesaria para aquellos de nosotros que conocemos las cualidades de ley del pueblo italiano — su fuerza moral, prolija preparación y el coraje de su raza.

"Italia bien ganó y bien merece su puesto destacado en el arte y la ciencia de volar y me siento feliz al ofrecer a V. E. mi modesto homenaje de respeto y admiración.

"Quiera V. E. aceptar la seguridad de mi consideración más distinguida".

Las opiniones del constructor del aparato

(Associated Press)

ROMA, 6. — El ingeniero Marchetti, constructor del Savoia Marchetti S-64, entrevistado por "Il Lavoro d'Italia", expresó la gran satisfacción que lo embargaba, por el espléndido vuelo de su avión, y tributó a los pilotos Ferrarían y Del Prete, los más entusiastas elogios, diciendo que eran "dos campeones insuperablies de la aeronáutica", opinando que el vuelo se había realizado con "una regularidad verdaderamente cronométrica".

La preparación de la máquina, de los pilotos y los servicios generales, ha sido, según Marchetti, el verdadero secreto del éxito, y elogió el entrenamiento de los aviadores que les aseguró la resistencia necesaria contra la fatiga y el mantenimiento de la serenidad durante el vuelo transatlántico.

El aparato fué sometido a todas las pruebas imaginables y el departamento de Aeronautica nada omitió con elu fin de dar a los pilotos los informes meteorológicos y otros datos necesarios.

El avión llevaba un inductor de tierra, una brújula, una instalación de electricidad de alta potencia, con baterías auxiliares y dos sextantes.

Los depósitos de combustible están dispuestos en tal forma que podían ser vaciados en caso de incendio, con toda rapidez, al mismo tiempo que el avión podía mantenerse a flote, si se veía obligado a descender sobre el mar.

La instalación radiotelegráfica tenía un radio de 500 kilómetros y solamente podía utilizarse para trasmitir mensajes.

El embajador brasileño saludó a los embajadores

(Associated Press)

ROMA, 6. — El embajador brasileño, Deteffe, envió a los aviadores Ferrarin y Del Prete, el siguiente mensaje:

"Me regocijo grandemente del vuelo soberbio e incomparable que ustedes han realizado, y me alegro de pensar que la bandera brasileña que les entregué con cariño, ahora flamea sobre las gloriosas alas italianas bajo el cielo fraternal de mi país, país que unánimemente aclama vuestro legendario heroísmo y el intrépido espíritu de Italia.

"Les agradezco nuevamente el ofrecimiento bondadoso que me hicieron de llevar mi homenaje al presidente de la República, y me siento feliz al celebrar ahora vuestra hazaña, que es un nuevo lazo de indestructible fraternidad que une a Italia con el Brasil".

Lo que dicen los diarios italianos

(Associated Press)

ROMA, 6. — Los diarios de la mañana rebosan de entusiasmo y de elogios a los aviadores Ferrarin y Del Prete. "Popolo di Roma" dice que los aviadores no les van en zaga a los grandes navegantes italianos, que en los siglos pasados "llevaron el símbolo de su patria a las tierras vírgenes, y a los grandes exploradores que afrontaron las soledades del desierto. Agrega que el brillante vuelo constituye la conquista de la supremacia definitiva de la aviación italiana".

"Una máquina italiana — dice "Piccolo" — y dos italianos conquistaron una inmensidad de espacio de cerca de 8.000 kilómetros. Así Italia, a la que Mussolini confirió grandeza espiritual merced a su genio, voluntad, fe y acción, marchan hacia su destino infalible. Ferrarin y Del Prete hoy, como otros ayer y otros más mañana, son y serán los mensajeros heróicos del renovado espíritu nacional y de la voluntad italiana para luchar y vencer".

"Hombres y máquinas, — hace notar "Brillante" — de primera calidad hay en Italia. No sólo el hecho de superarse los records anteriores es lo que nos entusiasma, sino también la sencillez, la naturalidad y la desenvoltura con que se ejecutó y llevó a feliz término el vuelo. Lo que para otros fué un sueño prontamente disipado, ha sido para nuestros "ases" un gesto de elegancia, buen gusto, sobriedad... y de poquísimas noticias para los estrategas de café. Nada más.

La aviación italiana, gracias a sus hombres y sus máquinas, ocupa hoy día el lugar que le corresponde".

LOS DOS HEROES DEL AIRE



Jóvenes, fuertes, sanos, valientes, con un eterno aire de satisfechos, Ferrarin y Del Prete, domadores de distancias, son un alto exponente del vigor y la fuerza a que pueden llegar los pueblos latinos

HAYMANN LLEGO A SAN SEBASTIAN, DONDE SE MEDIRA CON P. UZCUDUN

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 6. — Ha llegado el boxeador alemán Haymann quien se medirá con Paulino Uzcudún. Acompañado por su amigo Picard visitó el local en que se celebrará el encuentro. Llegan muchos forasteros que se proponen asistir al matech. Paulino se cotiza favorito.

Mañana serán pesados los boxeadores

(International)

San Sebastián, 6. — Ha llegado el boxeador Halmann, quien fué oficialmente presentado a Paulino Uzcudun en la plaza de toros. Ambos boxeadores fueron largamente aplaudidos por el público.

Los dos boxeadores serán pesados oficialmente mañana sábado, poco después de mediodía.

Ya se han vendido 150 mil pesetas de entradas para el match de Martínez

(International)

BARCELONA, 6. — Ya se han reunido 150 mil pesetas, en concepto de entradas para el encuentro del boxeador español Hilario Martínez con Dundee. Actuará de referee en el encuentro entre los dos boxeadores un representante de la Federación Francesa de Boxeo.

PARA FIN DE MES ANUNCIAN LA SALIDA DE R. FRANCO

(Associated Press)

SEVILLA, 6. — La salida del hidroplano de Franco se anuncia para el 31 del actual, aproximadamento. Diariamente se efectúan pruebas y se corrigen pequeños detalles. Franco se está entrenando al mismo tiempo a fin de efectuar el vuelo con la misma seguridad que los anteriores. Sigue así su programa preconcebido.

PREOCUPA MUCHO EL CASO DEL SEÑOR A. LOEWESTEIN

La extraña muerte del famoso financista belga sigue siendo causa de comentarios

SUPOSICIONES

Se habla de que puede ser un crimen, un suicidio, una broma o un accidente

INVESTIGACION

(Associated Press)

CALAIS, 6. — La muerte del financista Loewenstein sigue rodeada del mayor misterio. Existen cuatro tesis: un crimen, el suicidio, una broma o un accidente. La primera es objeto de una detenida investigación, la segunda se considera improbable y la tercera más improbable aun.

Aunque los investigadores han ido a Dunkerke la presunción de que se trata de un suicidio encuentra poco apoyo, pues los peritos en aviación sostienen que es sumamente difícil abrir la puerta contra la enorme presión del viento al volar rápidamente un avión. Se hace notar, sin embargo, que esa presión es menos intensa cuando el aeroplano vira. Si ese hubiera sido el caso de Loewenstein habría perdido el equilibrio, y es posible que cayese contra la puerta que quizá se abrió lo bastante para que cayera al mar.

Un remolcador busca el cadáver

(International)

DOVER, 6. — El remolcador Lady Brassey está realizando exploraciones por las aguas del Canal de la Mancha, para encontrar el cadáver del financista belgo señor Loewenstein.

Sigue influyendo en la Bolsa

(International)

BERLIN, 6. — Las acciones de las compañías dirigidas por el banquero belga, Sr. Lowenstein, experimentaron un alza de veinte puntos, al circular el rumor de que el Sr. Lowenstein se encuentra todavía vivo.

Dicen que es absurda la idea de un suicidio

(International)

BRUSELAS, 6. — Los amigos del banquero belga Sr. Lowesntein califican de "absurdos" todos los rumores que han circulado, acerca de que el conocido capitalista había planeado cuidadosamente su propia desaparición.

No se ha confirmado la noticia que se hizo circular, de que el aparato en que viajaba el banquero descendió en un punto aislado de la costas del Canal de la Mancha, y continuó luego el vuelo, para que circulara la noticia acerca de su desaparición.

VAN ATRASADOS DOCE HORAS EN SU VIAJE POR EL MUNDO

(International)

BERLIN, 6. — Mister Mears, que se propone dar la vuelta al mundo en un tiempo record, y Collyer, su piloto aviador, se vieron obligados a descender en Landsberg, a causa de la espesa niebla que había. Actualmente se han atrasado unas doce horas, de acuerdo con el plan primitivo que se trazaron para su viaje alrededor del mundo.

Llegaron a Berlín

(International)

BERLIN, 6. — Hoy a las 9.08 llegaron a esta capital Mr. Mears, que se propone dar la vuelta al mundo en un tiempo record, y su piloto aviador, Mr. Collyer, quienes se habían visto obligados a hacer un descenso forzoso en Landsberg.

Siguieron para Rusia

(International)

BERLIN, 6. — El ciudadano norteamericano Mr. Mears y su piloto aviador, Mr. Collyer, que se proponen dar la vuelta al mundo en un tiempo record, partieron de esta capital, con destino a Rusia, esta tarde a las 13.55.

LA RUEDA SE ROMPIO CUANDO ATERRIZARON

Este tuvo lugar en una playa obscura anoche, a las 20.40, hora brasileña, y fué una desgracia que no pudo ser evitada por los hábiles pilotos

DE TODOS MODOS, ESTA MUY SATISFECHO

(International)

RIO DE JANEIRO, 6. — Se anuncia que el aviador italiano mayor Arturo Ferrarin declaró en una entrevista que el mal tiempo lo obligó a descender anoche, a las 20,40, en la población de Touros, en medio de una playa obscura, y que en el aterrizaje se rompió una de las ruedas del aparato.

El mayor Ferrarin agregó lo siguiente:

"Creo que no podremos continuar el vuelo, porque el aparato, que es de gran tamaño, necesita una rueda grande que no puede conseguirse aquí. Creemos, sin embargo que hemos alcanzado el propósito que nos proponíamos, al llegar desde Italia al Brasil en un solo vuelo."

El embajador solicitó al director de Telégrafos que le preparara una conferencia con los aviadores

(Especial para CRITICA de Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — El telégrafo avisa que a las 12.20 horas, Ferrarin y Del Prete llegaron a la Oficina del Telégrafo Nacional de Natal. Fué llamado el embajador de Italia, para conferenciar con ellos telegráficamente.

El formulario del embajador italiano

(Especial para CRITICA de Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — En la oficina privada del director de Telégrafos, se hallan dos representantes del embajador de Italia, quien deberá conversar por telégrafo con los aviadores. El embajador formuló las siguientes preguntas, que deberán contestar los aviadores:

¿Cómo se hallan?
¿Les sucedió algo?
¿En qué condiciones se halla el avión?
Describan sucintamente el aterrizaje.
¿Qué piensan hacer?

El director de Telégrafos asistió a la conversación

(Especial para CRITICA de Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — El embajador de Italia acaba de llegar al telégrafo, a fin de conferenciar con los aviadores. Pidió al director de Telégrafos que asistiese a la conversación telegráfica.

LUNDBORG HA SIDO SALVADO DE LOS HIELOS POR UN AVION

El aviador sueco Shyberg fué quien logró rescatar a su compañero del bloque de hielo donde se hallaba con el resto de la tripulación del Italia

EL SALVAMENTO DE LOS DEMAS

(Associated Press)

El aviador Shyberg lo salvó

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 6. — Según un telegrama que se ha recibido del buque Quest, el teniente Lundborg fué salvado por el aviador sueco Shyberg. El despacho ha sido recibido por el Ministerio de Guerra y no hace mención de los náufragos italianos.

No hay más detalles del salvamento

(International)

OSLO, 6. — Un radiotelegrama, recibido del vapor Quest, informa que ha sido salvado el aviador Lundborg, que sufrió un accidente, después de haber salvado al explorador italiano general Nobile y cuando se proponía salvar a otros miembros de la expedición italiana. No se han recibido nuevos detalles acerca del salvamento del aviador.

Lundborg hizo un telegrama a su esposa

(International)

LONDRES, 6. El corresponsal de la Exchange Telegraph Company, en Copenhague, comunica que el aviador Lundborg ha enviado un telegrama a su esposa, anunciándole que fué salvado por el aviador sueco Schyberg.

Hoy

—Los comentarios sobre el maravilloso vuelo de Ferrarín, de Roma a la costa de Sud América.
—Una demostración asombrosa de la ineficacia de las comunicaciones aéreas del Brasil.
—¿El Atlántico es un charco o un estanque de recreo?

El maravilloso vuelo de Ferrarín y del Prete acapara, con más razón hoy que nunca, el primer plano de toda actualidad. Se vivieron, ayer, horas de inquietud prolongadas, hasta bien entrada la mañana. No se sabía "exactamente" dónde y en qué forma descendieron.

El vuelo ha sido una demostración de la potencia aérea de Italia.

(Y de las pésimas comunicaciones telegráficas del Brasil)

Los diarios todos, mucho más que el público, vivíamos pendientes de las informaciones noticiosas. Como nunca, llegaban en forma vaga. Tómense nuestros dos grandes colegas de la mañana, por ejemplo, y se verá que las informaciones sólo coinciden en la llegada a Natal. Pero ¿después?

Y de ello no tienen la culpa los diarios, sino la mala información telegráfica brasileña.

Hay todavía esclavitud en el mundo. Lo afirma uno de los más destacados funcionarios del Imperio Británico, sir Ransford Slater que ha sido durante estos últimos dos años gobernador de la colonia de Sierra Leona en Africa. A su vuelta a la patria Slater promete escribir un libro relatando cómo existe, netamente establecida, la esclavitud en la Costa de Oro y, naturalmente, conforme a las mejores tradiciones del género, son negros retintos los vilmente explotados en el tráfico infame.

Sir Ransford Slater

Durante la guerra sir Ransford Slater fué encargado de organizar para el gobierno de su país la colonia de Togoland que fuera gentilmente arrebatada al dominio alemán. Está de moda la Costa de Africa: El libro de Horn, primero; el de Slater, después.

Nótese que, en vista de anteriores experiencias y de haber comunicado noticias falsas el telégrafo del Brasil, su jefatura ordenó un control riguroso de las mismas, esta vez.

Ahogada la fantasía tropical y la intervención de los macaneadores, quedó en evidencia la eficacia del sistema de comunicaciones. ¡Poca, muy poca cosa!

La hazaña aérea es estupenda.

Un entretenimiento para hoy, es calcular todo lo que pudiera volarse con la distancia recorrida: 7.300 a 7.500 kilómetros, record de todos los records. De Buenos Aires a la Ciudad del Cabo; de Nueva York a la capital de Noruega; de París a Calcuta.

El mundo resulta pequeño, evidentemente.

"Un vuelo titánico de mundo a mundo, con dos continentes por pilastras y todo un mar por estanque de recreo", dice "La Nación" comentando la hazaña de Ferrarín.

Está bien. El Atlántico: estanque de recreo.

Los andaluces son más gráficos. Le dicen, simplemente, "el charco". De aquí a unos años, volar sobre el Atlántico equivaldrá a saltar un charquito.

Este es el país sin catástrofes, dicen.

Y, cuando las hay, resultan inexplicables. ¿Cómo es posible que una locomotora mate a seis personas que caminan por la vía férrea y perezcan, así, en un solo lote sangriento?

La crónica policial nos lo demuestra hoy. Los seis unieron su trágico destino entre las ruedas trituradoras.

Estados Unidos, en cambio, mantiene invicta su supremacía mundial en catástrofes.

Hoy respira todo el enorme país lleno de satisfacción. Las fiestas patrias han tenido un éxito pocas veces visto. Debe saberse que el éxito se computa por las víctimas. En este año la cosecha ha sido buena: doscientos yanquis menos en el día de la patria.

¡Con la tranquilidad como anuncia el cable noticias como ésta!:

"De las doscientas personas que han muerto en los Estados Unidos el día de la Independencia, 93 perecieron ahogadas, en las fiestas y regatas de los ríos y lagos".

El resto se compone de personas aplastadas, abaleadas, quemadas por los cohetes, asfixiadas, desplomadas. ¡Un gran país!

EL CHISTE DEL DIA

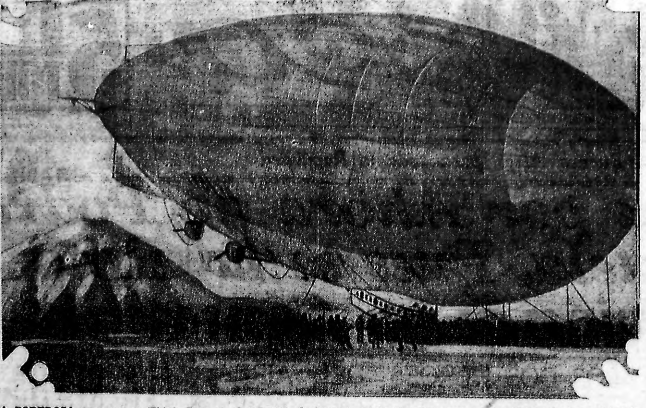


LA DONCELLA. — ¿Qué dicen?

LA COCINERA. — ¡Nos están insultando! La señorita está diciendo al señor: "no hables tan alto, que pueden estar escuchando las criadas". ¿Pero qué se creen estos señores de nosotras?

Las Ultimas Fotografias del Italia, Ante de su Trágica Caída

El último correo nos ha traído las notas que publicamos sobre la partida del poderoso dirigible Italia, a cuyo bordo Nobile y sus heroicos compañeros, trataron de develar el misterio del Polo Norte. Las fuerzas indomables de la naturaleza, pudieron más que la ciencia y que el limitado poder de los hombres. El Italia fué vencido. Y aprisionados en la inmensa soledad de los hielos, muchos hombres, esperan el momento de la liberación, que quizá no llegue nunca.



LA PODEROSA aeronave en King's Bay, en el momento de levantar vuelo para internarse en las blancas regiones del polo



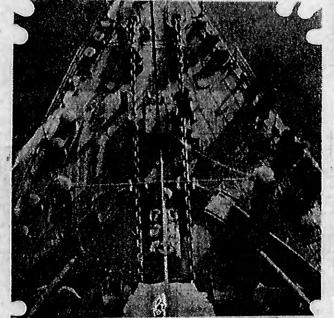
EL ROMPEHIELOS Krassin, navegando en dirección a la zona polar, donde se hallan los expedicionarios



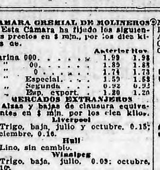
EL APARATO de Wilkins, el famoso explorador polar, arrastrado por trineos. A 100 kilómetros de este punto encuéntrase uno de los grupos de la expedición Nobile



EL PADRE del motorista Alessandrini, embarcado en el Italia requiere noticias sobre los últimos telegramas



VISTA del rompehielos Krassin, buque que trata de llegar hasta el punto donde están los tripulantes del Italia



AMUNDSEN, el famoso explorador noruego, por cuya trágica desaparición ha llorado el mundo, estudiando el plan de último vuelo

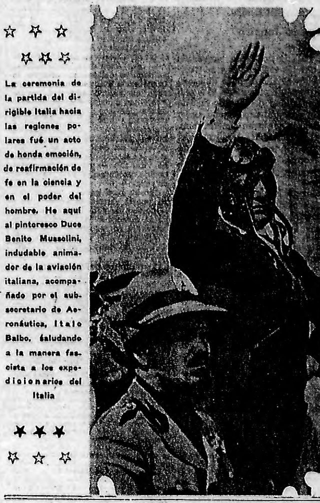
☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

La ceremonia de la partida del dirigible Italia hacia las regiones polares fué un acto de honda emoción, de reafirmación de fe en la ciencia y en el poder del hombre. He aquí al pintoresco Duce Benito Mussolini, indudable animador de la aviación italiana, acompañado por el subsecretario de Aeronáutica, Italo Balbo, saludando a la manera fascista a los expedicionarios del Italia

★ ★ ★

☆ ☆ ☆



MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.30	8.35	15.50	9.70
Julio	11.30	8.25	15.50	9.70
Agosto	11.45	8.—	15.60	9.80
Setiembre	11.65	7.95	15.75	—
Octubre	11.80	8.—	15.90	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos m|n., por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	11.70	11.60
Id. B. Aires, 78 kilos	11.20	11.10
Lino, 4 o|o c|extraños	15.30	15.35
Avena, 47 kilos	9.30	9.20
Maíz amarillo	8.20	8.35
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	11.35	11.25
Avena, 47 kilos	9.25	9.15

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.15	8.15	15.25
Julio	11.20	8.—	15.30
Agosto	11.35	7.90	15.50
Setiembre	11.55	7.90	15.65
Octubre	11.70	7.95	15.80

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en $ m|n., por los diez kilos de:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.99	1.98
" 00	1.89	1.88
" 0	1.74	1.73
" Especial	1.59	1.58
" Segunda	0.92	0.92
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n. por los cien kilos.

Liverpool

Trigo, baja, julio y octubre, 0.15; diciembre, 0.16.

Hull

Lino, sin cambio.

Winnipeg

Trigo, baja, julio, 0.09; octubre, 0.10.

Chicago

Trigo, baja, julio y setiembre, 0.17. Maíz, julio, alza, 0.02; septiembre, baja, 0.02.

Duluth

Lino, julio, alza, 0.09; septiembre, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	De $ m|n	a $ m|n
Trigo	2.865	9.—	11.50
Maíz	4.896	7.10	8.40
Lino	144	11.30	14.60
Avena	1.849	9.70	10.70
Cebada	154	9.20	—
Centeno	681	9.—	—

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	22.528	bolsas
Maíz	59.456	"
Lino	4.140	"
Avena	3.128	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura en el mercado de Liverpool, equivalentes en $ m|n al kilo:

	Hoy	Ant.
Setiembre	1.25	1.23
Noviembre	1.23	1.20
Enero	1.23	1.20

MERCADO DE AMSTERDAM

Precios de clausura por lino Río de la Plata, en florines por los 1960 kilos:

	Hoy	Anterior
Julio	360.—	360.—
Setiembre	361.50	362.—

MERCADO ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	11.72 1|2	11.65
" " 2	11.27 1|2	11.16
" pedig. No. 1	11.15	11.05
" pedig. No. 2	11.05	11.—
Lino, 4 o|o c|extr.	15.30	15.25
Maíz amarillo	8.07 1|2	8.15

EMBARQUES DE TRIGO EN AUSTRALIA

(EN TONELADAS)

Esta semana	Semana ant.	Año 1927
46.375	72.501	49.205

EXISTENCIAS VISIBLES EN LA ARGENTINA

(EN TONELADAS)

	Esta sem.	Sem. ant.	Año 1927
Trigo	200.000	210.000	240.000
Maíz	220.000	230.000	350.000
Lino	160.000	165.000	110.000

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Lo tenía guardado

Por Ch. Mac Manus







Hoy

—Las fiestas patrias en los Estados Unidos obtuvieron completo éxito: doscientos muertos.
—La invitación de la Cámara de Diputados a los colegas de los Comunes de Inglaterra.
—Anécdota del Dr. De Tomaso.

El problema de la vagancia infantil en Rusia va siendo resuelto, paulatinamente, por los Soviets.

Del Boletín Semanal de la USSR, editado por el Comité de relaciones con el extranjero, extractamos la siguiente información: En 1923, 300.000 casos de vagancia infantil; 125.000 en 1926; 75.000 a principios del año pasado; alrededor de 15.000 hoy.

El Círculo Argentino de Inventores celebra todos los años el "Día del Inventor". Es uno de los "días" que pasan más desapercibidos.

Desde este año será fiesta del Inventor y del Fundador. Era lógico que los inventores argentinos se ocuparan de conmemorar a quien inventó el Círculo. El ejemplo empieza por casa.

Emocionante, la ceremonia de la visita a las escuelas primarias por parte de las visitadoras de higiene, uruguayas. Esas maestras vinieron especialmente a constatar el modo cómo se efectúa la higiene bucodental, o sea cómo se limpian los dientes nuestros chicos.

Se han declarado encantadas y lo testimoniaron en los más efusivos discursos de confraternidad higiénica e internacional. No se habló de football.

A propósito. Es una oportunidad espléndida para hacer estudios de psicología colectiva entre españoles e italianos residentes en Buenos Aires.

El vuelo de Ferrarín no parece haber conmovido exteriormente a los itálicos. ¡Si hubiera sido español, se dice, con razón, cómo se habría puesto la Avenida de Mayo!

El doctor Carlos Ibarguren, leemos hoy, prepara un nuevo libro sobre el tirano Rosas. La noticia procede de Inglaterra, donde está actualmente Ibarguren:

"Será un libro escrito con criterio moderno, empleado ya con exito por Carlyle en su estudio sobre Cromwell".

Lo del método no está mal: lo difícil es ser Carlyle...

Ibarguren y Sáez Hayes, recorrieron ayer los alrededores de Southampton buscando la "estanzuela" en que viviera don Manuel en el destierro. Preguntaron por Rosas a los más ancianos labriegos.

Parece, no obstante, que se les ha tomado el pelo:

"A medida que nos acercábamos, salía alguna mujer diciéndonos: "murió el año pasado" o bien con aire jocoso denunciando el "humour" británico: "el pobrecito está en el cielo".

Nos quejamos de las Cámaras que trabajan poco y nos quejamos por puro gusto. Ayer empleó todo su tiempo, la de Diputados, en convencer al señor Bustillo de que era absurdo su proyecto de invitar a una comisión de la Cámara de los Comunes a que se constituyera en la Argentina y viera el estado sanitario de nuestra ganadería.

Y como el señor Martínez Bustillo no cediera, se provocó un debate que duró toda la sesión.

En la forma en que presentó su proyecto el diputado Bustillo, es improbable que los parlamentarios hicieran viaje especial para ver si nuestras señoras vacas están bien de salud. Se ha debido añadirles un atractivo más. Hablar de los "cocktails" de la Cámara... Organizar unos partiditos de golf.

La muerte del financista Loewenstein — suicidio según todos los indicios, y accidente, según la familia — ha repercutido en todas las bolsas de Europa. Todas las grandes empresas en que estaba interesado Loewenstein bajaron en sus cotizaciones y algunas con carácter de pánico.

Los hijos de Israel no han llorado, mayormente, al genial muerto. Aprovecharon, sí, la buena oportunidad para hacer negocio.

¿Y quién era Loewenstein?

Era el hombre que poseía actualmente el verdadero control de la seda artificial en el mundo y, en parte, de las empresas de energía eléctrica con un capital de 16 millones de libras esterlinas.

ESTANCIAS

Este es el muro y en la ventana
que tiene un marco de enredadera
dejé mis versos una mañana,
una mañana de primavera.

Junto a las tapias de aquel molino,
bajo la sombra de aquellas vides,
cuando el carruaje tomó el camino,
gritó llorando: "¡Que nom e olvides!"

Todo es lo mismo: ventana y hiedra
sitios umbrosos, fresco emparrado,
gala de un muro de tosca piedra;
y aunque es lo mismo, todo ha cambiado.

No hay en la casa seres queridos;
entre las ramas hay otras flores,
hay nuevas hojas y nuevos nidos,
y en nuestras almas nuevos amores.

Francisco A. de Icaza.

Efemérides.

1809. — El 6 de julio de 1809 se decidió a favor de los franceses la sangrienta batalla de Wagran librada en una ancha llanura de la baja Austria. Trescientos mil hombres chocaron con horrísono estruendo y mil cañones vomitaron su estrago. Era pavoroso el cuadro... Baste decir que los austríacos dejaron 35.000 hombres entre heridos y muertos y que los franceses fueron disminuídos en 16.000. Una de las grandes batallas de la época napoleónica y uno de los episodios más "lindos" del siglo pasado. En Wagran llegó el emperador al pináculo de su gloria y en Wagram se quedaron sin padre y sin esposo incontables niños e innumerables mujeres. Pero, "en cambio" el emperador quedó contentísimo y al general Berthier le hicieron príncipe de Wagram.

Automovilismo económico—

El diputado Spinetto, es socialista en materia política; pero en materia de automóviles, dicen que es un cumplido conservador.

¡Los cuida con tanto cariño!

Por eso, el doctor de Tomaso ha hecho a expensas de su correligionario esta amable observación:

—Días pasados Spinetto me sacó a pasear en auto; pero en realidad quien sacó a pasear es a su auto...

BATIERON TODOS LOS RECORDS

FERRARIN

EL comandante del Savoia-Marchetti S|64, mayor Arturo Ferrarin, es un hombre que se halla en la plenitud de su vida: tiene la edad de Cristo: 33 años... Su biografía es tan breve como gloriosa: en lo que respecta a sus circunstancias personales, pocas cifras; y en lo que se refiere a sus actos, cifras fantásticas... Nació en 1895, en Thiene; sus padres, dueños de una hilandería, tropezaron con muchas dificultades para educar escolarmente al muchacho, que era de suyo inquieto, aventurero y hasta indisciplinado, observándose en él, ¡y era tan niño! fenómenos de voluntad que decían claramente cuál había de ser su vigorosa personalidad futura: la de un héroe.

Cuando estalló la guerra europea, el joven Ferrarin iba a cumplir los veinte años, y no tardó en ver realizado su más caro anhelo: vestir la casaquilla militar y marcar el paso rumbo al frente de batalla. Fué soldado.

En el año 1916, como muchos otros jóvenes de Europa, que también habían hallado en las actividades bélicas campo de acción para desarrollar sus temperamentos excepcionales, Ferrarin obtuvo su patente de piloto y se inició en la nueva actividad como instructor en los campos de batalla de Cascina Costa; más tarde, ya reconocido como aviador consumado, fué instructor de acrobacia en el Campo de Furbara. Pero sus habilidades fueron requeridas para rendir beneficios más positivos y, a tal efecto, prestó servicio en la Escuadrilla 82a. de Caza, del Ejército Italiano. Registra 125 vuelos de inspección y combate y dos hazañas de guerra que le valieron condecoraciones: derribó a dos aviones enemigos en circunstancias de gran peligro. Terminada la guerra, además de su foja de servicios, prieta de notas honrosas, el joven soldado del aire llevaba en el pecho tres condecoraciones: una medalla de plata y dos cruces de guerra al valor militar. Con su bagaje de experiencia, Arturo Ferrarin se resolvió a iniciar la conquista del aire universo.

Ya tenía fama. Era un diablo aéreo. Cuando en la guerra batía a un adversario, él festejaba la caída de un aparato enemigo haciendo caer el suyo propio en difíciles juegos acrobáticos: "looping the loop", "tirabuzón", "caída de hoja", etc., etc. Estos gestos de humor y valentía, más de una vez valiéronle serias reprimendas de sus superiores.

Su íntimo deseo era vencer en algo, obtener un record y no vacilaba en medios: hasta que consiguió pasmar al mundo, por primera vez, con una hazaña extraordinaria.

En efecto, el año 1920, en febrero, inició su famoso raid Roma-Tokío, realizándolo admirablemente y colocándose, de pronto, a la cabeza de los grandes "ases" de la aviación mundial. Se le miraba como a un nuevo astro, cuyas futuras posibilidades eran difíciles de prever. Con ese vuelo, Ferrarin abrió la ruta de los grandes raids intercontinentales, dando el primer impulso a la aviación para que tomara las proyecciones colosales que a partir de entonces llenan de admiración al orbe.

Vuelto a Roma, tras un breve paréntesis, ingresó a la Sociedad Aeronáutica Ansaldo, de Turín, y con los aparatos construídos por esa casa, llevó a cabo una serie de grandes vuelos, que habían de preparar su espíritu y su cuerpo para hazañas de más grandes méritos: Turín-Belgrado-Bucarest; Turín-Varsovia; Turín-París-Bruselas-Londres-París-Turín, etc., etc. En el año 1922, se clasificó ganador en el grandioso torneo por la Copa Italia, y en 1926, juntamente con otros dos aviadores italianos, consiguió para Italia uno de los laureles que más honran a ese país: arrebató a la aviación yanqui el anhelado trofeo universal de la mayor velocidad en el torneo internacional por la Copa Schneider. En su último experimento, probando el aparato con el cual había de realizar la portentosa hazaña que hoy el mundo celebra, Ferrarin, acompañado por Del Prete, batió el record de permanencia en el aire, volando 58 horas consecutivas.

He aquí una anécdota que pinta de cuerpo y espíritu enteros a este nuevo gentilhombre de la historia de la aeronavegación:

Acababan de aterrizar, después de haber batido el record, registrando las 58 horas de vuelo en circuito; uno de los muchos amigos íntimos que habían corrido a abrazarlo, le dijo:

—Bueno, Arturo, ahora, a descansar un año, para recobrar fuerzas y volver a realizar otra gran hazaña...

—¿Qué?... ¿Descansar un año?... ¡Ni un día!... Hay que ponerse a trabajar en seguida en este aparato, para cruzar los mares más anchos, porque, en pocos meses, estos "bichos" envejecen más que un hombre... ¡Ni un día!... A remozarlo... y a volar otra vez, pero, ¡lejos!...

DEL PRETE

EL mayor Carlos del Prete, es una figura conocida a nuestro público: el valiente aviador ya ha saboreado los halagos de nuestra admiración y sentido el estruendo de nuestros aplausos.

Es una figura gentil, simpática y gallarda. Su biografía, también breve y gloriosa, por cuanto es joven pero de actuaciones exitosas, nos lo muestra como un insuperable técnico de la aviación y como un heroico camarada de guerra.

Dos años más joven que su comandante Ferrarin, cuenta treinta y un años; nació el 21 de agosto de 1897 en Fivizzano y el 12 de octubre de 1912 ingresó en la Real Academia Naval, de donde egresó el 14 de setiembre de 1915, graduado de guardiamarina. Antes de esto ya había conquistado méritos personales que auguraban su vida futura de gran realizador de raids aéreos: hallándose aún en el colegio tomó parte en la guerra ítalo-turca y a una edad de niño, a los 17 años, ya formaba parte entre los que defendían a Italia en la gran conflagración europea. Como marino, fué destinado a prestar servicios en un submarino, donde se desempeñó brillantemente merced a los conocimientos profundos que ya iba adquiriendo sobre la mecánica de guerra. Más tarde, hacia 1918, pasó a revistar en las fuerzas aéreas y fué observador en hidroaviones y dirigibles de la armada italiana, donde lo sorprendió el término de la guerra, pasando a servir en un crucero naval a Oriente y con posterioridad al acorazado Dante Alighieri. Recibido de ingeniero-mecánico-electro-técnico en la Universidad de Milán, ingresó al cuerpo de Aeronáutica Real y se graduó de piloto aviador en 1922. Desde entonces, su carrera de aviador fué una serie sucesiva de triunfos. Sólo en 1926 sufrió un accidente de importancia, mientras ensayaba un hidroavión en Spezia; pero el accidente cobró relieve moral en su beneficio por cuanto en esa oportunidad no vaciló en exponer su vida para salvar la de un camarada, hecho que le valió felicitaciones y honras de sus superiores.

En seguida el mayor del Prete colaboró con De Pinedo en la preparación del gran raid Sesto - Melbourne - Tokío Roma, vuelo que realizaron ante la admiración mundial. Al año siguiente, o sea el año pasado, ambos aviadores reanudaron sus actividades y se dispusieron a consumar la hazaña del vuelo transatlántico y a través de las dos Américas. Fué en esta oportunidad que llegó a Buenos Aires... El público porteño recuerda aun con emoción la aparición de aquel enorme pájaro gris el glorioso Santa María, volando sobre las tranquilas aguas del Plata. A bordo del avión, Carlos del Prete, al lado del comandante De Pinedo, era un símbolo: la perseverancia y la ciencia y la modestia triunfantes por sobre todos los obstáculos de la naturaleza.

Antes de que ambos se fueran de Buenos Aires, prosiguiendo aquel fantástico vuelo en rededor del mundo, nuestro público pudo admirar de cerca al que hoy con Ferrarin ha realizado el más colosal vuelo conocido. Era un muchacho jovial, modesto por naturaleza, que si bien no daba importancia a sus hazañas, fingía cierta indiferencia por el mérito técnico de ella, actitud que variaba de inmediato para hacer él mismo el elogio de los potentes motores que impulsaban al avión. Era un celoso de la superioridad mecánica de la aviación italiana. No era un personalista. No hablaba de él ni le agradaban las lisonjas a su persona. En cambio, su orgullo era que le hablaran del Santa María o de cualquier otro aparato de fabricación itálica.

Cierta noche, en un baile ofrecido por la colectividad italiana, una señorita, en una rueda de veinte que tenían acaparado al aviador, díjole:

—Sé de una chica (y sin duda decíalo por ella misma) que de buena gana se casaría ahora mismo con uno de los héroes que atravesaron el Océano... Y como De Pinedo está casado...

—Pues entonces — respondió del Prete — tendrá que casarse con el avión, porque De Pinedo y éste son los únicos héroes... señorita.

—¿Y usted?, — preguntó otra.

—¿Yo?... Yo estoy aquí porque me han traído los dos...

NO HAN PODIDO COLOCAR UN EMPRESTITO EN RUMANIA

(International)

NUEVA YORK, 6. — Han fracasado las negociaciones iniciadas por Rumania, a fin de conseguir un empréstito de sesenta millones de dólares entre las firmas bancaria de esta ciudad.

RADITCH NO HA QUERIDO FORMAR NUEVO GABINETE

(International)

BELGRADO, 6. — El señor Raditch se ha negado a aceptar la tarea de formar el nuevo Gabinete yugoeslavo, y ha pedido la disolución del Parlamento, para que se realicen nuevas elecciones.

Con el Vuelo Roma-Natal, Italia Queda a la Cabeza de la Aviación del Mundo

POSEE TODOS LOS GRANDES "RECORDS"

El vuelo de Ferrarin es el primero de Europa a América, de continente a continente

DETALLES TECNICOS DE LA GRAN PROEZA

Con un maravilloso vuelo de 50 horas y 24 minutos, Ferrarin y del Prete, los dos formidables ases de la aviación italiana, han realizado la doble hazaña de superar el record mundial de distancia sin escalas y de unir en un solo vuelo al viejo continente europeo con la joven América, a través de mares, desiertos y montañas.

La velocidad

La distancia recorrida, desde Roma hasta Genipabú, es de 7.350 kilómetros, y como emplearon 50 horas y 24 minutos, han volado a una velocidad media de 146 kilómetros por hora.

Partida y llegada

Salieron de Roma el 3 de julio a las 19.51, hora italiana, que equivale a las 14.51 hora argentina, y llegaron a Genipabú a las 19.15 hora del Este brasileño, que equivale a las 17.15 hora argentina, del 5 de julio.

El paso hacia el sur

La proeza pudo adquirir mayores proporciones. Como se sabe, los intrépidos pilotos pasaron a las 16 sobre Natal, con rumbo Sur, seguramente con el propósito de proseguir el viaje hacia Río de Janeiro. Por desgracia, una terrible tormenta los sorprendió cuando estaban cerca de Bahía, y ellos, que no temblaron en la costa africana ni sobre la inmensidad del Atlántico, se vieron obligados a regresar, en busca de la playa de Genipabú, que, seguramente, vieron al venir y juzgaron adecuada para el aterrizaje sin peligro a esa hora.

Genipabú

Genipabú es una playa que se extiende a la desembocadura del río Jundiahy, en la margen Norte, y queda a unos 20 kilómetros de Natal, que se halla en la margen derecha, y que no tiene campo de aterrizaje.

El record de distancia

Con este vuelo, como decimos, superan el record de distancia sin escalas, que estaba en poder del norteamericano Chamberlin, quien lo conquistó el 5 de junio del año pasado, en su vuelo de Nueva York a Alemania, sobre una distancia de 6.350 kilómetros. Superan, pues, el "record" en la notable proporción de 1000 kilómetros.

Italia, dueña absoluta de los records mundiales de aviación

Los "records" mundiales de aviación llamados "absolutos", por su importancia, son cinco. Pues bien, esos cinco "records" están en estos momentos en poder de Italia, que es el primer país del mundo, en la historia de la aviación, que los acapara todos.

Helos aquí:

Distancia con escalas. — De Pinedo en su vuelo de Roma-Australia-Tokío-Roma, de abril 21 a diciembre 7 de 1925, con un recorrido de 55.000 kilómetros. Aparato Savoia, italiano, y motor Lorraine Dietrich, francés.

Velocidad. — De Bernardi, el 30 de marzo de 1928, superó su propio record conquistado junto con la copa Schneider. Voló a razón de 477.876 metros por hora. Avión italiano Macchi, motor italiano Fiat.

Altura. — Donati, el 15 de marzo, se elevó a los 12.900 metros. Aparato Macchi, italiano, y motor Fiat, italiano.

Permanencia en el aire. — Ferrarin y Del Prete, el 1 de junio, 58 horas 37 minutos de vuelo consecutivo, sin reaprovisionamiento. Aparato Savoia, italiano; motor Fiat, italiano.

Distancia sin escalas. — En línea recta. Ferrarin y Del Prete, del 3 al 5 de julio, de Roma a Natal, sobre 7.350 kilómetros. Aparato italiano Savoia y motor italiano Fiat.

Record extraoficial

El "record" de Ferrarin tiene el mérito, estraoficial, de ser el primer vuelo en avión, hecho de Europa a la América, de continente a continente, sin escalas. Los alemanes del Bremen volaron de la isla de Irlanda, a la isla de Greenly, ambas próximas a sus respectivos continentes, pero no formando parte de ellos.

Italia hace tres años

Hace tres años, Italia no ocupaba puesto alguno en la aviación mundial. Empleaba aviones extranjeros. Dornier Wal de preferencia alemanes, aunque fabricados en tierra italiana, y motores Lorraine Dietrich, franceses. Desde el vuelo de De Pinedo, primero, y la conquista del record mundial de velocidad en la disputa de la copa Schneider de 1926, por De Bernardi, empezó el auge de la aviación italiana. Uno a uno ha ido conquistando los "records" y superando los que poseía, como en el caso de De Bernardi, que se ha superado cuatro veces a sí mismo.

El progreso de la técnica ha sido correlativo. Hace tres años, De Pinedo empleaba motor y avión construídos en Italia, pero de tipo extranjero. Y Casagrande, cuando quiso volar hacia Sud América, fracasó porque tuvo el "atrevimiento" o la "torpeza", como se dijo en esos días, de querer ensayar un motor italiano... Tuvo la suerte de todos los precursores.

PASO A LAS 15.15 DEL 4 — PASO A LAS 5.20 DEL 4 — SALIO A LAS 19.51 DEL 3 (14.51 HORA ARG.) — PASO A LAS 16.20 DEL 4 — PASO A LAS 18 HS DEL 4

EUROPA — ROMA — TANGER — I. CANARIAS — VILLA CISNEROS — AFRICA — I. CABO VERDE — S. LUIS SENEGAL — F. DE NORONHA — CEARA — NATAL — PERNAMBUCO — BAHIA — SUDAMERICA — RIO DE JANEIRO — BUENOS AIRES

PLAYA DE GENIPABU — FARO — NATAL — DETALLE DEL PUNTO DEL ATERRIZAJE

Si reanudaran el vuelo irían hasta Río

EN VUELO DIRECTO LLEGARON CERCA DE BAHIA PERO REGRESARON POR EL MAL TIEMPO

BAJARON EN GENIPABU (NATAL) A LAS 19.15 Y REANUDARON A LAS 22 del 5

45 — 30 — 15 N — 0 — 15 S. — 30 — 60 — 45 — 30 — 15 Oeste — 0

Y Ahora, ¿qué Falta Hacer?

DESPUES de la estupenda hazaña de Ferrarin y Del Prete, el mundo pregunta: ¿Qué harán los otros? ¿Qué hará Lindbergh el valiente, Chamberlin el audaz, Costes el sereno, De Pinedo mismo y Franco y los tripulantes del Southern Cross?

En efecto, ¿qué hazaña nueva podrá emular a esta inaudita de la ciencia y del coraje itálico?

¿Habrá que esperar al norteamericano, al yanqui emulador que nunca falta y que se dé vuelta al mundo sin parar? O al valiente Franco, igual raza e igual ímpetu latino, que con su proyectado raid en el Numancia haga lo que nadie ha hecho todavía. Algo que nadie sabe pero que será hermoso y terrible como un suicidio voluntario.

Mientras tanto es la hora de la aviación italiana. Sus pilotos atraviesan tódos los continentes dejándolos a sus pies y sus aparatos, sus Savoia, sus Fiats, sus Bellancas, asoman el hocico audaz en tdoos los aeródromos del mundo.

¡Quién sabe quién será el que mañana supere el vuelo de Roma majestuosa! Pero si lo es y resulta y el aviador esperado será, ¿qué mundo, qué planeta, qué cielo queda para la infinita voracidad de lejanías de los aviadores de hoy?

Tunney Asegura que Peleará con Heeney

(Associated Press)

BOSTON, 6. — Toda vez que el campeón mundial de la categoría pesada, y atento a los mejores intereses de su título, defiende a Tex Rickard, en un asunto en que Heeney figura como la parte contraria, se hace algo grave.

Tomando nota de las noticias que han tenido amplia difusión, en el sentido de que algo podría ocurrir que diera por resultado la suspensión o el aplazamiento del encuentro por el título, Tunney ha enviado la siguiente notificación telegráfica:

Me sorprende que alguien pueda dar crédito al rumor perjudicial lanzado por los enemigos de Rickard, con el propósito de que sufra desmedro el encuentro y se desacredite Rickard".

Ese despacho termina diciendo: "Puedo asegurarle que el encuentro se llevará a efecto el 26 de julio, cualesquiera que sean los rumores que hagan circular los detractores".

Steve Hannegan, el portavoz del campeón, adopta una actitud aun más enérgica frente a los "enemigos de Tex Rickard", pues califica los rumores como "un palmario complot"; declara que sólo con Heeney se medirá Tunney y que es ridícula la noticia de que Sharkey reemplazará a Tom.

Trátese o no de un complot, a despecho de estar tan próximo el match, salta a la vista que la indiferencia por él está muy difundida. Según Tunney, tienen la culpa de ello los "detractores" de Rickard y los simples "criticones". En lo que se refiere a la tendencia de estimar en menos a Heeney, eso siempre se evidencia en lo que se refiere al "challenger" y cabe recordar que hace dos años los peritos opinaban que Tunney sería "un pastel" para Dempsey.

ALAN J. GOULD
(Redactor sportivo de la A. P.)

EL AVION SIN NOMBRE

LA más grande hazaña aérea se acaba de realizar, en un avión sin nombre. Y hay algo más simbólico en ese humilde anónimo, que en el bautismo alegórico de todos los aviones que lo escoltan en gloria.

Porque este avión nombra el esfuerzo del hombre. Lleva el apellido breve que el hombre ha dado a un fruto magnífico de su labor: avión. Es un avión cualquiera. Su gloria no la circunscribe a un símbolo sino a una conquista humana: los aviones. Apenas tiene un número: Savoia Marchetti 64.

Y porque los héroes que lo manejaron, no sintieron, para encomendarse, otro símbolo más cabal que ese nombre humilde y verdadero. El nombre de avión que, junto al doble valor de los tripulantes, eran las reales posibilidades de la hazaña.

Y que convirtieron la aspiración en portentosa realidad, porque el avión hizo honor a su nombre humilde, sencillo, y hoy glorioso. Porque sus alas fueron mansas, porque su hélice fué enérgica como la voluntad de sus héroes, y porque su motor fué, igual que un corazón.

HABRA UNA BONITA FIESTA EL DIA 12 EN EL CERVANTES

Promete revestir contornos interesantes la fiesta que se celebrará en el teatro Cervantes el 12 del corriente mes, a beneficio de la Ciudad Universitaria Española.

En esa oportunidad, se pasará la cinta titulada "La condesa María", obra a la que la celebrada actriz doña Rosario Pino ha dado un relieve especial, por lo superior del desempeño en su papel y que constituye una verdadera creación en el arte mudo.

La falta de espacio, nos impide dar hoy el argumento de tan interesante drama, el cual daremos a conocer en breve.

Muy buenos e interesantes números más, constituirán el programa completo de la fiesta, el que pronto quedará definitivamente completado.

Legionarios de Roma

que se ganaron: ¡grandes señores del espacio! E inventar algo una palabra más, una condecoración de astros, un planeta cualquiera para premiar lo estupendo, lo inaudito, lo insólito de sus cinco records.

Porque estos muchachos ni hacen los records a pares, ¡los hacen casi a docenas! Como para palidecer a los astros, a los que han premiado la conquista definitiva del cielo, techo de la casa de estos dos solitarios del aire que tapar con estrellas las goteras del tejado,

AHORA sí que a estos muchachos de la Italia profunda y renovada, le podemos gritar en atropellado entusiasmo la frase mientras contestan risueños a la angustia del mundo que los interroga: "Tutto bene".

Ronquido de motor y rasgueo de avión rayando los cielos descubiertos, es la música de la bienvenida cordial. Porque la palabra está demás ahora, corta y anémica para poderles estallar el inmenso cohete del entusiasmo que su hazaña siembra en Europa, en Africa en América....

Ciencia de fenicios rediviva en el prodigio del aparato monstruoso, cosa sensible y sencilla, bajo la garra de los aguiluchos de la Roma inmortal. Corazón y venas, alma y sensación de nafta y aceite, encajadas en las tuberías del aparato perfecto. Nada más que perfecto. Y esto es mucho y esto es todo lo que necesitan Ferrarin y Del Prete para llevar la tierra al cielo y hacerlo llano e igual y transitable como la llanura despreciada, como el océano rebajado a simple mancha azul de mapa.

Y audacia, divina audacia, audacia de valientes para la fortuna y para el triunfo. Para volar, para seguir la marcha y marchar siempre enfilando horas, ensartando días, dejando atrás las nubes, repechando vientos, subiendo en la cresta de las tormentas, atando haces de rayos en la cola tricolor para que hagan digna la iluminación del nuevo escudo de los legionarios de Roma que han construído con sol y cielo la vía Appia del porvenir.

Muchachos de la Italia profunda y renovada, el uno taciturno, el otro silencioso, y los dos corajudos en las alas potentes de la ciencia aeronáutica de Italia el peso liviano de todos los cielos, de todos los mares, de todos los mundos atados con la cinta de vuestra mejor condecoración: el hilo infinito del horizonte vuestro.

DEL PRETE Y FERRARIN

Seguidos por la envidia de los empleados en mangas de camisa,
por los tristes empleados de comercio atados a la jornada
y que nunca vieron el cielo en día de semana...

Del Prete y Ferrarin son la levadura de los hombres de mañana,
cuando los muñecos mecánicos trabajen en mangas de camisa,
y los hombres vuelen,
los hombres de mañana,
los hombres que estos dos italianos enigmáticos y lacónicos preludian,
cuando las islas flotantes sirvan para ahincar el paso hacia otro planeta
y saltar los abismos del éter, entre una partida de pocker y un vaso de whisky
refrescado con rocío matutino de cielo,
recogido en el sombrero de los que en jira de negocios,
marchen más rápido que todo lo rápido que ahora caminan los telegramas,
marchen más rápido que todo lo rápido que ahora reptan las ondas de radio,
marchen más rápido que la misma rapidez y la luz sea,
atada a la cola de los aviones simultáneos,
un zig-zag, escribiendo a todo lo largo de todos los espacios
el reclame del último vermouth.

Del Prete y Ferrarin fueron los primeros del solo vuelo,
los que transitaron los cielos de tres continentes,
seguidos por la envidia de los empleados que trabajan en mangas de camisa
y nunca vieron el cielo en día de semana.
Son los hombres del nunca usado pasado mañana,
los gestores de los muñecos mecánicos que un día suplantarán la jornada humana,
para que los empleados que trabajan en mangas de camisa
puedan volar al cielo en día de semana.

Del Prete y Ferrarin,
dos nombres y una distancia abriendo un surco nuevo
en los cielos del mundo,
para la gente del nunca usado pasado mañana.
Del Prete y Ferrarin,
dos nombres y una sola distancia
que rellena la distancia que quedaba,
entre Jesucristo y Nicolás Lenin...

Nicolás OLIVARI.....

SE ADQUIRIRAN ROPAS PARA LOS QUE NO TIENEN

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — El aviador Miguel Vera publica un artículo en un diario de ésta, manifestando que el Aero Club de Córdoba, adquirirá materiales de dudosos resultados. Dice que las máquinas no se adaptarán a las condiciones y necesidades de la institución local.

—El Poder Ejecutivo dió un decreto destinando cinco mil pesos para la adquisición de ropas y abrigos a repartirse entre las mujeres y niños pobres, el día 13 del corriente, asociándose a la fiesta patria.

La Unión Telefónica ha Percibido Indebidamente de sus Abonados la Suma de 8.800.000 Pesos

HA DEFRAUDADO AL PUBLICO ARGENTINO

El pedido de informes del diputado Hiriart debe liquidar esta situación

LOS INTERESES DE LOS ABONADOS



La abonada — ¡La comunicación con mi novio! ¡A buena hora! Desde que la pedí me he casado y ya estoy por divorciarme...

El proyecto de resolución del diputado Hiriart, solicitando informes el Poder Ejecutivo acerca de las razones por las cuales mantiene en vigencia el decreto de fecha 5 de octubre de 1922, que autorizó a la Compañía Unión Telefónica para aumentar provisoriamente las tarifas, renueva en toda su magnitud el problema de esa empresa de servicio público, cuyas deficiencias e irregularidades permanentes son notorias. Plantea por otra parte un caso legal, ya que, según se desprende perfectamente del estipulado de dicho decreto, la Compañía Unión Telefónica viene cobrando a sus abonados un considerable aumento de tarifas que está fuera de ley desde que los beneficios exceden al 8 por ciento fijado como límite.

En efecto, después de una gestión que, quizá por lo improcedente, se prolongó por más de tres años, la Compañía Unión Telefónica obtuvo el acuerdo del Poder Ejecutivo para aumentar las tarifas de su servicio. En su favor sostenía la empresa que requeríase el aumento para la regularización de sus finanzas, alteradas por el elevado costo de los materiales de instalación y, principalmente, para el sostenimiento de su presupuesto de personal, que también debía ser elevado por el nuevo nivel de salarios.

El decreto de acuerdo del Poder Ejecutivo aprobaba un aumento de 5 pesos trimestrales o sea de 20 pesos anuales, que se aplicó "ipso facto"; pero establecía provisoramente que el aumento quedaba librado a la resolución de la Dirección de Correos y Telégrafos, toda vez que — como advertimos más arriba — los beneficios de la empresa excedieran al 8 por ciento.

Después de un período prudencial, la Dirección de Correos y Telégrafos designó al ahora presidente de la Contaduría de la Nación, doctor Santiago B. Zaccheo, y a los contadores señores Petrera y Solás, para que investigaran la situación de la Compañía Unión Telefónica.

La citada comisión dictaminó que correspondía el cese del aumento, pues, aun contando los gastos fabulosos que registraban los libros de la empresa, sus beneficios pasaban en mucho el límite fijado por el decreto del 5 de octubre de 1922. Si se considera que la Compañía Unión Telefónica tiene más de 80.000 abonados, a los cuales ha cobrado indebidamente el aumento de 20 pesos anuales desde el año 1923 en adelante, fácil es calcular que las primas percibidas y que correspondería devolver al público alcanzan a 8.800.000 pesos, incluyendo, naturalmente, lo que resta del año en curso.

La trascendencia del asunto

Dado el dictamen de la comisión designada por la Dirección de Correos y Telégrafos la Cámara de Diputados sancionó el mismo año 1923 una minuta al Poder Ejecutivo, idéntica en sentido al proyecto de resolución del diputado Hiriart. La minuta no fué sin embargo contestada, y de ahí que la Compañía Unión Telefónica pudiera seguir percibiendo de sus abonados, durante cerca de cinco años, el aumento fuera de ley. La verdad del asunto ha trascendido en el público, originando las consiguientes protestas. Se trata de un abuso que colma toda medida. La Compañía Unión Telefónica que no responde a las exigencias del servicio que explota con carácter exclusivo, aparece así doblando su descrédito moral. Une a las múltiples deficiencias advertidas a diario, un hecho impropio que será censurado justamente por el público y que, seguramente, será protestado por muchísimos abonados ante la justicia correspondiente. No sólo ha violado la Compañía Unión Telefónica el decreto del 5 de octubre de 1922, abusando de la buena fe del Gobierno y de la población, sino que además no se ha ajustado al mismo decreto en lo que se refiere al motivo fundamental que aducía, en la solicitud del aumento de tarifas, esto es, al salario de su personal, que es inhumano en relación a los extraordinarios beneficios de la empresa.

Ha llegado, creemos, el momento de que el Poder Ejecutivo y el Parlamento se avoquen el estudio de la situación de la Compañía Unión Telefónica. El asunto que consignamos en la crónica es de magnitud pero tanta o más trascendencia tiene lo que atañe a su servicio. La Cámara de Diputados guarda en carpeta desde hace varios años, una encuesta realizada entre los abonados. Es el documento que asevera, con pruebas terminantes, los cargos que siempre tuvo que registrar la prensa en general sobre el servicio deficiente, arbitrario e irregular de la empresa que, no obstante, ha osado alzarse contra un decreto del Poder Ejecutivo, apropiándose al propio tiempo de una suma que pertenece a sus 80.000 abonados.

UN CANILLITA NOS PIDE UNA ACLARACION

Se trata de uno de los menores que estuvo detenido acusado de haberse apoderado de un par de medias

NO ROBARON

En nuestras anteriores ediciones nos ocupamos del caso acontecido a los menores vendedores de diarios José Damico y Antonio Correa, que tienen la parada en la calle Corrientes 4300.

Como se recordarán, estos menores fueron acusados por el dueño de la tienda establecida en la calle Corrientes 4242, de que le habían hurtado un par de medias, que valían 80 centavos.

Aunque la policía, cuando procedió a la detención de los mismo, nada les encontró en su poder, el dueño del negocio insistió en su acusación, por cuya causa fueron procesados. delincuentes.

Corresponde manifestar que las dos criaturas, que tan injustamente fueron procesadas, no cuentan con antecedentes en la policía, por cuya razón el vecindario debe ayudarlos como lo hizo anteriormente, con la seguridad de que no son ladrones, como ha dicho el dueño del negocio, que ha querido hacerse propaganda a cuenta de la libertad de las criaturas...

Pero al llegar ante la presencia del juez, el doctor Llavallol, éste ordenó a cuenta de la libertad de dos criaconsiderar que no correspondía que continuaran detenidos.

HACE 355 AÑOS QUE CABRERA FUNDO LA CIUDAD DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. —Hoy se conmemora el 355o. aniversario de la fundación de Córdoba por Jerónimo Luis de Cabrera en el año 1573.

No Maté a mi Hijo: Nació Muerto, Dice Margarita Fernández

-Me Llevaron Engañada, Agrega Ella

Lo tiré por la terraza porque estaba muerto y porque me desesperaba la vergüenza

NO SE EMOCIONA

Hoy se levantó la incomunicoción de Margarita Fernández, la chica que, días pasados, degolló y arrojó desde una terraza al hijo recién nacido, hecho cuyas características y la edad de la sirvientita, causó honda impresión al ser conocido.

En el pabellón de la Maternidad, del Hospital Rawson, nos entrevistamos con Margarita Fernández, pocas horas después que el juzgado del doctor González Olivera librara oficio levantando la incomunicación.

El hecho

Como se recordará, Margarita Fernández, era sirvienta de la casa Vélez Sársfield 271. La noche del sábado pasado, los patrones notaron algo extraño en la menor. Poco después, y ya en intervención las autoridades, se comprobó que Margarita acababa de dar a luz.

La búsqueda del recién nacido no taerdó en dar resultados impresionantes. Sobre la terraza se encontraron huellas de sangre. Era indudable que por allí había sido arrojado el cuerpo del pequeño. Y éste fué encontrado, deshecho contra el suelo a raíz de una caída de más de quince metros, en el patio de la casa vecina.

Al ser recogido, se comprobó que, con anterioridad, se le había inferido un profundo tajo en la garganta.

Margarita Fernández fué incomunicada inmediatamente.

Margarita Fernández

Hoy penetramos a la sala del hospital Rawson donde se asiste.

—Esa, la que está en la última cama — nos dijo el vigilante encargado de custodiarla.

Mientras cruzábamos las primeras palabras, aprovechamos para observarla. Margarita Fernández es una chica de catorce años, delgada, bonita. Sus facciones revelan tal inocencia, que es imposible creerla capaz de una acción como la que ha cometido. Sin embargo, en el transcurso de la conversación, la miramos fijamente a los ojos. Y hay algo raro en los ojos de Margarita Fernández. Sus ojos no son ojos de niño, como lo son sus manos y su rostro. Miran fuertemente, sin desviarse. Hay en ellos una decisión y una frialdad extraños. En fin, no queremos cometer una injusticia. En ningún sentido, ni dejándonos impresionar por la inocencia de sus facciones y de su voz, ni dejándonos guiar por la frialdad impresionante de su mirada.

Por eso nos limitamos a reproducir lo que nos relató esta mañana, en su lecho del hospital.

Mellevaron engañada

—Hace de esto ocho meses — comenzó diciéndonos. — La familia de Bardol, donde yo trabajaba, había tenido de sirvienta a Benita López, una mujer que, después de ser despedida, vivió en los bajos de la casa. Una noche, salía yo, terminado el trabajo, para dirigirme a casa, cuando esta mujer me invitó a dar un paseo:

—Che, Marga, ¿querés ir a pasear?

—No; es tarde.

—Hablale a tu mamá diciéndole que te quedás a pasar la noche en casa de tus patrones.

—Así lo hice. Yo creía que era una buena mujer. Y creía que, después de pasear, me llevaría a dormir a su casa.

Un largo paseo en auto

—Y salimos en auto. Fué un paseo



MARGARITA FERNANDEZ que hace interesantes declaraciones sobre el drama de su maternidad y la muerte de su hijo

Cuenta su Historia con Tranquilidad

Impresiona la falta de sensibilidad que se adivina en ella

DECLARACIONES

larguísimo. Salimos de la calle Vélez Sársfield. Recuerdo que anduvimos por la calle Entre Ríos, que pasamos frente al Congreso, y que luego nos dirigimos hacia Flores por Rivadavia. La última calle que recuerdo es la de Bacacay. Pero anduvimos más, mucho más. Hasta que, por fin, el auto se detuvo frente a una casa-quinta.

En la casa-quinta

—¿Y allí?

—Me invitó a bajar, diciéndome: "Es la casa de una amiga mía". Yo descendí del auto, y entré en la casa, una casa-quinta que estaba a obscuras. Ni sospechaba lo que me iba a pasar. Y cuando estaba adentro, se me abalanzaron tres hombres. Me arrastraron a una pieza, mientras Benita López y una señora, que debía ser la dueña de la casa, conversaban en el cuarto vecino.

—¿Y después?

—Después... Después uno de los hombres se aprovechó de mí, mientras los otros dos me tenían de los brazos. Me habían cubierto la cara. Lloré, grité, pero no tuvieron compasión de mí. Tres horas después, Benita Fernández me llevó a su casa.

Yo no maté a mi hijo: nació muerto

Margarita Fernández prosigue:

—Algunos meses después, me di cuenta de la terrible situación en que me encontraba. No había dicho nada a mi madre ni a mis patrones por vergüenza. Pero me negué rotundamente a aceptar las invitaciones de Benita, que llegó hasta ir a buscarme a casa, una noche, a eso de las 11, invitándome a mí y a mi hermana para ir al cine. Nos llamó desde la ventana, pero mi madre la despidió de mala manera. El encargado dice que llegó en un auto acompañada de tres hombres.

—Continúe.

—Ultimamente, decidí contarle todo a mi madre y darle cuenta de mi situación. Pero di a luz ante de lo que esperaba. El temor me hizo desesperar tanto. En fin, lo demás ya lo saben. La otra noche sentí fuertes dolores y nació mi hijo, el hijo a quien no quería, a quien no podía querer, pero nunca odiar hasta matarlo. Yo no lo maté. Nació muerto. No lloraba, no gemía, no respiraba. Le aseguro que nació muerto. Por eso lo tiré al patio vecino. De haber nacido vivo no hubiera hecho eso. Estaba muerto y yo quise ocultar mi vergüenza.

—¿Y el tajo en la garganta?

—Yo no lo degollé, como dicen. Utilicé el cuchillo para separarlo de mí.

Esto es lo que nos ha dicho Margarita Fernández, sin llorar, sin emocionarse mucho. Cuando más, poniéndose colorada, avergonzándose. Pero nunca conmoviéndose.

Es muy joven. Es una niña. Por eso transcribimos sus palabras, dichas casi tranquilamente, sin agregarle ningún comentario.

Arrecian las Protestas Contra la Reglamentación del Tráfico

Desde el 15 de agosto la población se verá privada de un servicio público cómodo y económico como es el de los taxímetros

DESAPARICION TOTAL DE LOS COCHES

Vano ha sido nuestro empeño en conseguir escuchar una opinión favorable sobre la ordenanza de tráfico que entrará en vigor desde el 15 de agosto. Chauffeurs, cocheros, grandes y pequeños comerciantes y el público en general, coinciden unánimemente en calificar de disparatada la resolución tomada por el Concejo Deliberante con el pretexto de realizar un ensayo, si es que así puede llamarse el mantenimiento durante un mes de disposiciones que, por su índole, apenas si se pueden soportar un solo día.

Se producirá un paro forzoso

Es evidente que uno de los gremios más perjudicados es el de chauffeurs. Uno de sus integrantes, José Novo nos dice.

—La ordenanza es abusiva e injusta y su primera consecuencia, no será la de regularizar el tráfico, sino la de dejar a la población sin un importante servicio público.

Tendremos que abandonar el trabajo a la fuerza, porque nadie podrá obligarnos a que, además de soportar una jornada diaria, dura y arbitraria, como lo es la nuestra, conspiremos contra nuestros propios intereses. En la actualidad, apenas ganamos de 3 a 4 pesos diarios, trabajando desde las 5 de la mañana hasta las 8 o 9 de la noche, y si se nos priva de buscar a los pasajeros en los únicos sitios en los cuales podemos encontrarlos, nuestra ganancia se reducirá en un cincuenta por ciento.

¿Puede acaso un padre de familia conformarse con ganar 50 ó 60 pesos mensuales? Evidentemente que no; luego entonces, ya podemos ir pensando en deshacernos del coche que será así, un capital negativo.

Nunca se anduvo mejor que ahora

Heriberto Fariña, chauffeur también hace una observación interesante. En efecto nos manifiesta:

—Hace 18 años que conduzco automóviles de alquiler y puedo asegurarles a ustedes que nunca se ha andado mejor que ahora. En los años 1910 y 1911, para llegar desde Rivadavia y Carlos Pellegrini hasta Córdoba era toda una odisea, empleándose en algunos casos hasta cuarenta minutos. Las vías de tranvías existentes entonces, que dificultaban todo tráfico; la escasa velocidad que podían desarrollar los coches y la enorme cantidad de carruajes de alquiler que cuadruplicaban el número de los automóviles, abarrotaban las calles centrales. Posteriormente todos los ensayos que se han hecho, inclusive la sincronización no han hecho más que complicar el problema y solamente en los días actuales, en que se han dejado que las cosas sigan su desarrollo normal, el tránsito por el centro pueda realizarse con toda regularidad.

Sería mejor que la Municipalidad se dejara de ensayos y estudiara con seriedad los diversos y verdaderos aspectos del problema. No son los automóviles, vacíos o desocupados, los que obstaculizan el tráfico, sino la excesiva cantidad de tranvías y la estrechez irrisoria de las calles de mayor movimiento.

Esto se acabó

Esto se acabó—nos dice con un elocuente gesto de desaliento Juan Veronese, cochero de plaza.

Ya nuestra situación era de miseria y ahora se nos quita la única probabilidad que teníamos para seguir manteniéndonos en este desgraciado oficio. Para nosotros el asunto no tiene solución posible y, desde el día mismo en el que entre en vigor la ordenanza tendremos que ir a mendigar el pan para nuestros hijos.

Así cualquiera ensaya

Refiriéndose al carácter de ensayo que la Municipalidad ha dado a la aplicación de la ordenanza, D. Benjamín Inchauspe, corredor de comercio y propietario de un pequeño automóvil con el cual trabaja, nos dice:

—Así en la forma en que lo quiere hacer la Municipalidad, cualquiera realiza ensayos. ¡Valiente experimento es éste, a costa del trabajo de los pobres y de la incomodidad de la población!

Los que utilizamos el automóvil — agrega — para el rápido desempeño de nuestras ocupaciones, tendremos ahora que reducir a la mitad nuestras actividades, porque de nada nos sirve el coche si tenemos que ir a buscarlo a diez o quince cuadras, en los lugares de estacionamiento.

Ya en la actualidad era un problema para todo aquel que manejaba su propio vehículo, el tener que utilizarlo para diligencias en las zonas céntricas. Ahora, imagínense ustedes que de nada nos servirá en las condiciones impuestas por la Municipalidad. Aparte de estas consideraciones, es el caso preguntarse de los taxímetros. Para entonces se producirán las mismas bochornosas escenas que diariamente nos es dado contemplar en los ómnibus, donde la gente acosada por el deseo de no perderlos, pierde hasta las nociones más elementales de educación.

Será ni más ni menos — termina nuestro interlocutor con un gesto de humorismo — un nuevo deporte popular: la caza del automóvil.

Hecha la ley, hecha la trampa

—La nueva ordenanza — nos manifiesta Arturo Viera, propietario de una compañía de taxímetros — como todas las cosas mal hechas y apresuradas, perjudicará a los trabajadores de buena fe y beneficiará a los pillos.

En efecto — agrega — si se prohibe la circulación de los coches desocupados dentro de todo el centro de la ciudad, no faltarán conductores inescrupulosos que recojan gratuitamente pasajeros para poder penetrar así en la zona prohibida, por donde resultará que las disposiciones municipales serán burladas continuamente, perdiendo la poca eficacia que puedan tener.

El público, principal perjudicado

Al final de cuenta, el público será uno de los principales perjudicados con estas medidas — nos agrega Viera — porque en lo sucesivo, en el supuesto caso de que sea posible continuar con el servicio de taxímetros, lo que ya es dudoso, no dispondrá en ningún momento del automóvil para los viajes rápidos y cortos que son los únicos que se realizan.

En esto estriba nuestra única esperanza, ya que es de presumir que si la Municipalidad no ha querido tener en cuenta los muy respetables intereses del gremio, por lo menos sabrá atender a la justa y unánime protesta de la población que se verá privada de un servicio público cómodo y económico.

UN AUTO CHOCO CON OTROS DOS DESTROZANDOSE

Una señora recibió heridas de consideración

EN EL PUENTE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Hoy a las 10 horas, en el Kilómetro 3, camino a San Roque, el automóvil chapa 160 de La Cumbre, guiado por Lázaro Bouda, al llegar cerca del puente sobre el canal maestro, chocó contra el auto 307, particular, de Córdoba y un Ford, procedente de la Calera, que marchaban en sentido contrario. El primero quedó destrozado y heridos de consideración la señora de Bouda y tres heridos más leves.

UNA MUJER SE SUICIDO CON CIANURO

En la casa de la calle Cangallo 2646, ayer, en las últimas horas de la tarde, fué hallada sin vida, en el departamento 17, donde se domiciliaba, Mercedes Varela, española, de 22 años, soltera.

Esta vivía allí en compañía de Domingo Socca, quien, al regresar de su trabajo, comprobó que se había suicidado, ingiriendo una dosis de cianuro, de la que quedaban restos en una copa.

La suicida dejó una carta, en la que expresa que se mata por estar cansada de la vida.

Intervino en el hecho la comisaría de la sección 7a., que inició las averiguaciones del caso, y el cadáver de la víctima fué remitido a la Morgue, donde los médicos de los Tribunales le practicaron la autopsia esta mañana.

LA SOCIEDAD DE MEDICINA VETERINARIA INAUGURA SU SEDE SOCIAL

Mañana, sábado a las 17 horas, la sociedad de Medicina Veterinaria, inaugurará en la calle Chile 1856, su nueva Sede Social propia, levantada con el esfuerzo constante de todos sus asociados. Con tan fausto motivo, la entidad mencionada, efectuará una recepción y lunch, a cuyo acto han sido invitadas las altas autoridades nacionales y distinguidas personalidades de la ciencia médica, las industrias y la política.

Crítica — TEMAS DEL DIA

La Posible Equivocación

Es posible que el financista belga Loewenstein, que cayó al Canal de la Mancha, desde su aeroplano particular, ¿es posible, insistimos, que este hombre se haya equivocado de puerta, en un aparato cuyos compartimientos conocía tan bien, y que en vez de entrar a su compartimiento, entrara en el vacío que lo absorbió instantáneamente?

Las investigaciones realizadas por la justicia niegan la posibilidad de un suicidio, porque faltan motivos que lo justifiquen.

Pero, a su vez, la lógica de los hechos plantea este imperativo:

¿Cómo es posible que se equivoque de puerta un hombre, cuyo estado de multimillonario es la consecuencia, la negación absoluta de todo error?

¿Se concibe una confusión de tal índole, en un hombre que siempre tuvo que dominar sus impulsos, ya instintivos, ya intelectuales, para someter todo lo que se presentaba a sus ojos, a un análisis, que termina por ser costumbre y modo exclusivo de procedimiento?

No. Creer en un error de tal naturaleza es apartarse de las leyes de lógica simple. Podría admitirse tal confusión de puertas, si el señor Loewenstein viajara en un aparato que no conocía. Así, todavía se justificaría tal presunción, pero admitirla, creer que este hombre, que sabía exactamente las entradas y salidas de su máquina, se equivoque en una salida, ello sí que es por completo inverosímil.

Al entreabrir, tan sólo, la puerta, a la velocidad que marchaba e aparato, "el golpe de aire le revelara el peligro, la equivocación. Tan súbitas son las reacciones instintivas en el hombre frente al peligro, que la entrada en el vacío sólo pudo ser premeditada.

Ello sin agregar lo contradictorio de tal suposición.

En efecto, si un hombre se equivoca en posiciones que afectan tanto a su seguridad, ¿cómo admitir que no se equivocara anteriormente en la difícil ciencia de manejar millones, de combinar sutilezas que debieron siempre garantizar su éxito? Y ello nunca le ocurrió. Hizo temblar sindicatos, y amontonó dinero con tanta seguridad, que Loewenstein se convirtió en un genio de la Bolsa, es decir del mecanismo más complicado que conocen las finanzas modernas, y donde un error, por insignificante que sea, es catastrófico por las cantidades que se juegan en él.

¿Se comprende ahora la magnitud de prudencia y tacto, que regirían los actos todos de este Rey del Dinero?

En los últimos catorce meses, sus negocios le habían rendido la ganancia de 16 millones de libras esterlinas, es decir, cerca de 170 millones de pesos de nuestra moneda. Su fortuna se calcula aproximadamente en 700 millones de pesos.

Pensaba organizar un trust mundial que acaparara la producción de seda artificial, y cada veinticuatro horas sus ganancias líquidas ascendían a un millón de pesos. Seis aeroplanos estaban a su servicio, y cuarenta secretarios tomaban nota de sus combinaciones. Más poderoso que un rey, su palabra pesaba en los minutos, libras de oro.

Loewenstein era una consecuencia del formidable crecimiento industrial del mundo. Puso en evidencia esta terrible injusticia del medio. Que un hombre lo puede ser todo, en detrimento de la economía de los muchos. Más que un hombre, era casi un dios por las Fuerzas y las Potencias que manejaba a voluntad. Enorme y extraordinario, rebalsaba lo humano para entrar en lo mítico de esta Edad de Oro, donde el equilibrio de las fuerzas humanas depende casi exclusivamente del capricho y los intereses de estos dioses de nuevo cuño.

Su desaparición viene a restablecer en el terreno de las finanzas el desnivel que él con su absorción de dinero acrecentaba diariamente. Y sus setecientos millones de pesos, nuevamente, por efecto de las combinaciones industriales, se desparramarán entre los hombres, como un río de oro, cuyo cauce se ha quebrantado.

Los Gremios Numerosos Deberían Tener Representación en el C. Deliberante

La aproximación de las elecciones municipales ha comenzado a agitar el ambiente político. Los partidos, movilizando sus sectores de opinión, barajan ya nombres y posibilidades. Se trata de las preliminares de siempre, a las cuales el electorado asiste impasible e indiferente, decidido a votar las listas de las agrupaciones que se disputan invariablemente la situación.

Sin embargo, se trata de elecciones municipales. Y bueno es que se entienda que el gobierno de la comuna no debe ser de exclusivo alcance político. Al contrario, esto ha sido lo que perjudicó a menudo su buena marcha y lo que ha desnaturalizado el verdadero carácter del cuerpo, llegando las cosas a tal punto que los concejales se consideraron a veces en el concepto de legisladores. En principio el Concejo Deliberante no es sino la representación del vecindario, para el cuidado y armonización de los intereses públicos de la ciudad. Tanto es así que mientras el cuerpo no fué electivo entraban en su composición, si se designaba bien a sus miembros, elementos representativos de las diversas actividades sociales. El criterio democrático y digno que impuso la elección del gobierno comunal, no quiso sino dar representación legítima al vecindario. Seguramente el legislador no intentó aprovechar políticamente el Concejo Deliberante, por más que el cuerpo tuvo y tendrá siempre una ligera inclinación política. Podría decirse, en cambio, que si intentó evitar que el cuerpo quedara a merced de los intereses políticos de cada gobierno, entregando su elección a manos del vecindario. De manera, pues, que se ha torcido el carácter del Concejo Deliberante, convirtiéndolo de lo que debió ser — una asamblea de vecinos — en un cuerpo político, tan político como las legislaturas. Contra semejante tendencia reaccionó en las elecciones anteriores la Gente de Teatro, que tiene hoy su representación natural. Del mismo modo los diversos gremios deberían aspirar a contar con el representante directo, de sus intereses en la administración de la comuna. Gremios numerosos como el de los chauffeurs, por ejemplo, cuyos conflictos no han hallado siempre la debida atención del Concejo; o como el de los comerciantes minoristas y el de empleados de comercio, bien pueden organizarse para obtener la representación auténtica para la cual existe, precisamente, el Concejo Deliberante.

ESCRIBE LO QUE OYE



MILAN, 5. — Se está ensayando en esta ciudad, aunque con las reservas del caso, una máquina que escribirá la música que oiga. Se sobreentiende que escribirá en signos, sobre pentágramas, pues no es una repetición del grabado de los discos. El aspecto de la máquina, es el de un máquina de escribir común.

La Bestia Pálida

BASTA mirarle el semblante, la expresión hosca en un reposo de bestia acorralada, la nariz como bebiendo elaire que necesitan sus entrañas para refrescarse después de la cruenta fiesta, la mirada escondida bajo los arcos superciliares, saledizos como los del hombre primitivo, y se comprenderá toda la fiereza perversa que rige la vida de este monstruo pálido que se llama... porque tiene un nombre humano, que se llama Florentino Barrera.

Y respira, bebe, habla como los otros hombres, sin embargo. Se encoge, soslaya amedrentado, como si sus instintos fueran comunes a los otros hombres, sin embargo. Y es un hombre. Sí, es un hombre.

Pero, lo terrible está en él tan invisiblemente desparramado como la elástica fuerza del tigre, que, a través de los barrotes, no nos parece el mismo tigre que aquel que, en los desiertos o en las florestas, despedaza a los hombres y a los animales. Y sin embargo es aquel tigre, y, sin embargo, éste, es el mismo hombre que hizo aquello que ya no debe nombrarse.

Obscuro y trágico, escapa a la nomenclatura del delito, para entrar en la zona donde el hombre se detiene espantado, pensando qué fuerzas repugnantes son las que accionan estas vidas. El horror queda substituído por la curiosidad, ya que el delito ha superado la sensibilidad humana, quedando, por su misma grandeza, fuera de toda comprensión.

Y la pregunta surge otra vez:

—¿Pero éste es un hombre, un hombre humano, un hombre de carne y hueso, como nosotros los otros hombres? ¿Ha nacido, ha jugado, ha reído como nosotros?

Y lo miramos aún, tratando de comprender.

Más espantoso que las mismas fieras y que el miedo y que las otras fuerzas, la bestia pálida está envarada y tiesa, como si, desde los calcañares a la nuca, lo mantuviera firme un propósito que no es de esta tierra. Y él mismo, ya tampoco parece de este mundo. Bajo la frente y bajo los ojos, le urga un pensamiento taciturno y lascivo. Enconado, enfurruñado, como las malas bestias que están acorraladas, parece esperar un golpe que no le ha de doler, pero que le hará quejarse hipócritamente.

El también sabe que es un monstruo, que cuando se acerque a los otros, le mirarán todos sin espanto, porque ya no parece de este mundo, sino con curiosidad, y hostil, horrible como un cadáver que pudiera hacer gestos obcenos, se mantiene silencioso, hosca la mirada oblicua, bajo los saledizos arcos ciliares.

Y no queda más que sepultarle. Sepultarle para siempre, lejos de toda luz, de toda mirada, de todo lo creado. Su crimen mancha la tierra, y él ya no es un hombre... es otra cosa... otra cosa que se mueve aún, otra cosa horrible que escapa a la clasificación, pero tan repugnante, que por más espesos que sean los muros de granito que le rodeen, siempre parecerán transparentes, para incomunicarle a él, que se ha escapado de la tierra con su espantosa alma, de bestia pálida.

MURIERON EN LA EDAD DE PIEDRA Y SUS RESTOS SE HALLAN BIEN CONSERVADOS

(Internacional)

NUEVA YORK, 6. El diario "The Times" de esta ciudad informa que la expedición científica que se dirigió a las regiones del Norte, encabezada por el profesor Morrissey en el mes de abril de este año, encontró tres momias pertenecientes a personas de la edad de piedra, entre las que figuran dos adultos y una criatura. Los tres cadáveres estaban helados y no presentaban señales de haberse deteriorado en ninguna parte. Fueron encontrados los cadáveres en una de las islas Aleutas, en el Norte de Alaska.

LA POLICIA DETUVO A UN TENEBROSO MAS

Fué acusado por la mujer que él explotaba

LA DENUNCIA

En la comisaría de la sección 10a. se halla detenido desde esta madrugada el sujeto Roque Caldas, argentino, de 28 años de edad, a quien su amante, Feliciana Orrino, argentina, de 30 años, acusó de que la obligaba a ejercer un triste comercio, golpeándola cuando no le entregaba el dinero que obtenía de ese modo.

La denuncia fué formulada ayer, como informamos en nuestra sexta edición, por la víctima, que con su explotador se domiciliaba en la casa de la calle Yapeyú 47.

Hace cinco años que Filimena conoció a Caldas, con quien inició relaciones amorosas.

Vivía ella en ese tiempo en compañía de un honesto trabajador que atendía a todas sus necesidades, pero, atraída por la juventud y las promesas del nuevo pretendiente, abandonó a su compañero y se fué a vivir con Caldas. Como ocurre siempre, los primeros días el amante fué cariñoso y la trató con la mayor consideración, pero poco después le exigió que ejerciera la prostitución para mantenerlo.

Iniciada en el triste oficio, la pobre mujer le entregaba el dinero que obtenía en esa forma y cuando lo que llevaba era poco, el tenebroso la golpeaba hasta lesionarla.

Por fin ayer, cansada de soportar la esclavitud en que vivía, a raíz de una nueva agresión de su amante, concurrió a la comisaría de la sección 10a. y formuló la correspondiente denuncia al comisario Barrios.

Varios empleados se pusieron en campaña para detener al acusado, quien fué capturado esta mañana y llevado a la seccional donde quedó incomunicado a disposición del juez de turno.

No Fué la Policía

En nuestro número del 4, dimos la noticia, de que empleados de la división Robos y Hurtos, de la Policía, habían establecido que el empleado de la sucursal 5 de Correos y Telégrafos, Manuel Pascual Román era autor de varios robos de encomiendas, en connivencia con un hermano suyo de nombre Heriberto.

Hoy, debidamente informados al respecto, debemos rectificar dicha noticia, en el sentido, de que no fué la Policía la que descubrió el hecho, sino el inspector de la repartición de Correos y Telégrafos, don Federico Campos, quien lo llevó a conocimiento del inspector general don Eduardo Gallo, el que de inmediato dispuso que formulara la correspondiente denuncia ante la Policía, ya que los actos atribuídos a los hermanos Román, estaban comprendidos dentro del código penal.

Conviene agregar que la Policía en el primer momento, por falta de pruebas, quiso poner en libertad a los hermanos Román por lo que la inspección general de Correos y Telégrafos, vióse en el deber de remitir a aquélla una copia de las pruebas acumuladas en el sumario administrativo.

MAÑANA HABLARA BALDRICH

Como ha sido anunciado, mañana se realizará en el teatro Argentino la primera conferencia die ciclo organizado por la Alianza Continental, con la adhesión de la Federación Universitaria de Buenos Aires, para promover nuevos debates del problema petrolero argentino. La disertación, a cargo del consejero honorario de la entidad, general Alonso Baldrich, versará sobre el tema siguiente, de hondo interés público: "La defensa nacional frente al imperialismo petrolífero". El acto dará comienzo a las 16.30, y la entrada al mismo será libre.

Precederán al orador en el uso de la palabra los doctores José Luis Cerruti y Alberto M. Etkin, vicepresidente y consejero, respectivamente, de la Alianza Continental.

UNION RESIDENTES DE LOS AYUNTAMIENTOS DE VIGO Y LAVADORES

Homenaje al Real Club Celta de Vigo

El homenaje de la Sociedad Unión Residentes de los Ayuntamientos de Vigo y Lavadores en Buenos Aires, debía haber realizado el día 1 del corriente en honor del Real Club Celta de Vigo, y que fué postergado por no haber entrado el vapor que conducía a los componentes del equipo hasta el día 2, se realizará el día 9 de Julio actual, con la asistencia de todas las personalidades ya mencionadas en la invitación distribuída para el día 1, y en el mismo local o sea en la Sociedad Rural Argentina. El banquete se iniciará a las 20.30 y el baile a las 21.30, el que durará hasta las 2 horas.

Se hace saber a los interesados que los cubiertos, las entradas y las invitaciones distribuídas son válidas para esta fecha.

Para solicitar cubiertos y entradas dirigirse a la secretaría, calle Santiago del Estero 361. Esta fiesta cuenta con la aprobación del presidente de la delegación y demás autoridades.

Ha sido designado el doctor Juan José Iglesias Berrio para hacer uso de la palabra en este acto.

SE PRODUJO UN CASO SOSPECHOSO DE NEUMONIA PESTOSA, AYER

EN las últimas horas de la tarde de ayer, en la casa de inquilinato de la calle Yatay número 352 falleció el ocupante de una de las habitaciones, Miguel Grenstein, soltero, de 47 años, recibidor de cereales de la casa Dreyfus, quien carece de familia en el país.

El médico que lo asistió en sus últimos momentos informó a la policía que se trataba de un caso sospechoso de neumonía pestosa, por lo que la seccional comunicó la novedad a la Asistencia Pública y procedió a la clausura del inquilinato, estableciendo un cordón sanitario.

Más tarde concurrieron médicos de la Asistencia Pública que examinaron el cadáver y éste fué recogido en una ambulancia y llevado al consultorio central.

Esta mañana, desde la Asistencia, se avisó a la comisaría que en realidad el fallecimiento de Grenstein no había sido producido por la peste bubónica y que el enfermo murió de un síncope.

Ante esa información, la policía retiró la vigilancia establecida.

A pesar de la noticia tranquilizadora, los vecinos están alarmados y pidieron que se proceda a desinfectar la casa, cosa que se hará esta tarde.

APRETADA POR UN OMNIBUS MURIO AYER UNA JOVEN

El personal que iba a cargo del coche manifiesta que pretendió descender hallándose aquél en movimiento

TENIA 17 AÑOS

Poco antes de las 22 horas ocurrió anoche un accidente de fatales consecuencias del que resultó víctima una joven de 17 años.

No se ha establecido aun si el desgraciado suceso se produjo por imprudencia de la víctima o bien por negligencia de los que iban a cargo del ómnibus.

El accidente

Estefanía María Colinos, de 17 años, domiciliada con sus padres en la calle Constituyentes 8058, viajaba anoche en un ómnibus de la compañía Italo-Argentina a cargo del chauffeur José Cirale y el guarda José López.

El vehículo circulaba por la calle Victoria y al llegar frente al número 1770 Estefanía pretendió descender hallándose el coche en movimiento, según declaró el guarda y el chauffeur.

Lo hizo con tan mala suerte que rodó al pavimento, pasándole la rueda trasera por sobre el cuerpo.

Falleció poco después

Inmediatamente concurrió un vigilante de la comisaría 6a., y solicitó una ambulancia siendo la víctima trasladada al hospital Rawson donde de inmediato se le practicó la cura de primera instancia. Y no obstante las atenciones y cuidados que se le dispensaron, la joven dejó de existir poco después a causa de las graves heridas recibidas.

El sumario

La policía ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta del accidente al juez de turno doctor Obligado.

Están detenidos, preventivamente, el chauffeur y el guarda que iban a cargo del ómnibus.

Hubo Anoche un Violento Choque de Autos

Uno de los conductores resultó levemente herido

DESPERFECTOS

Aproximadamente a la una de esta madrugada se produjo un violento choque de automóviles en la intersección de las calles Gaona y Añasco.

Por esta última arteria, hacia Gaona, circulaba el automóvil de alquiler número 6383, conducido por José Cosentino; y por Gaona, en dirección a la Avenida San Martín, el auto particular chapa 1266, el primero llevaba una marcha moderada y el segundo iba con exceso de velocidad.

Al encontrarse en la esquina mencionada los dos automóviles, el de alquiler detuvo inmediatamente la marcha, pero el otro vehículo, debido a la gran velocidad que llevaba, el conductor no pudo efectuar ninguna maniobra y el choque se produjo inevitablemente.

Se rompieron los cristales del parabrisa y resultó herido levemente Julio Mazarella, que conducía el auto particular.

Trasladado al hospital Durand se comprobó que tenía heridas leves en la frente y en la mano derecha.

Los vehículos resultaron con desperfectos por valor de 250 pesos el particular y 790 pesos el de alquiler.

La policía de la sección 13a., que intervino, instruye el sumario de estilo.

Se ha comprobado que Mazarella motivó el choque, por cuanto llevaba su vehículo con bastante velocidad, lo que le impidió, por otra parte, detener en el acto la marcha para evitarlo.

FUE INAUGURADA LA EXPOSICION DE ESCULTURA ERZIA

Ayer tarde, con la presencia del Presidente de la República, especialmente invitado, fué inaugurada la exposición de escultura del renombrado escultor ruso, Stepan Erzia, en la Galería Müller.

En la Escuela E. U. del Brasil Hoy Hubo una Interesante Fiesta

ANTE NUMEROSAS PERSONALIDADES, SE HIZO ENTREGA DE UN MONUMENTO DE CONFRATERNIDAD ARGENTINO-BRASILEÑA

Esta mañana, a las 10 horas, se realizó en la escuela Estados Unidos del Brasil, Defensa 1179, la fiesta organizada por las autoridades del C. Escolar con motivo de la inauguración de un pequeño monumento, obra del escultor argentino D. Luis Perlotti y que fuera donado como acto simbólico de confraternidad argentino-brasileña por el ingeniero brasileño Enrique Lage.

A la hora indicada se encontraban presentes el rector de la Universidad de Buenos Aires, señor Ricardo Rojas, el intendente municipal Horacio Casco bajo cuya presidencia del Consejo Escolar 3o. el señor Lage prometiera el obsequio, el presidente del Consejo Escolar de Educación doctor Alfredo Lanari; el director de la Asistencia Pública doctor Emina; el inspector del Consejo Eloy Fernández Alonso; el presidente del Consejo 3o. doctor Santos Faré y las señoritas María E. Figaré y Odila A. de Brum, directora de la escuela e inspectora primaria respectivamente y el delegado al Congreso Universitario de América y secretario del Centro Académico de Río, señor Hyder Correia Lima. Encontrábanse también presentes los representantes diplomáticos de la república hermana.

Se inició el acto con la ejecución de los himnos argentino y brasileño a cargo de la Banda Municipal y coreados por los alumnos de la escuela. En seguida el donantes señor Lage pronunció breves palabras haciendo entrega del monumento agradeciendo el presidente del Consejo Escolar 3o.

Dijo el señor Lage:

Niños y niñas:

No miréis a ese pequeño monumento concebido por un artista argentino, por lo que es en tamaño, ni por lo que representa en valor.

¡Eso no vale nada!

La Argentina y el Brasil, fuertes y trabajadores, grandes y ricos, nobles y generosos en aquellas figuras, lo son en la mayor de las realidades.

Se estrechan las manos en el bronce, como lo hacen desde hace un siglo, en la vida común de naciones.

La escultura y la palabra, son poca cosa ante los hechos, porque nuestros países amigos se han comprometido en el espacio y en el tiempo para la lucha solidaria en favor de los superiores ideales de la civilización.

Nosotros, niños y niñas argentinos, quista de glorias y juntos cantaremos las victorias, que no se borran jamás para las patrias grandes y dignas.

Vosotros, niños y niñas argentinos, que tendréis mañana las responsabilidades de todo el conjunto de riquezas y grandezas de esta grande patria sólo entonces juzgaréis del significado fraternal de ese recuerdo insignificante.

Pensad en vuestros hermanitos brasileños y os afirmo que ellos en estos momentos en una sola expresión de alma, acá están, en espíritu y pensamiento, conmigo, aplaudiendo mis palabras modestas, escasas de retórica, pero llenas de sinceridad, para deciros:

"Hermanitos argentinos ámennos, como les amamos nosotros y juremos por Dios y la Patria que, como ayer, hoy y mañana seremos uno solo en la defensa de nuestros destinos y del honor del suelo que nos sirvió de cuna".

Y que esa unión, que es la fuerza contra todo y contra todos, sea eterna, como eterno será ese bronce, que os entrego.

Las niñas entonaron después el coro "Doña Primavera". La alumna Antonia Russo recitó con propiedad la poesía original del poeta brasileño Alonso Bilac titulada "Velhas Arrores". La niña Susana Pastorini recitó a continuación la "Oda a las banderas" de Ricardo Rojas, cantando a continuación las alumnas de cuarto y sexto grados la "Cancao dos pescadores".

Se presentaron después un grupo de niñas llevando sobre sí, palomas de distintos colores, entonando varias canciones alusivas, soltándose acto continuo numerosas aves de esa especie provenientes del palomar del ejército.

Finalizó la fiesta un recitado a cargo de la niñita Beatriz Galíndez, quien desempeñó con gran sentido artístico, lo que le valió las felicitaciones de los presentes y en especial de la señora Besanzoni, esposa del donante señor Lage y que presenciaba la fiesta.



Monumento a la confraternidad argentino-brasileña, inaugurado hoy

Un grupo de señoritas la donó al subcomité radical Lealtad

LA CASA GATH Y CHAVES REGALARA MERCADERIAS

Ha enviado 75 bonos para que CRITICA los reparta

Conmemorando la próxima fecha patria del 9 de Julio, la casa Gath y Chaves Lda., con un bello gesto de solidaridad ha resuelto obsequiar a las familias pobres con un paquete surtido de víveres cuya entrega se hará de 9 a 11 horas de mañana, a las personas que presenten los bonos mencionados. Asimismo, la casa Gath y Chaves ha remitido a CRITICA 75 bonos que repartiremos entre las personas pobres que concurran a retirarlos en nuestra redacción.

LE GANO UN PLEITO POR ¡78 CENTAVOS!

Sin costas

El señor Juan P. Vidarte demandó (¡cuánto le habrá pesado!) a la Compañía General de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires, por la suma de pesos 3.004.10 moneda nacional, provenientes (las sumas reclamadas), de retardos en el transporte de mercaderías.

Pedía también, como es de rigor, intereses y costas.

La empresa demandada se defendió cuanto pudo, alegando, entre otras defensas, la de prescripción y negó que los actores fuesen parte en los transportes que detalló.

El ex juez doctor González Gowland (hoy camarista), después de detenido examen de las defensas opuestas las rechazó y, entrando al fondo de la cuestión, desechó la acción referente a gran parte de los transportes, por cuanto los actores no intervinieron para nada en los contratos respectivos, ni presentaron pruebas de la transmisión expresa de los derechos del acreedor, ni aparecen como consignatarios de la carga.

En resumidas cuentas, después de exprimir y agotar los fundamentos de la demanda en todas y cada una de las cartas de porte, de acuerdo con sendos y caros peritajes y cálculos de doble tiempo, plazos, tolerancia, etcétera, demostró que hubo derecho a reclamo por sólo una carta de porte que correspondía condenar a la empresa demandada a devolver la parte proporcional del flete pagado, o sea la suma de ¡78 centavos!

Y condenó a la empresa al pago de esos níqueles y sus intereses, ¡sin costas!

Apelada esa sentencia, como es de suponer, por el victorioso Vidarte, que ganando y todo se arruinaba como quien dice con este negocio y hasta por la propia empresa vencida, que no se conformó con que las costas no se cargasen a Vidarte, la Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy confirmó ese fallo en todas sus partes.

Quiere decir, en síntesis, este pleitillo que Vidarte ¡cuánto le habrá pesado!, demandó por 3000 y pico de pesos: ha ganado en parte el litigio, pues se hizo lugar a la acción por 78 centavos, pero tendrá que pagar, entre pitos y flautas, costos y costas, unos 1000 nacionales, pero ¿quién le quita la satisfacción de haber ganado?...

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el juzgado a cargo del doctor Tobal, secretaría Ayarragaray, se iniciaron las sucesiones de:

María Dolores Carbó de Benítez Astoul, Patricio López, Francisco Mario Leone, Claudio Rodríguez, Adolfo Juan Panizza, Josefa Vidal de Pargues, Juan Uhart, José Antonio Delgado, Manuel Sacio y la testamentaría de Amanda Visitación Gauna.

El Rescate del Hombre Valiente

LUNDBORG, el valiente piloto sueco que salvó a Nobile, ha sido rescatado a su vez. Cuando repitió su viaje al solitario témpano que albergaba a los sobrevivientes del Italia, su avión capotó y el héroe rescatador de héroes, se convirtió también en cautivo del enemigo blanco. Pasaron los días aumentando la angustia del mundo. En el grupo de los italianos que sobrellevaban con estoicismo la vigilia de su muerte, Lundborg armó su tienda de solitario. Había caído en la celada tendida por los hielos, en sacrificio voluntario, sabiendo que no era posible repetir, humanamente, aquel descenso en alas del peligro y del riesgo que permitió el salvataje de Nóbile, herido y afiebrado. Su avión era enorme y pesadísimo. La pista de hielo brevísima para el descenso, de manera que todo aterrizaje en ese destartalado iceberg a la deriva, equivalía a la muerte o a la prisión de hielo. Y, Lundborg bajó una vez e intentó un segundo descenso con el resultado previsto: quedaba él también prisionero, mordido por la quijada de las grietas traidoras y aviesas.

Pasaron los días sin más claridad que la de ojo de buey que dejaba pasar la aurora boreal. Lundborg, en su tienda de solitario, vigilando su avión herido, mascaba con su tabaco húmedo su rabia de hombre de cielo dejado de a pie en la llanura infinita e infinitamente odiada. Había sido superado por la magnitud de su mismo sacrificio demasiado ancho para el simple esfuerzo humano y tuvo que abatir su ala sobre el témpano traidor como baten sus alas los albatros caídos en las cubiertas de los buques mercantes.

Ahora ha sido rescatado. Esta noticia ha de alegrar sinceramente a todos los que admiraron el heroico temple del teniente sueco. Porque se sabe que volverá nuevamente a cernirse sobre el témpano a la deriva para salvar a Viglieri y los suyos, siguiendo su vocación de águila.

Se Quiso Reanudar el Servicio Tranviario

El gerente interino de la Compañía de Rosario intentó romper la huelga

FRACASO EN SUS PROPOSITOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — El gerente interino de la Cía. de Tranvías, cumpliendo las órdenes del Directorio de Bruselas, intentó reanudar el servicio tranviario, habiendo fracasado por carecer de los elementos para romper la huelga. Por ello el paro sigue en el mismo estado

Ofrece su mediación la Bolsa de Comercio

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6. — El presidente de la Bolsa de Comercio, don Manuel Ordóñez, envió al gobernador de la provincia doctor Gómez Cello, una nota por la cual hace conocer al primer mandatario provincial los perjuicios que ocasionan las actuales huelgas, para terminar ofreciendo la mediación de la entidad que representa, para el posible logro de soluciones a algunos de los conflictos obreros. Después de una serie de consideraciones a propósito de la actual situación, dice en su nota el señor Ordóñez: "Si la colaboración de esta Bolsa de Comercio resultara necesaria en algún sentido, ella queda ofrecida al Superior Gobierno de la Provincia y a las autoridades locales".

Sólo Podrán Jugar al Ajedrez los Tucumanos

La Cámara de Diputados sancionó una ley que prohibe todos los juegos

LA POLICIA TENDRA PODERES ABSOLUTOS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 6. — La Cámara de Diputados sancionó anoche la ley de represión al juego en forma imprevista, haciendo uno de todos los proyectos pendientes, pues prohibe además de los juegos de azar, todo contrato o anuncio de introducción y circulación de cualquier lotería, expresamente autorizada por la ley de la Provincia. Tampoco puede el Ejecutivo establecer hipódromos sin ley que lo autorice expresamente. También prohibe el juego de la ruleta y de todo otro juego de azar en el casino del Savoy Hotel y anexos.

Las penalidades

Establece penalidades de quinientos pesos la primera, de mil la segunda, y en su defecto tres y seis meses de arresto. Todas estas penas las aplicará el jefe de Policía, sin apelaciones que conocerán los jueces de Instrucción, pudiendo autorizar el jefe de Policía que los empleados policiales por orden escrita y firmada por el jefe, pueden penetrar y allanar las casas que se sospeche que haya juegos y cuando existiera la semiplena prueba. Se declara de orden público esta ley.

La opinión del Senado

Todas las conversaciones giran alrededor de esta resolución. Las opiniones son contradictorias y se cree que sufrirá modificaciones en el Senado. En último caso deberá estudiar el asunto el Ejecutivo antes de su promulgación por las responsabilidades para la provincia, pues el casino de Tucumán tiene concesión por ley y contrato que tratará de hacer interpretar para su indemnización.

¿Vencerá el Celta?

El domingo se mide con el combinado argentino.

CRITICA dará mañana una copiosa información, estudiando las probabilidades del equipo gallego.

Va ilustrada con numerosas fotos

* * *

UNA JORNADA ARABIGA EN PLENO PARIS

Una crónica de Edmundo Guibourg, ilustrada por nuestro dibujante Arteche.

* * *

Smith Habla a CRITICA

Mañana comenzaremos a publicar la serie de reportajes al candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos

Hechos por Sepúlveda

Especialmente para CRITICA. — Smith cuenta a nuestros lectores como de simple canillita se puede llegar a los más altos y difíciles cargos públicos.

* * *

¿ES USTED AFICIONADO A LOS JUEGOS DE INGENIO?

En todas nuestras ediciones de mañana hallará varios juegos de ingenio para entretenerse un rato sin perder el tiempo.

Problemas de ajedrez

A partir de mañana, todos los sábados publicaremos interesantes problemas de ajedrez.

* * *

La Historia del Pan

Mañana dedicaremos una página a historiar el pan. ¿Cuándo se comió el primer trozo de pan? ¿Cómo se hizo? ¿Qué significa el pan a través del tiempo?

CON UN DIBUJO DE ROJAS

ATENEO RADICAL DIEGO LUIS MOLINARI

Este ateneo realizará el próximo lunes 9, la 3a. conferencia del ciclo que ha organizado en el cineteatro Urquiza, Caseros No. 2832.

Esta conferencia se efectuará a las 10 horas, disertando los doctores Jorge Sagastume y Carlos M. Brian, sobre "Reflexiones constitucionales" y el "Federalismo y la Constitución", respectivamente.

LAS RADICALES DE JOSE C. PAZ, REALIZARAN UNA FIESTA CAMPESTRE

El Comité de la Unión Cívica Radical de la localidad de José C. Paz, ultima los preparativos de la gran fiesta campestre que se efectuará el lunes 9 en honor de los diputados Juan C. Vázquez y Juan Irigin.

DONACION DE UNA BANDERA

La señora Vicenta M. de Chiarenza y las señoritas Josefa Somma, Adela Di Maurizio, Adela M. Somma, Rosa Somma, Aniceta Sosa, Faustina Sosa, Celia Sosa, María E. Cupo, María E. Bruno, han donado una bandera con los colores del Parque al subcomité radical "Lealtad", de la circunscripción primera.

Ellas mismas han confeccionado la bandera ,donándole al comité citado con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fundación.

EL GOBERNADOR DE CORDOBA LE DIO AUDIENCIA

Por primera vez un penado será recibido en la Casa de Gobierno

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — El gobernador de la provincia recibirá en audiencia especial al penado Ramón Charras.

Este preso fué condenado a once años y lleva cumplidos ya cuatro y medio. Es la primera vez que un recluso habla al primer mandatario, basado en la confirmación de cuanto prometiera al pueblo "que cuántos anhelan justicia, pueden llamar a las puertas del poder público, que con seguridad serán escuchados".

AL CRUZAR LA CALLE LA EMBISTIO UN AUTO

A las 11.35, en Triunvirato y Lavalleja, la menor de 17 años, Elsa Brelo, que vive en Corrientes 2868, fué embestida por el automóvil de alquiler número 10488, que conducía Ernesto Tadeiro.

La menor resultó con heridas en distintas partes del cuerpo y fué trasladada para su curación, al hospital Durand.



ASPECTO DEL GRAN ESTADIO que se inaugurará en San Juan, con motivo de las fiestas patrias, con un gran programa deportivo, en el que figura un campeonato de football, con la participación de grandes clubs argentinos y uruguayos

QUEDAN AUN MUCHAS RATAS SIN MATAR

Damos a la sección Desinfección e Higiene de la Asistencia Pública una nueva lista de focos para DESRATIZAR

No nos cansaremos de aconsejar en todos los términos la guerra a las ratas, las trágicas conductoras de la peste bubónica que en los últimos tiempos han puesto en evidencia en nuestra capital las graves consecuencias de su indeseable vecindad.

Muy a menudo debemos recordar los términos en que emprendimos esta campaña destinada a producir los más saludables resultados en las condiciones sanitarias de la ciudad. Por lo tanto, siempre será bien recibida por nosotros toda denuncia que tenga por objeto descubrir los focos en que los roedores son más numerosos, a fin de ponerlo en conocimiento de las autoridades sanitarias, a las que creemos empeñadas en la desratización de la urbe.

Damos a continuación las últimas denuncias recibidas y hacemos traslado de ellas a la Sección Higiene de la Asistencia Pública.

—Don José Iglesias, nos comunica que en el corralón municipal de la sección Norte, situado en la calle Las Heras a la altura del 2200, casi esquina Pueyrredón, existe un criadero de ratas de enorme tamaño, que conviven en la mayor intimidad con los vecinos. Al lado de ese corralón municipal, se halla la Facultad de Derecho.

—Los vecinos de Vicente López también se quejan. Frente a la fábrica de Braceras, existe una miserable casucha de madera, donde viven apiñadas lo menos doce familias. La vivienda de referencia carece de desagües y de las más elementales necesidades higiénicas.

—Don Julián Pulido nos amplía la denuncia que apareció en nuestras ediciones anteriores, referente al terreno baldío existente en la calle Arcos, entre las calles Nahuel Huapí y Congreso y la caballeriza de policía que está situada a la vuelta de ese terreno.

Según parece, el denunciante ha dicho que en la fábrica de camas y colchones situada enfrente al referido baldío, hay ratas en gran cantidad que es necesario extirpar. Las hay en Naruel Huapí, entre Cuba y Obligado, donde está instalada una caballeriza.

Es voz corriente entre el vecindario de esos lugares, que los sitios donde abundan los roedores, son los arriba indicados y los que se expresan a continuación.

—La fábrica de carros existente en Cabildo, entre Nahuel Huapí y Congreso; la de cocinas económicas y herrería de Nahuel Huapí, entre Cabildo y Ogilbado; la fábrica de fideos de Guanacache y Obligado; la caballeriza que sus propietarios poseen enfrente, por Obligado; en la fábrica de carros de Monroe, entre Obligado y Cabildo.

Por lo dicho se podrá apreciar que todas estas calles son un manadero repugnante y peligroso del antipático bicho, y que si la desinfección quiere realizar una obra útil e indispensable para la salud pública, ya tiene en qué entretenerse.

EN ACTO PUBLICO SE DARA NOMBRE A UNA ESCUELA

El programa a desarrollarse

Con el nombre de "Virgilio M. Tedín" será bautizada la Escuela 18 del Consejo Escolar XI, que funciona en la calle Hortiguera 742.

Se ha preparado para tal efecto, un variado programa que estará a cargo de las alumnas de la Escuela 18 y las de la Universidad "Bartolomé Mitre", que funciona en el mismo local.

En representación del Consejo Escolar No. 11, el doctor Victorino M. Ortega pronunciará un discurso.

El acto se realizará mañana a las 16 horas.

Concurrirá la banda municipal.

HARRODS REPARTIRA VIVERES EL 9 DE JULIO

Adhiriéndose al 112o. aniversario de la Independencia, la casa Harrods, ha resuelto realizar un reparto gratuito de víveres, en beneficio de las familias menesterosas, el que se llevará a cabo el lunes 9 de Julio a las 9 horas en su local de la calle San Martín 871.

Esta iniciativa de Harrods, tiende a aminorar la situación de las familias pobres en el día patrio.

Los cupones para el reparto citado han sido entregados a distintas sociedades de beneficencias, comisarías entidades caritativas, etc.

EN PELEA DOS HOMBRES RESULTARON HERIDOS

No revisten gravedad

En la Avenida Bullrich y Cerviño, los obreros Gregorio Cincio y Eleodoro Silva, sostuvieron un violento altercado por cuestiones del momento. Intervino en la disputa un hijo del primero, que lleva el mismo nombre. Como consecuencia de la pelea, resultaron heridos, levemente, con arma blanca, Silva y el último de los nombrados.

Para su curación se les trasladó al hospital Fernández.

Están detenidos en la comisaría 31a. los Cincio, padre e hijo.

Se instruye el sumario de estilo.

CONSECUENCIAS DE UN ACCIDENTE

Dos hombres resultaron heridos

Poco antes de las 11 horas, en la calle Triunvirato frente al número 299, a consecuencias de un barquinazo, el carrero Jacobo Gigel y su acompañante, Isaac Wuque, fueron despedidos del vehículo cayendo al suelo.

Resultaron con heridas en distintas partes del cuerpo, siendo llevados para su curación al hospital Durand.

Se Sigue Investigando la Estafa Hecha a Varios Comerciantes

Uno de los autores está preso y se busca a los complicados

HAY OTROS DOS DETENIDOS

El personal de la comisaría 10a., ha conseguido rápidamente esclarecer una denuncia que le fuera formulada al subcomisario Barrios a raíz de una defraudación de más de 200.000 pesos de la que resultaron víctimas los comerciantes Miguel Julio Melaneo y Lorenzo Bordoy, domiciliados en Pedro Goyena 129 el primero y en José Martí 302 el segundo.

Estos, en compañía del señor Matías Bosch, que se encuentra actualmente en el interior, conocieron hace dos meses a José Basarelli, quien les presentó luego a uno que dijo llamarse Gregorio Almeira Dos Santos, y ambos ofrecieron a los comerciantes nombrados la oportunidad de realizar un negocio productivo.

Se trataba de la adquisición de gran cantidad de maderas del Brasil a precios reducidos, la que revendida en Buenos Aires, proporcionaría una ganancia de más de 100.000 pesos. Los individuos dijeron que ellos no estaban en condiciones de realizarla por falta de fondos y esto los decidía a proporcionarles el negocio a dichos comerciantes a cambio de una comisión relativamente reducida.

El señor Bosch en compañía del mencionado Dos Santos estuvo en Santo Tomé donde le fué exhibida una partida de maderas procedente del Brasil y que formaba parte de la que ellos debían adquirir.

El señor Bosch, ante la conveniencia del negocio entregó a Dos Santos un cheque y dos pagarés a 90 y 180 días, cada uno de estos por 111.900 pesos y a cambio de esos el estafador le entregó una guía y demás documentos de aduana para retirar luego las mercaderías en Buenos Aires.

Como pasaban los días y la mercadería adquirida por los tres comerciantes no llegaba a Buenos Aires, el señor Bosch se trasladó nuevamente a Santo Tomé, donde efectuó averiguaciones, estableciendo que el vendedor había desaparecido y que todos los documentos entregados por éste eran falsificados.

Comunicó telegráficamente la novedad a sus socios y éstos a su vez dieron cuenta a la comisaría 10a. que inició las investigaciones del caso.

El comisario Barrios después de una rápida pesquisa logró capturar al acusado José Basarelli, quien fué conducido a la seccional y al ser sometido a un interrogatorio confesó haber presentado a Dos Santos quien realizó los demás trámites para estafar a los comerciantes.

Otros dos sujetos a quienes el detenido acusó de estar complicados en el asunto fueron detenidos también esta mañana. Se trata de Juan Obrador y Juan Galifi, pero éstos al ser interrogados negaron.

En cuanto a Dos Santos, ha desaparecido. Se supone que no es éste su verdadero nombre, por lo que los damnificados concurrirán esta tarde al Departamento para observar los álbumes de fotografías de estafadores y ver si entre éstos se halla el autor de la hábil maniobra.

Personal de la sección correspondiente de Investigaciones, está cooperando ahora con la comisaría para detener al prófugo y procurar el secuestro del dinero y documentos que se supone han sido ya negociados.

Los damnificados, al hacer la denuncia, dijeron que la estafa asciende en total a la suma de 278.000 pesos, entre el cheque, dinero en efectivo y pagarés.

FELICITA LUISA CARTASEGNA DE LUCARDI

Honda pena causó la noticia del fallecimiento de la señora Felicita Luisa Cartasegna de Lucardi, ocurrido el día 12 de junio a bordo del vapor Conte Rosso, en el que se dirigía a Europa en busca de alivio para su quebrantada salud. Lo avanzado de su dolencia, impidió que se cumpliera el propósito de los suyos que esperaban que ese viaje sirviera de alivio a sus males.

La señora de Lucardi, cuya actuación fué siempre acompañada del respeto y cariño de los que la conocieron, gozaba de grandes simpatías por la nobleza de sus sentimientos y practicaba el bien y la caridad verdaderamente sentidos. Por eso entre sus numerosas relaciones ha producido verdadera pena su fallecimiento habiendo recibido la familia inequívocas muestras de ella.

Los restos de la señora de Lucardi que llegarán hoy a nuestro puerto, recibirán cristiana sepultura mañana a las 10 horas, previa misa de cuerpo presente que se celebrará en la iglesia parroquial de Belgrano.



JOAN McSHEEHY, UNA NADADORA de 15 años de edad, de Whitinsville (Massachusetts), alcanzó ocho records en un torneo organizado por la Unión Atlética de Nueva Inglaterra. Mejoró todos los records alcanzados por Sybil Bauer, desde la distancia de 440 yardas.

LA DIFERENCIA DE 10 CENTAVOS CAUSO UN CRIMEN

Un propietario de un ómnibus hirió de un balazo a un pasajero

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 6. — Tuvo lugar un grave hecho de sangre por 10 centavos, ayer, en la avenida Mate Luna. Claudio Luna, propietario de un ómnibus, hirió de un balazo, a la altura de la tetilla izquierda, a Alfredo Challe, por una discusión de 10 centavos en la diferencia del precio de un pasaje. El herido fué llevado al hospital y su estado es de gravedad. El heridor se presentó a la comisaría poco después.

EL TRAGICO ACCIDENTE DE AYER HA CONMOVIDO A LA POBLACION DE GERLI



LOS PADRES y el hermano de una de las víctimas dando libre curso a su dolor

EL DOLOR fraterno es tan intenso y profundo como el dolor maternal



MIEMBROS de las víctimas comentan su propio dolor indescriptible

Las víctimas del terrible accidente de ayer en Gerli

Antonio Ucha, José Domingo, Garbini Antonio Larroca, Pedro Pancheri, Cipriano Blanco Josés Pérez



CINCO pequeños, es todo lo que el Destino ha dejado a la señora de Ucha



LOS ANCIANOS suegros de Cipriano Blanco que quedan solos

Hemos hecho hoy una larga gira; hemos recorrido la extensa barriada de la cual eran vecinos las víctimas infortunadas del luctuoso accidente de ayer tarde, y pudimos natar en ella, en el ambiento yen las personas, una sensación anómala y extraña.

Gerli, Villa Angelica, Villa Sarmiento y Lanús Este, esa sucesión continua de modestas casitas y calles pantanosas, que al primer golpe de vista parecen ser varios pueblos pequeños, pero que en realidad no constituyen más que uno solo extendido enormemente, poblado por gentes humildes y obreros laboriosos, nos ha mostrado sin lugar a dudas, cuál es el grado de estupor y de espanto, en que se encuentra, conmovido profundamente por el rudo golpe que la fatalidad aca de asetar contra ellos.

Allí todos los vecinos son parientes o amigos; el diario trajín de sus viajes alas fábricas de Avellaneda o de la Capital donde casi todos trabajan, les crea profundos vínculos de compañerismo, hermanándolos en la conciencia de la labor diaria y honesta.

Es por esto que el dolor de uno se hace carne en todos; y esta pena de seis hogares destruidos, es compartida vivamente por todos los demás. Las lamentaciones son unánimes y el clamor contra el destino parte de todas las bocas.

El espectáculo del dolor

En todas las esquinas; en todas las puertecillas de las jardincitos de frente a la casa. En los pasos de madera de las bocacalles; en los negocios y en las estaciones, en todas partes, grupos de personas; hombres, niños, mujeres y hasta criaturas, desarreglados, con visibles señales de emoción y hasta de llanto, comentando sus impresiones en voz baja.

¡Parece que no se atreviesen a conversar alto!...

Y en todos los corrillos, el mismo tema; el dolor común. La fatalidad ha tendido sobre la pacífica población su manto de sombra.

Nadie ha ido hoy a sus obligaciones, desde Gerli a Lanús; todos se han quedado para acompañar a los camaradas hasta el instante postrero. Y para amenguar, compartiéndola, la pena de los deudos.

Pedimos una indicación. Mil manos mostraron la dirección y muchos aprestáronse a acompañarnos.

Una madre y cinco criaturas

En una casita más pequeña y más modesta que las demás, encontramos el primer cuadro desolador. Doña Rosalía de Ucha, viuda desde ayer, rodeada de sus cinco hijos pequeños. Queda sumida en la más espantosa horfandad. Su esposo, el único sostén, trabajaba desde hacía 17 años en la fábrica de gaseosas "Witta". No es necesario decir que los vecinos le dispensan toda clase de atenciones, dentro de lo que les es posible.

Al salir de allí, en la esquina, por la calle Coronel Lacarra, vemos venir humilde cortejo fúnebre: traen los restos de la víctima, a pulso, caminando sobre el fango. Dentro de su sencillez, esto es grandioso de emotividad. Ahí no hay ficción; es la más patética manifestación del dolor solidario.



MORALES, el chico que dió el grito de aviso

Nos descubrimos y seguimos. Llegamos a otra casa; General Hornos 426. Aquí, el destino tuvo el capricho de dejar sin sostén a dos ancianos octogenarios. Son los suegros de Cipriano Blanco. Lloran silenciosos. Su pena es tan honda, que ni les permite la expansión del comentario.

La alegría y el dolor se hermanan

El caso de la señora Leontina de Pancheri es irónicamente trágico. Antes de ayer, un pequeño vástago, el primero, vino a alegrar y llenar de felicidad al hogar sencillo; al día siguiente, lo imprevisto deja sin padre a esa criatura, al borde de la vida. El dolor y la alegría se han hermanado.

No se le ha dicho cuál es la terrible verdad; su estado no lo permite. Cree que su esposo, Pedro Pancheri, ha sufrido un accidente que le ha fracturado un brazo. Y aunque no resignada ni conforme, espera...

El vehículo que nos lleva y las personas que nos guían, nos ponen frente a la casa de la calle Sarandí 823, en Villa Sarmiento. Numeroso es el público estacionado frente a ella. Un hermano, entrecortadamente, nos habla de él. Era un hombre joven, pleno de energías y de entusiasmos juveniles. Sin embargo, rindió su tributo; un tributo bien injusto, por cierto.

En el cuartel de bomberos voluntarios

Hacia el cuartel de Bomberos Voluntarios de Lanús, se dirigen los vecinos. Allí deben ser veladas las víctimas del accidente. Después de instalar provioriamente las capillas ardientes en la casa de cada uno, todos son llevados al cuartel. Cuando llegamos, en el centro del amplio local, en un marco de gravedad humilde y sobria, están ya velándose los restos de las otras dos víctimas: Angel Finamore y Antonio Larrosa. Ambos eran también jóvenes y laboriosos obreros. Y justo con la llegada de los otros ataúdes, contemplamos el espectáculo inenarrable del dolor colectivo. Están todos los deudos y los llantos, las lamentaciones y hasta las imprecaciones de esas buenas gentes, se multiplican. Los hombres deben sobreponerse a su dolor, para atender a las mujeres; algunas sufren desmayos; otras, nerviosos histerismos.

Desde el cuartel de los bomberos partirá hasta el cementerio de Avellaneda el cortejo mortuorio. La gran distancia será recorrida a pie y las cajas llevadas a pulso. Será, indudablemente, imponente la marcha silenciosa de toda esa enorme población, ya que todos irán como uno solo.

IMPONENTE en su sencillez es este espectácudo de solidaridad de los humildes

El menor Morales

A través de las diversas versiones policiales y periodísticas del desastre, figuraba la presencia de un chico que, según informes, acompañaba a los embestidos y que fué quien con un grito de espanto al ver la locomotora que se les venía encima, advirtió al resto de los obreros que marchaban más adelante, aunque sin poder impedir que sus acompañantes fuesen arrollados.

Se decía que el menor había saltado los alambrados del costado de la vía y que se había dado a la fuga, sin poder precisarse quién era ni dónde se hallaba. Hasta cierto punto, su figura iba adquiriendo características relativamente misteriosas.

Nosotros, en nuestra jira de hoy, no olvidamos el citado menor; y, pidiendo informes de aquí y de allí, pudimos dar al fin con él.

—Veníamos tres adelante y tres atrás, —nos dice Morales—. Ellos venían hablando de no sé qué asunto de conscripción; en ese momento, no sé cómo ví la mquina a un metros de nosotros. Entonces grité y salté a un lado de la vía. El tender me alcanzó a golpear en la cadera. Desde el suelo, al pasar la máquina, ví que volaban unas cosas que me parecieron hojas de una revista que todos habían comprado; después supe que era lo que yo ví.

Cuando se vió lo sucedido y vino la policía y la gente, yo estaba al lado de dos oficiales; pero varias veces que les quise decir lo que había ocurrido, me retiraron y no me hicieron caso. Entonces, después que pasó todo, me fuí a mi casa. Imagínese mi sorpresa, cuando leo esta mañana en los diarios todo eso del chico que gritó y que había disparado. Pensé callarme y no decir nada, pero ya que se trata de CRITICA..."

Con esto, está develado el pequeño misterio. El chico que con su grito oportuno evitó que la catástrofe fuese mayor, salvando la vida de otros obreros, tiene 15 años de edad, se llama Alfredo Morales y trabaja en Venezuela 1133.

UN JUEZ NO ACEPTO UN ASCENSO SUYO

Es el doctor Escobar, juez federal

LAS NOTAS

Existiendo una vacante de vocal en la Cámara Federal, por jubilación dal doctor Arias, el Ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Sagarna, en nombre del Presidente, ofreció dicho cargo al juez del mismo fuero doctor Saúl M. Escobar, el que declinó la designación en los siguientes términos:

"Señor Ministro:

"El espontáneo ofrecimiento que se han dignado hacerce en la fecha, el Exmo. señor Presidente de la Nación y V. E., del cargo de vocal de la Cámara Federal de Apelación de la Capital, significa para mí un señalado honor, al par que un reconocimiento de mis desvelos en el desempeño del puesto de Juez Federal de la capital que ejerzo.

"Sin declinar de legítimas aspiraciones a ocupar cargos más compatibles con mi idiosincrasia, prefiero, por ahora, — atentas las razones expresadas verbalmente a V. E. — continuar prestando mi concurso a la administración de justicia en mi puesto actual.

"Quedo hondamente obligado al Exmo. señor Presidente de la Nación y a V. E. por el honor que me quisieron discernir y al presentarles los sentimientos de mi mayor gratitud, me complazco en saludarlos con toda consideración. — **Saúl M. Escobar**".

La nota del ministro decía así:

"El Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Antonio Sagarna, saluda con distinguida consideración al doctor Saúl M. Escobar, Juez Federal de la Capital y en nombre del señor Presidente de la aNción y en el suyo propio, se complace en ofrecerle el cargo de Vocal de la Exma. Cámara Federal de Apelación de la capital".

Como comentario o glosa a esta rara declinación, cabe recordar que en los últimos tiempos sólo tiene precedentes en el caso del juez del Crimen doctor Carlos M. Martínez quien habiendo sido objeto de idéntico ofrecimiento para una vocalía en la Cámara en lo Criminal, lo declinó si bien en términos tan claros que dejaban entrever que no aceptaba el puesto por no tropezarse con malas compañías, prefiriendo ser juez a compartir irresponsabilidades con otros...

FUE OFRECIDA UNA VACANTE DE LA MAGISTRATURA

El ministro Ortiz en su carácter de secretario interino de la cartera de Justicia, ha ofrecido esta tarde, de común acuerdo con el presidente de la República, el cargo de camarista, vacante por jubilación del doctor Arias, al juez federal Dr. Rodolfo Ferrer. Este magistrado a quedado de contestar en un plazo breve. Los cargos que quedarán disponibles en el poder judicial por ascensos de los jueces Tobal, Vedia y Mitre y Ferrer, serán llenados una vez que el Senado les preste acuerdo a los magistrados nombrados para las promociones que han sido propuestos.

DIVISION DE EXPLORACION DE LA ARMADA

Los buques que la componen podrán ser visitados

La división de Exploración de la Armada, que componen el crucero Buenos Aires como buque insignia de los destroyers Cervantes, aGray, Córdoba y Catamarca, atracó esta mañana al murallón Sur de la Dársena A del Puerto Nuevo de la capital.

Desde mañana se permitirá el acceso público a esas unidades, desde las 14 a las 16 horas.

El Ministro Gallardo Pidió a la Cámara que se Trate la Situación de la Argentina Ante la Liga de Naciones

PEDIRAN QUE SE DEJE FAENAR EL LUNES DE MAÑANA

Los carniceros se entrevistaron hoy con el intendente Dr. Casco

LA HUMEDAD

Habiéndose anunciado en los pizarrones de los Mataderos que mañana, sábado, se faenará doble cantidad de reses para despachar al público los días lunes y martes, en virtud de que el lunes no se faenará en dicho establecimiento, los delegados de la Sociedad Propietaria de Carnicerías de la Capital, se entrevistarán esta tarde con el intendente doctor Casco.

Esta entrevista tiene por objeto solicitar del intendente que permita faenar el lunes por la mañana, en las primeras horas, pues, dado el cambio atmosférico y la humedad reinante, no sería difícil que la carne faenada el sábado se perdiera.

Marquito, Crack de Maroñas, Trabajó Bien Esta Tarde

Se efectuaron, además, otros ejercicios discretos, pero sin mayor exigencia

Esta tarde se efectuaron ejercicios en la pista de Palermo. Entre los animales que fueron trabajados, anotó el repórter el nombre de Marquito, el excelente caballo de Maroñas, que está hermoso de aspecto y dispuesto a efectuar el debut en Palermo, en condiciones de poder responder a su notable campaña de Maroñas. Esta tarde, dirigido por el jockey F. A. Gómez, pasó la distancia de 1.200 metros, en el excelente tiempo de 1'13" 1|5, con muchos bríos finales, demostrando hallarse en estado hermoso y dispuesto para hacer campaña en las pistas del Hipódromo Argentino.

Van a continuación todos los ejercicios de la tarde:

Marquito, dirigido por F. A. Gómez, recorrió, en la pista grande, 1.200 metros en excelente estilo, en 1'13" 1|5.

Fourriel, con Toribio Sánchez, pasó 1.800 metros en gran forma, en 1'56" 1|5, a la par de Orí Orí.

Reconquista, con Olegario Ruiz, pasó en buen tren de carrera, la distancia de 800 metros, en 48" 4|5.

Ciboulette, con la monta de O. Ruiz, cubrió también 700 metros, en estilo excelente, en 42" 2|5.

Khedive, con Olegario Ruiz, pasó muy suave, 800 metros en estilo cómodo, en 50".

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado llegó a su despacho oficial a las 13.30 horas, firmando de inmediato el trámite administrativo del día. Mantuvo después conferencias, por separado, con los ministros de Hacienda, Interior, Obras Públicas y Relaciones. El jefe de policía, el administrador de Impuestos Internos y el intendente municipal le entrevistaron para tratar acerca de asuntos de sus respectivas reparticiones. Recibió a algunos legisladores, entre ellos el senador Russo, Sánchez Bustamante y los diputados Fiorillo y Quirós y a las señores Castro, ex diputado por Santiago, y Sánchez Loria, ex legislador de Tucumán.

Los presidentes del Círculo Militar y del Centro Naval, general Mosconi, y almirante Martí, respectivamente, fueron recibidos en audiencia por el doctor Alvear. El embajador de Gran Bretaña se despidió del primer mandatario, por ausentarse temporariamente del país.

El representante diplomático de España hizo entrega al presidente de una carta autógrafa del rey Alfonso. Mañana el doctor Alvear asistirá al funeral en memoria de las víctimas de la catástrofe de Alpatacal, que se llevará a cabo en la Catedral. Por la tarde el primer magistrado irá a su despacho oficial de la Casa Rosada con el propósito de subscribir el decreto de indultos.

UNA SEÑORA FUE ARROLLADA POR UN AUTO

A consecuencia de ello sufrió la fractura de la pierna izquierda

Frente al número 3380 de la calle Rivadavia, ocurrió esta tarde un accidente de tráfico, a consecuencia de lo cual una señora resultó con la fractura de la pierna izquierda.

A las hora 14.30, la señora Josefa Crespo, de 85 años de edad, que transitaba por la calle mencionada, al llegar al número indicado, fué arrollada por el automóvil de alquiler número 7923, que dirigía Dalmacio Sampacho.

La víctima sufrió la fractura de la pierna izquierda, debido a lo cual fué necesario internarla en el hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia.

El chauffeur fué detenido por la policía de la sección 8a., que tomó intervención en el hecho, iniciando el sumario de estilo.

Miss A. Earhart y Stultz, llegaron a N. York

MUCHO HOMBRE ES ESTA MUJER. MINUTOS ANTES DE su partida de Boston el 3 de junio último, para cruzar el Atlántico con el piloto Wilmer Stutz, la aviadora Amelia Earhart, sonríe a los amigos que la aclaman. Miss Earhart, como se sabe, detenta la honrosa gloria de haber sido la primera mujer que atravesó el Océano Atlántico por vía aérea, después del fracaso de algunas de ellas en prueba arriesgada

(International)

NUEVA YORK, 6. — La señorita Earhart y los aviadores Stultz y Gorden, que recientemente realizaron el vuelo transatlántico en el avión Friendship, han llegado a este puerto, de regreso de Inglaterra.

El Ministro del Interior Propiciará la Sanción de una Ley de Teléfonos

En la respuesta a la minuta de la Cámara

El ministro del Interior prepara los antecedentes relativos al aumento de tarifas que continúa aplicando la Unión Telefónica, para remitirlas a la Cámara de Diputados, de acuerdo con la minuta sancionada por ese cuerpo.

Irá más allá de lo que solicita la minuta: el doctor Tamborini enviará elementos de juicio y conceptos suficientes para tratar la cuestión a fondo, de tal manera que facilite la posibilidad de avocarse de una vez por todas al estudio de una ley de teléfonos.

En un Cuartel Está Preso el Senador Chileno Concha

Su detención se ha producido a raíz de un discurso que pronunció ayer en el Senado, al cual el dictador considera injurioso

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — En la Escuela de Carabineros ha quedado detenido el senador Luis Enrique Concha, como consecuencia del discurso que pronunció ayer en la sesión del Senado, y cuyos conceptos fueron considerados injuriosos para el gobierno.

La orden emana directamente del Poder Ejecutivo.

En M. del Plata fué Hallado el Cadáver de un Hombre

Presentaba una herida de bala en la región occipital, y al practicársele la autopsia se le extrajo un plomo, al parecer de calibre 38

EL HECHO ESTA RODEADO DE MISTERIO

La policía de Mar del Plata se halla trabajando en el esclarecimiento de un grave suceso sangriento, que se encuentra rodeado de toda clase de misterio.

Ayer, a las 10 horas, fué hallado por unos vecinos, en la calle Matheu y Catamarca, el cadáver del vecino Carlos Fansini, el cual presentaba una herida de bala en la región occipital, sin orificio de salida.

Comunicado el hecho a la policía, ésta acudió al lugar donde se encontraba el cadáver, siendo recogido y trasladado a la seccional, donde poco después el médico de la repartición practicó la autopsia, extrayéndole un plomo de la base del cráneo, al parecer de calibre 38.

Con respecto a la forma en que se produjo el hecho, la policía nada sabe, en razón de que los vecinos no pueden informar sobre las personas que se hallaban con la víctima.

Se presume que puede tratarse de una pelea sostenida entre la víctima y el autor, pero nada se puede afirmar con seguridad, debido a que la policía se encuentra totalmente desorientada.

Tan es así que el hecho fué ayer a las 10 horas y recién hoy ha comunicado lo ocurrido a la Jefatura de La Plata.

La víctima era un hombre de trabajo, muy conocido en la localidad.

De lo sucedido se ha dado cuenta al juez de turno.

RESOLUCIONES DE LAS CAMARAS CIVILES

La Cámara Primera en lo Civil, en su acuerdo de hoy, resolvió los siguientes asuntos:

Obana de Samartino C. contra José Samartino, sobre alimentos: reforma la sentencia apelada (fijó en 70 pesos la pensión), reduciendo a 50 pesitos la cantidad que pagará el demandado a la actora.

—Grande Pedro G. contra P. San Martín, sobre escrituración; revoca la resolución apelada, que intimó al actor, la reposición con multa de un documento.

—Municipalidad de la Capital contra Isidro Berlanga, por cobro ejecutivo de 900 pesos, por derechos de despacho de bebestibles; revoca la resolución apelada, que rechazó las defensas opuestas y mandó llevar adelante la ejecución, pues no es ya Berlanga el dueño del bar.

—Fremery Henriques (su testamentaría) contra Manuel J. Menchaca y otro, sobre ejecución hipotecaria de 141.000 pesos; confirma la sentencia del juez doctor Basavilbaso, que hizo lugar a la acción, con intereses y costas.

QUEDARON SIN TRABAJO MILES DE OBREROS

Los frigoríficos Swift y La Uruguaya dejan de faenar

UN ACCIDENTE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — El capitán general de puertos, don Federico Ugarteche, fué víctima de un accidente. El auto en que viajaba chocó, sufriendo el mencionado funcionario heridas en la frente, que no son de gravedad.

—Por falta de ganado apto para la matanza, el frigorífico Swift suspendió sus actividades, dejando cesantes a varios miles de obreros.

Igual actitud asumirá la dirección de La Frigorífica Uruguaya, creándose así una situación angustiosa, especialmente para el Cerro, localidad ésta donde se hallan los establecimientos industrializadores de la carne.

Un aniversario

Hoy, aniversario de la muerte de la poetisa Delmira Agustini, se realizan diversos actos y homenajes.

A las 10, la comisión visitó a la madre de Delmira, y por la tarde, en la Casa del Arte, hablarán el presidente del comité, doctor Rómulo Nato Ottero, y la poetisa Juana de Ibarbourou.

La recitadora Elena Agüero Soler recitará los poemas de la autora de "Cálices vacíos", dando después una conferencia el conocido crítico, doctor Alberto Zum Felde.

Homenajes a los argentinos

Mañana por la tarde se reunirá la comisión delegada de la Asociación para proyectar los homenajes a los olímpicos argentinos.

—Mañana pelearán Luis Gómez y Balladores, existiendo expectativa por el match.

—El conocido pugilista Liberto Corney, profesional de box, se casará el lunes.

En una finca riñeron varios inquilinos hoy

La incidencia fué provocada por cuestiones que la policía trata de establecer

ESTAN DETENIDOS

Esta tarde a las 13.30 horas, en el interior de la casa Guevara 1420, se produjo un descomunal desorden a raíz de una incidencia entre inquilinos. Por cuestiones que la policía trata de establecer debidamente, Rosa Quiroga de Forsa, Marcos Rabey, su esposa Elena Liberty, Agustín J. Grafini y su esposa María Brunetti, sostuvieron un violento altercado.

Refiere la Quiroga que entre todos los nombrados le dieron varios empellones haciéndola caer contra una mampara. Los fragmentos de ésta le produjeron a la nombrada, lesiones de carácter leve en la mano izquierda.

A su vez la esposa de Rabey acusa a la Quiroga de haberle aplicado con un palo un golpe en la mano derecha.

El hecho trascendió a la calle y poco después numerosos vecinos acudieron a presenciar la incidencia.

Hizo su aparición un vigilante de la sección 37a., y detuvo a los participantes de la riña.

Las lesiones que presentan las dos mujeres son de carácter leve.

Se instruye el sumario correspondiente.

LE APLICO UN GOLPE EN UN OJO A SU COMPAÑERO

Esta mañana a las 9 horas en el corralón de carros de la calle Coronel Salvadores 640 los carreros José González y Antonio Negri sostuvieron un incidente a raíz del cual Negri le aplicó un golpe de puño en el ojo izquierdo.

Un agente de la comisaría 30a. procedió a la detención del agresor.

González fué atendido en el hospital Argerich.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Rams falló el procesillo seguido contra:

Carlos Fioravanti Corti, argentino, de 31 años, casado, conductor de vehículos, acusado de "vestirse" el 27 de febrero último, con un traje que se exhibía en maniquí en la sastrería que Jesús Diéguez tiene establecido en la calle Boedo 1900; le condena a 1 año y 6 meses de prisión.

VISTA CONTADOR DE LA ADUANA DEL NEUQUEN

El Ministerio de Hacienda por decreto de la fecha ha nombrado vista contador de la Aduana del Neuquén, al auxiliar del mismo resguardo don Valeriano Domínguez, cargo que se le da interinamente mientras dure la licencia acordada al titular señor Salvador Cantos.

ESTADISTICA DE UN JUZGADO

Despachos al día

El juez doctor Barraquero elevó hoy a la Cámara Primera en lo Civil, la estadística del movimiento habido en el juzgado durante el segundo trimestre del corriente año.

En ese período se dictaron dentro de los términos legales 102 sentencias recaídas: 35 en juicios ordinarios, 40 en ejecutivos y 27 en sumarios. Además se dictaron 1207 autos interlocutorios.

El despacho del juzgado — agrega la nota — se encuentra al día no existiendo ningún pleito pendiente de sentencia como tampoco de los juicios de Justicia de Paz, cuyas resoluciones dictadas ascienden a 56.

Detención de un Tratante de Blancas



Roque Cipriano Caldas, el "soutener" y la mujer a quien obligaba a ejercer un triste comercio. Ella, harta de trompadas y puntapiés, lo denunció a la policía, la que detuvo al sujeto y envió los antecedentes al juez

A Siete Kilómetros de Tierra Está un Grupo de Náufragos del Italia

Es el encabezado por Viglieri, acerca de cuya situación exacta informa un comunicado recibido en Roma

EL GRUPO DE MARIANI NO SE ENCUENTRA

(Associated Press)

ROMA, 6. — Un comunicado dice que el grupo de Viglieri se encontraba ayer a 80 grados 15 minutos de latitud norte y 28 grados 20 minutos de longitud este, a unos siete kilómetros de distancia del Cabo Leigh Smith. Ayer los aviones suecos le llevaron víveres y medicinas. Otro aeroplano sueco está explorando las costas este y sur de la Tierra de Noreste en busca del avión de Latham.

El capitán del Citta di Milano recibió un informe de los estudiantes del Club Alpino, quienes han explorado prolijamente toda la costa norte de la Tierra de Noreste hasta 10 kilómetros del Cabo Leigh Smith cin encontrar rastros del grupo encabezado por Mariani.

Durante los últimos días los aeroplanos suecos y noruegos exploraron la isla Cutgerseps y comprobaron que nadie se encuentra en ella.

El Juez Facio Está Interrogando a Supuestos asaltantes de Avellaneda

Estos niegan sus delitos y se quejan de malos tratos

En momentos de cerrar esta edición se encuentran en la comisaría 1a. de Avellaneda, el juez del crimen doctor Facio y el fiscal de turno, interrogando a los supuestos autores de varios asaltos en banda que fueron detenidos últimamente por el comisario inspector Tellaeche.

Estos presos, que confesaran sus delitos, se dirigieron al juez Facio quejándose de haber sido golpeados en la comisaría y afirmando que si confesaron, lo hicieron por temor a ser maltratados.

Interrogados por Facio, afirmaron una vez más ser inocentes e hicieron acusaciones contra la policía.

En nuestra sexta edición ampliaremos la información sobre esta incidencia.

Epilogóse Hoy el "Affaire" de la Tesorería Policial

Se trabó embargo en los bienes de los ex tesoreros

En las primeras horas de la tarde de hoy el Tribunal de Cuentas de la Nación, después de realizar sesión, dió a conocer una resolución por la cual pone término al zarandeado asunto de la defraudación descubierta en la Tesorería de la Policaí de la Capital, hace cerca de dos años y en la que aparrecen como culpables los ex tesoreros de esa dependencia Bartolomé Saraví y Gregorio Rivas y el ex empleado Jerónimo Díaz.

En el deseo de trabar la acción administrativa de este escandaloso "affaire", se han puesto en actividad toda clase de recurso y la resolución de esta tarde, ordenando el reintegro de la suma defraudada sólo ha podido producirse gracias a la energía y al celo de la Contaduría General de la Nación, ante quienes no tuvieron eco las influencias ejercitadas para paralizar el asunto y llegar de esa manera a la prescripción administrativa.

Gracias a ello puede el Estado resacirse de la suma de un millón de pesos, con la cual se hubieran quedado tranquilamente los defraudadores.

La resolución dictada dice así:
[illegible]

Atento por la resolución núm. 2107, fecha 15 de junio último, que corre agregada en estas actuaciones, se intimó a Bartolomé Saraví, ex tesorero de la Policía de la Capital, a Gregorio Rivas, ex subtesorero de la misma repartición, y a Jerónimo Díaz, ex empleado de dicha dependencia, para que conjunta o separadamente ingresaran al Tesoro Público la suma de pesos 979.164.17 moneda nacional, importe parcial de la defraudación cometida en la forma y condiciones a que se hace referencia en dicha resolución; y, considerando:

Que sin perjuicio de proseguir las comprobaciones complementarias ya dispuestas por la Contaduría General, procede declarar la responsabilidad civil por el monto de los cargos ya comprobados, a fin de que el Poder Ejecutivo disponga se inicie la acción civil de reintegro, por la vía de apremio, conforme a lo provisto en el artículo 75 de la ley 428; contra Bartolomé Saraví y Gregorio Rivas, cnfrme al articul 15 de la ley citada, y contra Jerónimo Díaz, a mérito de sus propias declaraciones que constan en el proceso criminal respectivo.

La Contaduría General de la Nación, resuelve:

Art. 1o. — Declárase deudores del Fisco, de acuerdo a los términos de la resolución número 2107, fecha 15 de junio último, a don Bartolomé Saraví, don Gregorio Rivas y don Jerónimo Díaz, solidariamente, por la suma de pesos 979.164.17 maneda nacional.

Art. 2o. — Elévese al Departamento de Hacienda copias autenticadas de la resolución número 2107 y de la presente, para que de acuerdo al artículo 75 de la ley 428 se dé intervención al respectivo procurador fiscal a los efectos de iniciar la correspondiente ación civil de reintegro, por vía de apremio, conforme al título XXV de la ley número 50 de 15 de septiembre de 1863.

Art. 3o. Comuníquese al Ministerio del Interior, y al Departamento de Justicia e Instrucción Pública conforme al decreto de 26 de octubre de 1915; fecho, pase al contador fiscal señor Pablo Buglioni para que pida las operaciones de libros correspondientes a fin de regularizar la contabilidad de cargos en lo concerniente a los fondos administrativos por la policía de la capital. — Firmados: Santiago B. Zarcheo, V. N. Petrera, Carlos Bogliolo, O. D. Rasmussen, secretario.

El Desistimiento con reservas de una de las Partes no Puede ser Aceptado por los Jueces

En un juicio de carácter privado que se ventila por ante el juzgado a cargo del Dr. Arriola, la parte actora se presentó últimamente desistiendo del juicio de nulidad de matrimonio.

Exposición doctrinaria

El juez resolviendo negativamente el pedido de desistimiento, considera que en ausencia de preceptos positivos expresos de nuestra ley procesal, sobre la forma y condiciones en que puede producirse el desistimiento de la instancia con reserva, parte del que es efectivo del derecho de accionar ulteriormente.

Los jueces, dice el Dr. Arriola, están autorizados, para resolver cuestiones de tales características a recurrir a los prnicipios generales del Derecho, teniendo en cuenta las circunstancias de cada caso conforme a lo que regla el art. 62 del Código de Procedimientos Civiles, consagrada por una constante jurisprudencia.

De lo que se trata. El juez ante los litigantes

En este juicio después de diversas articulaciones quedó trabada la litis por demanda y contestación y por reconvención también contestada, proponiéndose el desistimiento, aclarado por el actor.

Una vez trabada la litis — agrega el magistrado — "comencamiento e raíz de todo pleito sobre que debe ser dado juicio, cuando entran en él por demanda o por respuesta delante del juzgador" (Ley 111, Tít. X Partida 3a.), la invocación al juez por parte del actor y la réplica del demandado hacen nacer consecuencias complejas y entre ellas la intervención del magistrado, ejercitando funciones de soberanía instituída con el fin inmediato de la defensa del derecho objetivo, función y fin que no pueden ser ni tienen necesidad de ser materia de las convenciones privadas.

En otra parte de su meditada resolución, entre los fundamentos sólidos que trae a colación, dice el juez:

—La demanda erróneamente interpuesta a la reconvención mal deducida, la falta de prueba eficaz o cualesquiera otro hecho o razones que cada parte advierta durante la tramitación del juicio y que la convenzan o hagan presumible la posibilidad de no obtener el reconocimiento judicial de sus pretensiones, no puede ni debe en justicia autorizarla para hacer abandono de la posición no ya voluntaria sino contraída y obligatoria que ocupa dentro de la litis, sino cuando ello importe una renuncia definitiva y completa del derecho invocado, pero no cuando pretenda tan sólo abandonar los hechos ya producidos, para presentarse ulteriormente reabriendo la contienda en un nuevo juicio en el que pretendiera subsanar o corregir los errores cometidos.

Después de otras atinadas consideraciones con oportunas citas de tratadistas y comentaristas, falla no haciendo lugar al desistimiento formulado y mandando prosiga el juicio según su estado.

Se Trata la Interpelación al Ministro de Agricultura

LOS ASUNTOS QUE FUERON TRATADOS

A las 16 se inició la sesión de la Cámara de Diputados con asistencia de 86 de sus miembros.

El ministro de Relaciones Exteriores Dr. Gallardo ocupó su banca, después de haberse aproximado a la mesa de la presidencia y saludar al doctor Ferreyra.

Juicio político a varios jueces

El señor Antonio A. Romero ha presentado una nota a la Cámara de Diputados pidiendo la prosecución de juicio político a los jueces doctores Tomás Arias, Benito Nazar Anchorena, Marcelino Escalada y Justo P. Luna.

Comisiones internas de la Cámara

Han quedado constituídas, designando sus autoridades, las siguientes comisiones de la Cámara de Diputados:

Negocios extranjeros y culto: presidente José B. Antoni; secretario Gilberto Zavala.

Peticiones y Poderes: presidente Carlos J. Sánchez; secretario Ortiz de Zárate.

Legislación del Trabajo: presidente Carlos J. Rodríguez; secretario Juan C. Hiriart.

Obras Públicas: presidente Fernando Lillia; secretario Ambrosio Binaghi.

Legislación general: presidente Eduardo Giuffra; secretario Antenor Gómez.

La Comisión de Legislación Municipal no pudo asistir hoy, por falta de número. En su próxima reunión designará presidente al Dr. Víctor Juan Guillot, pues el diputado por Córdoba Dr. Astrada que formaba parte de ella presentó su renuncia por razones de familia y el presidente doctor Ferreyra designó en su reemplazo al diputado Antonio Zaccagnini.

El P. E. pide que se ratifique la adhesión a la Liga de Naciones

Ministro de Relaciones Exteriores.— En sesiones anteriores se ha hecho indicación en esta Cámara para que se trate lo más pronto posible las convenciones internacionales del trabajo. El P. E. se adhiere a esa indicación.

Al misom tiempo el P. E., por mi intermedio, viene a solicitar que se trate la adhesión de la República Argentina a la Liga de las Naciones, proponiendo que ese asunto se considere en la sesión del 25 del corriente en la siguiente. Es un asunto de gran importacia para nuestro país — agrega el doctor Gallardo, — que está desde hace mucho tiempo, se encuentra a consideración de la Cámara.

Hizo el ministro Gallardo un elogio del espíritu de justicia y democracia que inspira las asambleas de la Liga.

Nentica — dijo — que la Liga no haya realizado ningún acto de importancia; creo que el propsito fundamental de la Liga, que es el de mantener la paz en el mundo ,la ha realizado ampliamente.

Terminó pidiendo que la Cámara fije una fecha próxima para pronunciarse en forma definitiva sobre la adhesión Argentina a la Liga.

Sr. Bard. — Pido la palabra.

Sr. Figueroa. — Pido la palabra.

Sr. Presidente. — Por una deferencia especial, señor ministro de Relaciones y Culto, he interrumpido la consideración de los asuntos entrados.

Inmediatamente que ellos hayan si do considerados, pondré a votación la moción del señor ministro.

Sr. Ministro. — Muy bien, señor presidente.

(El ministro terminó de tomar su tasa de te en su banca y luego salió a ntesalas).

El comercio de carnes

El presidente puso en debate el proyecto de interpelación al ministro de Agricultura sobre el comercio de carnes, que quedó pendiente en la sesión de ayer.

Sr. Guillot. — Presenta una minuta de interpelación al P. E. ampliando los puntos que contiene la minuta presentada en la sesión por el diputado Dr. Dickman.

En la nueva minuta se contempla la situación del comercio de carne argentina en todos los mercados.

Pidió el doctor Guillot que la secretaría diese lectura de la minuta presentada, a favor de la cual — dijo — votaría el sector irigoyenista.

Sr. Martínez (J. H.) — Dijo que votaría complacido la minuta del señor Guillot, que era una ampliación de la que estaba a consideración de la Cámara.

Sr. Dickmann. — Lo que interesa en los actuales momentos es la situación del comercio de carne con el Reino Unido. Dijo que no había que ir contra las buenas formas parlamentarias y ya que él había presentado anteriormente la minuta, cabía que el señor Guillot propusiese las ampliaciones que creyera conveniente al texto que presenta en la sesión anterior.

El señor Guillot explicó el motivo que tuvo al presentar esa nueva minuta.

Sr. Martínez (J. H.) Lo fundamental es que todos estamos de acuerdo sobre el fondo del asunto. Sólo estamos discutiendo una cuestión de formas y cualquiera de las presentadas debe ser aceptada para que este asunto se trate en la Cámara.

Elseñor Repetto dijo queel debate que debe hacerse es el del comercio de carnes con Inglaterra. Debe debatirse con discreción, pero debe hacerse.

La Cámara debe votar el proyecto del señor diputado Dickmann, pero yo en último término me someteré a la voluntad de la mayoría, actitud que yo prometo analizar, aunque me someto a la horca condina de la mayoría...

Sr. Zabala (Gilberto).— ¡Es un agravio gratuito el que hace el señor diputado!

Sr. Repetto.— ¡Fuerza de la mayoría fué la que hicieron ustedes para derogar la ley 11.289!

Sr. De Tomaso.— En la sesión de ayer el diputado Pinedo, a nombre de nuestro grupo, previendo el debtate sobre la cuestión de forma de este asunto, trató de salvarlo proponiendo que pasara a comisión.

Es evidente que ahora corresponde votar a favor de la minuta presentada por el Sr. Guillot, y el Sr. Dickmann deberá comprender que ante el argumento de que la mayoría votará a favor de la minuta de hoy, debe retirar la suya, para que se salve el asunto precio al deeste debate.

Nosotros votamos esa minuta, proponiendo que se agregue las palabras "Inspección Sanitaria" en el texto.

AVISOS FUNEBRES

† PEREGRINA AMOEDO VIUDA DE DEL CASTILLO, q. e. p. d., falleció el 5 de junio de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos Marcelina Amoedo de del Castillo y Josefa Amoedo; su hermano político, Clemente del Castillo; tíos; sus sobrinas Inés, Carmen, Alcira y Peregrina del Castillo; primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy viernes 6 a las 15 horas. — Casa mortuoria Araoz 2918. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† LORENZO N. CHIESANOVA BERUTI, q. e. p. d., falleció el 5 de julio de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Celestina Bianchi de Chiesanova; sus hijos Angel y Petrona Ch. de Puyuelo; su hijo político Enrique T. Puyuelo; sus hermanos Angel, Melitona, Petrona, Clotilde Ch. B. de Zamudio, Arístides y Leonidas Chiesanova Meruti; sus hermanos políticos, primos sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 6 a las 9.30 horas. — Casa mortuoria, Araoz 2330. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† FELICITA LUISA CARTASEGNA DE LUCARDI, q. e. p. d., falleció a bordo del "Conte Verde" el 12 de junio de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo, José Lucardi; sus hijos Virginia L. de Sarmoria, Teresa L. de Fabbro, Domingo J., José, María Felisa e Inés Lucardi; sus hijos políticos Modesto Sarmoria, Santiago Fabbro, Emilia Hebin y Carmen Leoni; sus nietos, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana sábado 7 a las 9.45. En la iglesia parroquial de Belgrano se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cabildo 4414.

† FELICITA LUISA CARTASEGNA DE LUCARDI, q. e. p. d., falleció a bordo del "Conte Verde" el 12 de junio de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. La razón social Lucardi, Cervetto y Vadillo y el personal de la misma invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana sábado 7, a las 9.45 horas. — En la iglesia parroquial de Belgrano se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10 horas. — Casa mortuoria, Cabildo 4414.

† JUAN JOSE BLAQUIER, Q. E. P. D., falleció en Génova el 18 de junio de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Mercedes de Elizalde de Blaquier; su hijo, Juan José Silvestre Blaquier; sus hermanos Carlos, José, Luis, Enriqueta Blaquier de Rocha, Adolfo y Alberto Blaquier; su señora madre política, Manuela Leal de Elizalde; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte mañana sábado 7, a las 10.30 horas. — En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Avenida Alvear 1535. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

QUIEN GANA DEBE PAGAR — DISPUTAN EL COPETIN A LOS DADOS Y....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

EL QUE PIERDE NO TIENE LUEGO PLATA... — QUIEN GANA DEBE PAGAR

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Viernes 6 de Julio de 1928 — Notas Varias

El Pueblo de Entre Ríos ha Recibido con Júbilo el Proyecto de Intervención Federal Auspiciada por el Personalismo

—*La intervención federal a Entre Ríos.*
—*El caso del doctor Sagarna.*
—*En el bloque antipersonalista.*

La intervención federal a Entre Ríos.

— Los diputados personalistas de la provincia de Entre Ríos, al auspiciar con entusiasmo el proyecto de intervención federal, han interpretado fielmente el propósito y anhelo de sus electores. Más aun: cumplen con la promesa formulada al electorado, durante la campaña de proselitismo, cuando reclamaban, con la prédica de su ideario político, el auspicio comicial del pueblo. El anticipo de esa acción parlamentaria fué una de las causas determinantes del éxito.



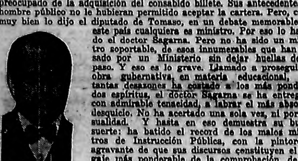
Mihura

Y por ello mismo se explica el júbilo con que el pueblo de Entre Ríos ha acogido la iniciativa de supresión de aquella autonomía a los efectos de la reorganización del gobierno, dentro de las normas democráticas establecidas por la Constitución.

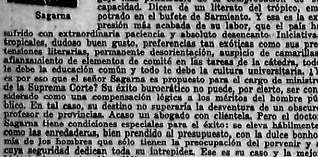
Conocidos son los fundamentos del proyecto. Ampliamente difundida también la situación de anormalidad en que ha prevalecido el gobierno del doctor Laurencena, huérfano de opinión, a pesar de sus empeñosas maniobras para simular un acento de popularidad de que careció en todo momento. Sus reiterados yerros administrativos, sus aspectos de gobierno elector inconfundible, sus astucias para la maniobra legislativa han creado esa situación ilegal e insostenible que el Parlamento se apresurará a corregir, mediante los recursos constitucionales del Poder Federal. En la oportunidad del debate, cuando la Cámara considere el despacho favorable de la comisión reglamentaria, surgirán datos y aspectos interesantes que determinarán la sorpresa de los propios sostenedores de aquel gobierno. El flamante diputado de dicha provincia, doctor Enrique P. Mihura, designado secretario del bloque personalista, por sus antecedentes partidarios y sus cualidades de hombre público, será el encargado de exponer, en manera precisa, los tonos sombríos del cuadro de Entre Ríos, deslindando las responsabilidades que corresponden al gobernador Laurencena y al núcleo de sus colaboradores, sometidos a toda hora a la tutela espiritual del doctor Melo, el candidato presidencial del inolvidable frente único. El diputado Mihura, de probada habilidad política y de gran espíritu de acción, expresará con toda fidelidad el clamor del pueblo de Entre Ríos, que sufre ese gobierno incalificable y que, por cierto, será abatido por el radicalismo personalista, en justo alcance de sus afanes de reparación institucional.

El caso del Dr. Sagarna. -

Hombre de indiscutible suerte es el doctor Sagarna. ¿Para qué recordar la forma inesperada en que llegó al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública? Con razón, alguien pudo afirmar que se sacó un premio mayor de la lotería sin haberse preocupado de la adquisición del consabido billete. Sus antecedentes de hombre público no le hubieran permitido aceptar la cartera. Pero, como muy bien lo dijo el diputado de Tomaso, en un debate memorable, en este país cualquiera es ministro. Por eso lo ha sido el doctor Sagarna. Pero no ha sido un ministro soportable, de esos innumerables que han pasado por un Ministerio sin dejar huellas de su paso. Y eso es lo grave. Llamado a proseguir la obra gubernativa, en materia educacional, que tantas desazones ha costado a los más ponderados espíritus, el doctor Sagarna se ha entregado con admirable tenacidad, a labrar el más absoluto desquicio. No ha acertado una sola vez, ni por casualidad. Y hasta en eso demuestra su buena suerte: ha batido el record de los malos ministros de Instrucción Pública, con la pintoresca agravante de que sus discursos constituyen el bagaje más ponderable de la comprobación de su capacidad. Dicen de un literato del trópico, empotrado en el bufete de Sarmiento. Y esa es la expresión más acabada de su labor, que el país ha sufrido con extraordinaria paciencia y absoluto desencanto. Iniciativas tropicales, dudoso buen gusto, preferencias tan exóticas como sus pretensiones literarias, permanente desorientación, auspicio de camarillas, afianzamiento de elementos de comité en las tareas de la cátedra, todo le debe la educación común y todo le debe la cultura universitaria. ¿Y es por eso que el señor Sagarna es propuesto para el cargo de ministro de la Suprema Corte? Su éxito burocrático no puede, por cierto, ser considerado como una compensación lógica a los méritos del hombre público. En tal caso, su destino no superaría la desventura de un obscuro profesor de provincias. Acaso un abogado con clientela. Pero el doctor Sagarna tiene condiciones especiales para el éxito: se eleva hábilmente, como las enredaderas, bien prendido al presupuesto, con la dulce bonhomía de los hombres que sólo tienen la preocupación del porvenir y a cuya seguridad dedican toda su intrepidez. Ese es su caso y la mejor historia de su actuación pública.



Sagarna



En el bloque antipersonalista. -

—El bloque antipersonalista, reducido en forma considerable — sólo incorporó seis diputados — quiere dar señales de vida. Por lo menos, su director espiritual, el doctor Agustín Araya, ha iniciado una serie de comentarios en "petit comité", en la sala de los pasos perdidos, con sus compañeros de desdincha, para pregonar la necesidad de una acción solidaria, permanente, que les permita desempeñar un papel airoso en los debates políticos que se aproximan. Tienen sus escrúpulos de la responsabilidad de la campaña presidencial; pero, aseveran que la derrota no les puede impedir la tesonera defensa de las instituciones. Ya han escogido el asunto que les servirá para probar la firmeza de sus propósitos: la defensa de la legislatura de Santa Fe, que a juicio del doctor Araya, nada tiene que ver con los excesos y las hazañas del gobernador Aldao y su histórico vice, el gaucho Cepeda. "Nosotros, ha afirmado el sabio Agustín, no somos representantes de aquel gobierno y no podemos convertirnos en defensores de nada que no signifique el ideario político del radicalismo antipersonalista.



Araya

Con semejante sinceridad de propósitos, pequeña puede ser la obra partidaria del bloque, tan unido a los conservadores, por el cruel fracaso del primero de abril. Pero, fuera de toda duda, el doctor Araya será el único que no podrá olvidar los conceptos comprometedores que vertiera en la Cámara, en defensa del gobierno santafecino, cuando afirmara que "Santa Fe iba a ser la columna vertebral del frente único".

Por más empeño que los mentores espirituales pongan en la organización de la labor partidaria del bloque antipersonalista, cabe presumir que no habrá que tener la esperanza de ningún esfuerzo, toda vez que intentarán la prolongación de un cadáver político, mejor dicho, de un cementerio político donde abundan las fosas recién abiertas por el auténtico voto popular. Y muchos representantes de provincias harán bien en no querer cargar con las consecuencias de ese testamento inaceptable. Vale decir, que muy pronto, el bloque quedará disuelto para siempre, ya que cada diputado empezará a campar, lógicamente, por sus respetos.

EN NUESTRO C. D. SE ATACO AL SARGENTO IBAÑEZ

Al proponerse que el aviador Olivero llevara un saludo a las municipalidades amigas, se trató sobre las tiranías

RETIRO DEL PROYECTO

En una de las últimas sesiones del Concejo Deliberante de Buenos Aires se discutió el proyecto que destina la cantidad de $ 15000 para el mayor don Eduardo Olivero, como contribución de la Municipalidad a la adquisición del avión en que realizará el raid alrededor del continente americano el 12 de octubre próximo, saliendo de esta capital, siguiendo por la costa del Pacífico, Panamá, Brasil y regresando nuevamente a Buenos Aires.

El avión cuesta $ 50.000 más o menos. La nafta y el aceite que necesitará, ya están distribuídos en las distintas estaciones que efectuará durante la travesía.

Cuenta el aviador con el apoyo del Jockey Club, del Club de Gimnasia, y una colecta popular que ya suministró los primeros $ 8.000, y dará seguramente algo más.

Once votos contra siete

El auxilio municipal fué acordado por once votos contra siete, después de un debate que ofreció cierto interés; un concejal sostuvo que la Comuna no debía distraer sus fondos en fomentar artificiosamente proezas de esta naturaleza. Otro votó favorablemente declarando que entendía, así, contribuir a la satisfacción del anhelo popular que pide este raid, y también al progreso de las comunicaciones aéreas que vinculan a los países por encima de las fronteras.

Otro concejal — el señor Castiñeiras — expresó que, dados los inmensos progresos de la aviación en Europa y Estados Unidos, carecerá de interés e importancia el raid del mayor Olivero: "este raid — agregó — alrededor de la América Latina, es lo que se llama hoy en día, algo así como un raid de langosta saltona"...

El señor Guerrico propone que el aviador lleve un saludo

Propuso que el mayor Sr. Olivero llevase un saludo de la Municipalidad de Buenos Aires a cada uno de los municipios donde asiente su avión.

El concejal Sr. Giménez manifestó que sentiría ese saludo a "ciertos municipios de naciones vecinas, vinculadas a nosotros por sentimientos del pasado y presente, pero que en la actualidad no podríamos hacerlo. Son países que viven bajo el yugo de una tiranía, como Bolivia, el Perú y Chile que tiene a su frente al sargento Ibáñez y que ha encarcelado a hombres de toda categoría social porque no compartían sus ideas".

El señor Guerrico interrumpe: "Mi saludo no es a ningún sargento".

El señor Giménez: A los lacayos de esos tiranos.

El señor Guerrico: Mi saludo es a los pueblos hermanos: si están desgraciadamente pisoteados u hollados por tiranos, razón de más para enviarles nuestros saludos".

Otro concejal observó que si el mayor Olivero entregase a las autoridades ese saludo "prácticamente se reconocerían como representantes del pueblo. No se nos puede dorar la píldora y hacernos comulgar con ruedas de molino, para saludar en la persona del dictador Ibáñez o Leguía o Gómez, o cualquier otro del Perú, Chile, Venezuela o Bolivia, como al representante legítimo del pueblo que está sufriendo bajo esos regímenes de tiranía en forma realmente escandalosa: faltos de toda garantías, de toda libertad; que cuando no son desterrados son encarcelados o muertos, tratándose por todos los medios de evitar que esos pueblos gocen de las más elementales libertades".

El señor, Guerrico interrumpe, con visible fastidio, diciendo: "No se me atribuyan intenciones. El hecho de que yo proponga un saludo a los pueblos de América, no quiere decir que me haga cómplice de las tiranías que allí pueda haber. Eso es estúpido".

No pueden representar al pueblo

Continúa su impugnador, diciendo: "No puede representar al pueblo el régimen de dictadura del tirano Leguía o del tirano Ibáñez o el régimen de dictadura que existe en Venezuela y en Bolivia, que representan los intereses de una pequeña casta que domina por medio de un organismo de clase, como es el Estado.

"El mejor saludo que podemos dar a los pueblos en estos momentos, es enviándoles nuestra voz de protesta contra quienes los tiranizan y es lo que yo hago: mi saludo va hacia la clase trabajadora de esos países como una incitación para que sean capaces mañana de levantarse y derrumbar el régimen de tiranía que existe sobre ellos, para establecer una sociedad más humana, que represente en realidad los intereses del pueblo y no de una casta militar, de una clase que viene a oprimir a la inmensa mayoría de la población... Si nos oponemos a este saludo, no lo hacemos para deprimir a nuestros hermanos trabajadores de esos países, sino para proclamar, en solidaridad con ellos, bien alto, que estamos al lado de ellos en su lucha contra el régimen de tiranía que impera en esos países."

No había ambiente

En vista de que el debate probaba que no había ambiente para la indicación del señor Guerrico, éste concejal retiró su idea expresando que no tenía ningún interés en que fuesen saludados ni Ibáñez de Chile ni Gómez de Venezuela, y por unanimidad quedó retirada.

El Triunfo de Irigoyen es Comentado con Satisfacción por un Escritor Español

En "Nuevo Mundo", del 8 de junio próximo pasado, aparece un artículo suyo altamente elogioso para la personalidad del doctor Irigoyen

CONDENA, ADEMAS, AL CONTUBERNIO

En su edición del día 8 de junio próximo pasado la difundida publicación española "Nueva Mundo", se ocupa de política argentina, a raíz de las recientes elecciones presidenciales.

Firma el aludido comentario, Cristóbal de Castro, quien hace en el mismo un estudio de la personalidad del candidato triunfante, de sus opositores y del momento en que tuvo lugar la gran batalla cívica.

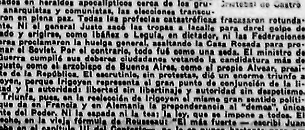
Como se verá en él, pues lo reproducimos a continuación, el prestigio de Irigoyen, como gran fuerza propulsora de nuestra democracia, ha pasado de nuestras fronteras y llegado, no sólo a la masa popular sino también a los intelectuales de otros países.

Dice así el comentario de que nos ocupamos:

Triunfo electoral

Las elecciones argentinas han dado un triunfo enorme a Irigoyen. Sumados todos los sufragios de los demás partidos, la mayoría "personalista" los sobrepuja.

El resultado, pues, revela un ambiente propicio a la política del "Viejo" —dictado popular de Irigoyen—, igualmente apartada de la reacción conservadora como de la demagogia plebeya. El pueblo argentino ha demostrado su repugnancia a la fórmula Melo-Gallo, alianza de los elementos autoritarios y plutócratas, y a los partidos socialistas —ortodoxo heterodoxo—, representantes de un radicalismo a ultranza.



Cristóbal de Castro

Irigoyen encarna ese recio espíritu liberal que, sin excluir el firme cumplimiento de las leyes, somete todos los poderes a la democracia. Como en las elecciones francesas y alemanas, la fórmula imperante en las argentinas no es otra que la soberanía del pueblo. Esta solución "europea" destaca a la Argentina entre los demás pueblos de América.

Pese a todas las "modas" políticas que, por razón de vecindad, se manejaban en vísperas electorales por los muñidores de la reacción, convertidos en brujas de Macbethcerca del ministro de Guerra, general Justo, y por los muñidores de la demagogia, trocados en heraldos apocalípticos cerca de los grupos anarquistas y comunistas, las elecciones transcurrieron en plena paz. Todas las profecías catastróficas fracasaron rotundamente. Ni el general Justo sacó las tropas a la calle para dar el golpe de Estado y erigirse, como Ibáñez o Leguía, en dictador, ni las Federaciones obreras proclamaron la huelga general, asaltando la Casa Rosada para proclamar el Soviet. Por el contrario, todo fué como una seda. El ministro de la Guerra cumplió sus deberes ciudadanos votando la candidatura más de su gusto, como el arzobispo de Buenos Aires, como el propio Alvear, presidente de la República. El escrutinio, sin protestas, dió un enorme triunfo a Irigoyen, porque Irigoyen representa el gran punto de conjunción de la libertad y la autoridad: libertad sin libertinaje y autoridad sin despotismo.

Triunfa, pues, en la reelección de Irigoyen el mismo gran sentido político que da en Francia y en Alemania la preponderancia al "demos", única fuente del Poder. Ni la espada ni la tea; la ley, que se impone a todos. El Derecho, en la vieja fórmula de Rousseau: "El más fuerte — escribi Juan Jacobo en el capítulo III del Contrato—, no lo es nunca bastante para ser siempre el soberano, si no transforma la Fuerza en Derecho y la Obediencia en Deber".

"El hombre de la calle"

La biografía de Irigoyen es el avance progresivo de una democracia popularísima. Desde la adolescencia —viril y vigilante junto a su tío, el famoso jurisconsulto Alem— Irigoyen es siempre "el hombre de la calle", en contacto con el pueblo, ya por el mitin, ya por la barricada.

Su carácter, reciamente acusado por un gesto de gravedad enérgica, de austeridad sobria, va ganando la opinión pública con aquellas virtudes políticas básicas en una democracia: probidad personal y generosidad social. Las campañas que emprende están siempre inspiradas en las necesidades públicas, al margen de todo interés propio.

Las masas, indefensas y caóticas, hallan en este hombre, seco y duro, la "ternura social", de que hablara el insigne Juan Jaurés. Irigoyen no es el divo de la retórica, ni el apóstol de la violencia, esas dos alas del gran vuelo tribunicio. Es la conducta hecha elocuencia.

Cuando adviene a la jefatura del Estado, por primera vez, trae ya en su gesto, enérgico y sobrio, todo un gran programa político. Mandatario del pueblo, hombre del pueblo, exégeta y vindicador del pueblo, se encara con los privilegios oligarcas. Y he aquí que los oligarcas formando el cuadro, le combaten desesperadamente, con sus armas características: la insidia, el rumor. Desde entonces pasa Irigoyen a ser el mito demagógico, el amigo de todos los descaminados, el protector de toda la hez social. Y cuando, ante su firmeza estoica, se detiene la ola de fango, los oligarcas le señalan como a un incubador de la anarquía, restándole todos los elementos "possidentes".

Así, al abandonar la Casa Rosada, si su decoro personal es intangible, en su perfil político hay, por la mano reaccionaria, trozos sinuosos de Lenin. Este sambenito le muestra como "un gran peligro social", como al "político disolvente", prisionero de la populachería, siervo fatal del correligionario. Y la gran prensa, aireando el mito, lo malquista con el burgués pacato, con el intelectual turrieburnista, con el clerical sacristanesco, con el militar chafarote......

En tan desventajosas condiciones se inicia la campaña electoral que pone en línea de batalla todas las fuerzas derechistas, aliadas en una fórmula "antipersonalista" —por oposición al partido "personalista" de Irigoyen—, y todas las fuerzas izquierdistas, que, aun con la disidencia socialista de última hora, intentan proyectar sombras y dudas sobre "el hombre de la calle", precisamente entre los elementos de la calle.

Ya se ha visto cómo "la calle", esto es, la política viva y dinámica, deshizo la asechanza autoritaria y el artilugio demagógico; eligiendo, por abrumadora mayoría, al severo propugnador de todo extremismo, al fiel y enérgico liberal, cuyo centro de gravedad política equidista del oligarca y del anárquico, de la tea y del sable, sin otra fórmula que la simple y llana de Rousseau: la Ley. Ley que se impone, por igual, al sable y a la tea, porque no es una fuerza desenfrenada y despótica, sino la fuerza del Derecho, que trueca la obediencia en el deber.

El amigo de España

Hipólito Irigoyen, de linaje vasco, de tipo personal y carácter vasco, es un gran amigo de España. El fué, durante su primer mandato presidencial, quien estableció en la Argentina el Día de la Raza, declarándolo fiesta nacional y dándole solemnidad inusitada. El quien, en relación no interrumpida con nuestra colonia, testimonia en toda ocasión su simpatía a todo lo español: conducta tanto más notable cuanto más sincera, pues el espíritu de este hombre repudia la zalamería y el arrumaco.

Por todo ello, pues, porque su triunfo significa el triunfo de la libertad y el amor a España, saludamos, como españoles y liberales, la reelección de Hipólito Irigoyen, haciendo votos por que su segundo mandato marque una era de paz y prosperidad para el pueblo argentino.





¿QUIENES QUIEN?

LA DUQUESA D'UZES

Las mujeres de Francia, por lo menos las más conscientes de ellas, han iniciado una campaña en contra del Senado porque el alto cuerpo ha rechazado el proyecto de ley que instituya el voto femenino.

"Guerra al Senado que nos considera peor que las negras", es la palabra de orden de la "Liga pro Sufragio Femenino" cuyas componentes se estacionan diariamente frente al Palacio del Luxemburgo, sede oficial del Senado.

En verdad, uno no sabe qué pensar cuando ve que un país tan evolucionista y tan evolucionador como Francia, aun no ha abolido la pena de muerte y aun no ha instituído el voto femenino. Que en otros países como el nuestro, exista el prejuicio de que si la mujer vota va a desatender sus quehaceres domésticos, puede explicarse. Aquí la moral burguesa es inflexible al respecto y finge no ver que el 50 o|o de las mujeres debe desatender los quehaceres domésticos para ir al taller, a la oficina, a la universidad o a los surcos de la chacra... Pero que en la Francia de las grandes conquistas liberales, se recurra al mismo argumento...





La ofensiva que llevan las feministas francesas es formidable. Como madre espiritual de esta cruzada que resulta rumorosa, aparece nada menos que una duquesa del más alto y rancio linaje: la duquesa Ana d'Uzés, nos que una duquesa del más alto y dama de alto prestigio. Vemos, pues, que los extremos se tocan, pues las duquesas y las Verónicas del pueblo se unen para arremeter contra los emprejuiciados burgueses del Senado, de vientre obeso, de postura moral cómoda y de cielo mental cerrado.

Las proclamas de la duquesa

La duquesa d'Uzés cuyas proclamas inflaman a las feministas francesas, no es una jovenzuela. Sin dejar de ser galantes con ella se la puede tildar de anciana pues nació en París el 10 de febrero de 1847.

Durante la guerra la llamaban la madre de los heridos, tan grande fué la actividad que desplegó y en favor de la Cruz Roja. Y al empezar la guerra, era ya una anciana la señora duquesa. Entre los títulos que ha obtenido en su larga vida, figuran los de Caballero de la Legión de Honor, del Mérito Agrícola, Comendadora del Santo Sepulcro, Medalla de la Cruz Roja, de la Reina Isabel de Bélgica, Caballero e la Caridad Servia, etc.

Como madre, la duquesa le ha dado a Francia cuatro hijos: Santiago, duque d' Uzés, muerto en el Congo; Simona, duquesa de Luynes; Luis de Crussol, actual duque que lleva el título, y Matildé, duquesa fallecida.

Esta anciana feminista, es miembro de la Sociedad de Autores Dramáticos y Gens de Lettres; presidenta de la Sociedad de mujeres pintoras y escultoras y presidenta del Liceo de Francia, puestos que definen una alcurnia intelectual envidiable.

Ha escrito varias obras

Como escritora la duquesa d'Uzés ha producido los siguientes trabajos: "Diana sorprendida". "San Huberto", (Iglesia de Mont Matre); "Notre Dame de Poissy" (Iglesia de Poissy); dos "Juana de Arco"; una en Pont a Mousson y otra en M. sur lore; "Galatee", "Gilbert", "Emile Augier", y Notre Dame de France", en Reims.

Como escritora la señora d'Uzés, ha escrito las novelas "Pouvre Petite!", "Julien Nasby" y el drama "El corazón y la sangre". También ha escrito un impresionante relato "El viaje de mi hijo al Congo", en el que relata las circunstancias en que encontró la muerte su primogénito.

Reside en su Chateau de Bonnelles (Seine et Oise) y veranea en la isla Berdier, Morliban.

Nada define mejor el temple moral de esta anciana de 81 años, que las actividades que gasta en favor del feminismo, y las frases que está pronunciando.

Por ejemplo estas, que trasmite el telégrafo:

"¿Piensan esos senadores que ellos quieren hacernos inferiores a las negras, que votan en las colonias británicas? ¿Qué dirían de nosotras, ellos que nos conceden todos los deberes y ningún derecho, si todas nos pusiéramos de acuerdo para no pagar los impuestos? La verdadera razón de negarnos el voto es el temor de vernos ocupadas en cosas distintas a la política; la mejora de la situación del pueblo francés, leyes la salubridad física y moral, protección a la infancia, lucha contra el alcoholismo, contra la obscenidad de grabados, etc. No os desalentéis. Ahora precisamente debemos obrar con entusiasmo y con energía."

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Cordobesa, Río Cuarto. — La ley argentina no admite el divorcio, entendiendo por ello la anulación del vínculo matrimonial; por consiguiente, a pesar de vivir separados los esposos, figuran como casados en todos los instrumentos públicos. En su caso particular, puesto que su esposo la ha abandonado a usted y a su hijo, le pertenece a usted el derecho de que la justicia le fije una cuota mensual para alimentos.

A una Ignorante, Flores. — Para substituir su nombre por otro debe pedirse autorización al juez en lo Civil, y en caso de obtener la substitución, el nuevo nombre deberá ser inscripto mediante una nota marginal que el Registro Civil pondrá en la respectiva partida de nacimiento.

A Carolina N., Parque Patricios. — Hasta que no caiga el estadista a que alude, creemos no podrá usted verlo y además no está habilitado para dar empleos, puesto que el actual gobierno no le es adicto como para ello. Se dice y con razón, de que nadie que haya llegado hasta él, ha quedado sin ayuda, pero lo difícil es llegar a verlo. Lamentamos sinceramente su situación. Pase por CRITICA y pregunte por el encargado de la sección casos como el suyo; acaso pueda él darle una luz para enmendar sus males.

CON LOS LECTORES

Al Dr. Reedo., Buenos Aires. — Porteños son todos los nacidos en el perímetro de la Capital Federal. El nombre acaso haya surgido por lo difícil que es hacer un substantivo del adjetivo bonaerense. Los habitantes de Valparaíso se llaman asimismo porteños por la misma razón arriba mentada.

A Gordito de Reedo. — Al ser usted examinado por el médico militar le dirá si su exceso de carne es o no materia de excepción. La verdad es que no hemos visto a conscriptos de 100 kilos y sus alrededores, a menos de que el peso vaya disminuido por la altura.

A un formoseño. — La ley de Jubilaciones Ferroviarias existe desde hace años y la sede del otorgamiento de las pensiones está en San Martín esquina Tucumán. Entendemos que el próximo gobierno ha de promulgar muchas leyes en favor de la clase obrera.

A J. A. A., Ituzaingó Pilar (F. C. P.) — Si su separación es de las que admite la ley uruguaya del divorcio, podría usted separarse en el Uruguay de su primera esposa y luego casarse allí. Como están las cosas políticas actuales, será muy difícil que se sancione una ley de divorcio entre nosotros. En esta metrópoli son legión los abogados que se dedican a conseguir el divorcio absoluto en la vecina orilla. Consulte por su cuenta a uno de ellos; en los avisos profesionales podrá leer algunos nombres de dichos letrados.

A M. V., Necochea (F. C. S.) — Estimamos que si el patrón lo ha tomado por mes debe abonarle el mes íntegro al despedirlo por falta de trabajo.

A dos porfiados, Buenos Aires. — Efectivamente, el general B. Mitre y el doctor Carlos Pellegrini murieron el mismo año; falleciendo primero el general y siguiéndole unos meses después el abogado.

A C. R., Hidalgo (F. C. S.) — Tiene razón: la ley de 8 horas, siendo una ley nacional, debiera cumplirse, pero no ocurre así fuera de las ciudades populosas, donde los recursos son mayores y más eficaces para hacerse justicia. El único medio de que esto ocurriera en el establecimiento donde usted trabaja es que todos los trabajadores se constituyeran en un sindicato y sociedad de resistencia e impusieran su justo pliego de condiciones a los desalmados patrones. Puede usted también hacer denuncia de lo que acaece al Departamento Nacional del Trabajo, Córdoba 1419, Capital Federal.

A Luis F. Gautier, Buenos Aires. — El único modo de hacerse justicia sería poniendo un pleito a la dirección del colegio. Este asunto deberán encararlo varios padres de familia y procurar que se dicte jurisprudencia sobre este caso, que es general en Buenos Aires. Acarrea esta falta de devolución de documentos infinitos trastornos a las familias.

A R. M., Pregúntén Sans-merci. — El ministro de la Guerra que presidió las maniobras en Entre Ríos fué el general Richieri, a quien se debe entre otras maravillas la implantación del servicio militar obligatorio.

La Caja de Conversión fué la realización de una idea del doctor C. Pellegrini.

Fué cerrada durante la presidencia del doctor H. Irigoyen, a raíz de la Gran Guerra y abierta últimamente. Estuvo cerrada unos diez años, salvo error u omisión.

El ujier que cuida de apagar y encender la araña del Congreso podrá informarle sobre el número de luces que contiene y acaso esté informado de su costo.

En las crónicas sobre asuntos deportivos nacionales que escribe Vivie en nuestro colega "La Nación" hallará usted la evolución histórica del deporte argentino.

Con la fantasía titulada "Bazar de Muñecos Revue" se presenta el día 11 de Julio en el CASINO la compañía de Liliputienses



Si hay algún espectáculo que está llamado a despertar la atención de nuestro público, este es sin duda alguna el que presentarán **los 20 famosos liliputienses de Ratoncheff**, que llegan con procedencia de Nueva York, donde su actuación ha constituido el mayor de los éxitos, y donde con justa razón se ha dicho que tal espectáculo es la **Octava Maravilla del Mundo**

EN LA PRACTICA DE AYER IMPRESIONO BIEN EL CELTA

El Cuadro Hispánico Mejoró en Mucho la Impresión que Provocó en su Primer Entrenamiento

¿Confirmará el Celta de Vigo en su primera presentación el poderío que se le asigna a ese cuadro, que está conceptuado como uno de los mejores de España y cuyos valores se comparan con los del Barcelona?

A BUENA PRUEBA LOS SOMETERA EL COMBINADO LOCAL

Ayer de mañana volvió a practicar el equipo gallego que el domingo hará su primera presentación en nuestros fields enfrentando en el estadio del club Boca Juniors al combinado que la Asociación local ha designado para cotejar sus fuerzas con los entusiastas y fuertes muchachos que nos han llegado del viejo continente, los que según el decir de ellos no vienen a discutir una superioridad deportiva, por cuanto no pueden aspirar a tanto, sino a estrechar vínculos fraternales con sus hermanos de esta parte del mundo y a demostrar de paso la calidad del football que ellos practican, de la cual no tiene nuestra afición más que una idea formada a través de lo poco que nos ha podido hacer llegar el cable.

Como decimos en otro lugar de esta misma página no nos es desconocido el verdadero valer del football español, el cual figura hoy día entre los mejores que se practican en el mundo entero.

No hace falta para esto remitirnos a pruebas bien dadas en cotejos frente a cuadro de valía reconocida. Podremos verlo ahora con nuestros propios ojos. Tenemos en los momentos actuales en nuestro país a una de las mejores representaciones del football español: el Celta de Vigo, y dentro de pocas semanas tendremos al propio campeón de la madre patria, el Barcelona, el "cuco" de todos los cuadros que se llegan hasta la ciudad condal, de donde difícilmente se van sin haber conocido el sinsabor de la derrota. Muy pocos son los teams de cualquier parte del mundo que hayan jugado en Las Corts, que se puedan vanagloriar de haber salido de ese campo de juego sin conocer la derrota.

La selección argentina que tan lucida actuación tuvo en el campeonato olímpico, sufrió en ese campo uno de los contrastes más serios e inesperados que registra la historia argentina del football argentino, y los grandes conjuntos de profesionales ingleses también se han ido del famoso campo de Las Corts con algún contraste.

Estos antecedentes recordados al pasar nos llevan a la conclusión de que el popular deporte ha alcanzado en España un alto grado de progreso, de que hoy los footballers de aquel país distan mucho de ser como aquellos célebres vascos que nos visitaron hace varios años. En España se juega hoy al football y muy bien.

¿Son buenos o malos los muchachos del Celta?

¿El football gallego puede ser considerado entre los mejores de la península?

Es cosa ésta que se podrá apreciar pasado mañana.

La Asociación local ha designado un buen conjunto, lo suficientemente capacitado como para que podamos darnos una idea de la fuerza y calidad del equipo visitante.

Los antecedentes que preceden al cuadro gallego no pueden ser por cierto más honrosos. Semifinalistas del campeonato de España; eliminados de ese torneo por el Real Sociedad San Sebastián, más tarde finalista que apuró mucho al Barcelona y que obligó a éste a dos desempates para clasificarse, dan una idea, comparándolo con los catalanes, de lo que puede representar el próximo adversario del combinado argentino. Todos los que tienen autoridad para opinar y que han presenciado al Celta en sus matches por el campeonato y especialmente con el Real Sociedad de San Sebastián, están de acuerdo en que el lógico finalista de ese torneo tenía que ser el conjunto gallego, injustamente eliminado del campeonato por una reglamentación que no conforma a nadie y por la parcialidad de los árbitros que han "tirado a matar", como vulgarmente se dice en el ambiente, al team que hoy se encuentra en nuestra capital.

Estableciendo comparaciones, el Celta es un conjunto más o menos de la misma categoría que el Barcelona, pero sin las figuras de gran prestigio que tiene este último.

No deben estar desacertados los que así dicen si tenemos en cuenta que este año, no hace mucho tiempo, el Celta de Vigo obtuvo en el famoso campo de Las Corts tumba de los más poderosos cuadros, un ruidoso triunfo sobre los catalanes. Difícil es batir al Barcelona en su propio campo. El Celta lo ha conseguido, en un match desquite de otro que había perdido.

Los jugadores del Celta, con esa su simpática modestia que tanto los ha caracterizado y destacado al llegar a nuestra capital, en sus declaraciones hechas a los representantes de la prensa han manifestado que se consideran de la misma fuerza del Barcelona y que éste no es en realidad el conjunto que todos suponemos. Una declaración tan terminante en boca de personas autorizadas como los célticos es de tener bien en cuenta. El Baracelona no es el cuadro que ustedes suponen, dicen, y nosotros somos de fuerza más o menos parecida, agregan.

Destacamos y admiramos la franqueza.

No nos vienen a deslumbrar ni a conquistar. Vienen simplemente a estrechar vínculos fraternales con los nuestros y a devolver la visita del Boca Juniors como también así mismo a demostrar lo que valen.

La práctica de ayer

Como adelantamos en nuestra quinta edición de ayer, los célticos efectuaron en el campo de juego del club Deportivo Español, sito en Núñez una práctica de conjunto, mucho mejor que la ofrecida el martes.

El cambio de field para la práctica (primero se anunció el de Boca) fué motivado para evitar la curiosidad de los muchos que asisten a los encuentros de entrenamientos lo cual provoca siempre molestias y otros inconvenientes que los directores del Celta han querido evitar.

La práctica realizada ayer fué más intensa que la anterior dedicándose los jugadores a realizar juego y no shots al arco como en el entrenamiento del martes. Cambiendo continuamente jugadores de uno y otro lado, se formaron dos bandos los cuales jugaron por espacio de una hora.

Poco fué lo que se pudo apreciar del conjunto, debido a esa circunstancia. Los directores del team gallego, como lógico es suponerlo, están "escondiendo la partida" y esperan el momento oportuno para que puedan sus jugadores demostrar realmente lo que valen.

Individualmente hemos podido recoger excelente impresión de algunos de los componentes del equipo visitante

Polo una gran figura

Indiscutiblemente Polo, el insider izquierdo, es la mejor figura del equipo junto con Pasaring. El primero se destaca más que éste, tal la impresión que nos ha dejado en las prácticas, ahora veremos en la prueba, por su buen juego. El hombre que en una sola tarde alcanzó a batir nada menos que cinco veces al divino Zamora, se asemeja mucho a nuestros buenos delanteros, pero tiene una gran particularidad que lo destaca netamente de los jugadores argentinos: la gran decisión en los remates finales. No acostumbra a driblear ni a entretenerse demasiado con la pelota, por el contrario, si no puede adelantarse hacia el goal, si tiene el camino obstruído cede el balón al compañero mejor colocado haciéndole un pase preciso y justo. Si recibe la pelota en los tramos finales no demora mucho en rematar con uno de sus característicos y violentos tiros, la mayoría hecho a rastrón o escasa altura, de esos que resultan difíciles de bloquear Ayer le vimos hacer muchos goals y en distinta forma, dejando una impresión inmejorable. Se trata de un buen delantero, destaquemos que no es ninguna maravilla, que ha de agradar mucho a nuestro público. Con su compañero de ala Brand se entendió perfectamente formando un ala verdaderamente peligrosa. El sevillano nos dejó en la práctica de ayer mucho mejor impresión que en la anterior desempeñándose con mucho más acierto que el martes. Ayer consiguió borrar la pobre impresión que produjo en el primer entrenamiento.

Tres buenos centrales

Quedó comprobado en el entrenamiento de ayer que lo mejor del eleven que debutará el domingo es el terceto central del quinteto ofensivo, integrado por Cosme, Rogelio y Polo. Ayer demostraron entenderse bien destacándose los tres por el recio remate que poseen.

Si estos tres centrales en los próximos matches que deben sostener contra nuestros jugadores confirman la impresión que produjeron ayer han de dar mucha labor a las defensas que se le opongan, especialmente a los guardavallas, quienes no tendrán que descuidarse, por cuanto acostumbran a rematar de sorpresa y con recios shots de esos que son difíciles de detener.



TODOS SE DESTACAN por la forma como dominan el juego de alto.

Filetas Solich tendrá que realizar un gran partido y se verá bastante apurado el domingo frente a los tres peligrosos delanteros gallegos que le tocará marcar.

La defensa es de juego fuerte

Los defensores del cuadro español demuestran ser muchachos muy fuertes acostumbrados al juego recio. No se destacan mucho en los quites, demostrando, eso sí, todos, enérgicos rechazos. No creemos que apoyen a los delanteros como acostumbran a hacerlo nuestros compatriotas, pero revelan conocer bastante sus respectivos puestos en los que cada uno desempeñase más que discretamente.

De los defensores que vimos ayer, Pasarin volvió a impresionarnos bien, así también com el guardavalla Lilo, que viene como suplente, quien tuvo mejores intervenciones que su colega Isidro. Detuvo Lilo tiros dificilísimos de Polo y Cosme, revelando mayor seguridad que Isidro, quien frente a los delanteros suplentes demostró bastante inseguridad.

A pesar de esta impresión los directores del Celta siguen manteniendo para el domingo a Isidro, en quien confían extraordinariamente.

La visita a CRITICA

En las últimas horas de la tarde de ayer cuando la quinta edición estaba en máquina la delegación del Celta de Vigo, concurrió a nuestra casa a presentarnos su saludo y a testimoniar al mismo tiempo sus simpatías.

"Venimos a agradecer — nos dijeron — los elogiosos conceptos vertidos por CRITICA, el gran diario argentino que tanta autoridad tiene en los deportes, con motivo de nuestro arribo a esta hermosa capital".

Todos los componentes de la delegación acudieron a la visita de nuestra casa hecho que destacamos, pues, el nuestro ha sido el primer diario al cual concurrió la delegación en pleno. En nuestra casa fueron atendidos por uno de nuestros secretarios Manuel A. Celada, y todos los redactores que se hallaban presentes. El Sr. Celada dió, en nombre de nuestro personal la bienvenida a nuestros simpáticos huéspedes, contestando con breves palabras el presidente de la delegación, señor Manuel Núñez.

En uno de nuestros salones sirvióse luego una copa de champagne, retirándose poco después nuestros visitantes no sin antes haber recorrido las principales dependencias de nuestra casa.

A la salida de nuestra casa el numeroso público que se hallaba afuera esperando las últimas noticias sobre el gran raid de Ferrarin y Del Prete, hizo a los "galleguitos" una simpática demostración.

EL DOMINGO SERA EL MOMENTO DE OPINAR

EXISTE en el ambiente deportivo gran curiosidad por conocer el real valor del conjunto hispánico que se encuentra desde hace unos días entre nosotros y que pasado mañana hará su debut en los fields argentinos enfrentando en el estadio del Boca Juniors a un combinado constituído por la Asociación Amateurs Argentina de Football.

No se ignora el real valer del football español, el que ha entrado ya en su mayoría de edad, según una expresión popular, y que poco es lo que tiene que envidiar al que practican los mejores jugadores del universo. Bastante pruebas de ello han dado los cuadros españoles en distintas oportunidades y no es este el momento de remitirnos al resultado de la reciente olimpíada en la cual los hispánicos acudieron con un cuadro que ni en mucho menos reflejaba la fiel expresión del football de aquel país.

Se tiene verdadero interés en apreciar de visu la valía de los que son actualmente nuestros huéspedes. El momento de opinar se acerca; dos días más y podremos darnos una idea, sobre el propio terreno, de lo que valen los que con tan simpática modestia han llegado hasta nosotros.

Unos días más y la incógnita se habrá despejado. Por el momento nos remitiremos nada más a lo poco que se puede apreciar en las prácticas y a la opinión que las mismas sugieren a los entendidos.

Los Gallegos Traen dos Amateurs

LA delegación footballística gallega que desde ayer se encuentra en esta capital está constituída por todos jugadores profesionales, con excepción de dos: Chicha y Eguía que mantienen su calidad de amateurs.

El profesionalismo domina en España y raro es ver jugadores amateurs. Sólo aquellos que tienen una posición desahogada o los que son estudiantes y sienten verdadero cariño por el deporte, mantienen su calidad de amateurs.

Tal es el caso de Chicha y Eguía, dos de las buenas figuras del equipo gallego, que son los únicos aficionados que vienen con esa delegación. Eguía es estudiante y está por recibirse de odontólogo y Chicha es comerciante siendo su situación lo suficiente cómoda para no necesitar vivir del deporte.

Ambos se muestran encantados de haber venido a Sud América y tienen gran confianza en tener un desempeño satisfactorio y que agrade a la afición. Chicha es casi seguro que juegue el domingo ocupando el puesto de Valderrama, centro forward, si es que éste no se repone lo suficiente bien como para integrar el cuadro.



COSAS DEL FOOTBALL

El negoci o del día

PASADO mañana harán su debut entre nosotros los componentes del equipo del Celta de Vigo, el entusiasmo que ha despertado entre sus connacionales el sólo anuncio de su primer encuentro en tierra argentina, será fuera de toda duda muy bién explotado por unos cuantos "vivillos" que se dedicarán con toda libertad a la reventa de entradas, quienes en pleno julio harán su verdadero agosto aprovechando esta circunstancia especial que les brinda nuestra principal Asociación Deportiva.

Trabajando a la vista y paciencia de las autoridades policiales desde las primeras horas de la mañana se verá a estos nuevos "comerciantes" ofreciendo las entradas a mayor precio que el fijado en las boleterías, pues el hecho de que éstas se hallen en venta en diversos campos de juego, les permitirá hacerse una buena provisión contribuyendo ellos a que desde las primeras horas de la mañana queden completamente agotadas las entradas, obligando a que se cierren las boleterías varias horas antes de que comience la lucha, las cuales irán a parar en manos de esos "vivillos" que abusan de esa circunstancia para explotar a los aficionados que en su deseo de presenciar el debut de los "galaicos" no pondrán reparos en pesos más o menos con el fin de ver satisfechos sus deseos.

Pero cabe esperar que los encargados de evitar estos "abusos de confianza" cumplan con su cometido impidiendo a toda costa esa inicua explotación con los aficionados tomando todas las medidas que el caso requiere.

Se acabaron los "portugueses"

Ayer en el local de la Asociación se veían por doquier, pequeños cartelitos que informaban de la suspensión de las entradas de favor para los próximos encuentros contra el Celta, resolución que fué dada a conocer en carácter oficial en la reunión de anteanoche. La medida no dejó de causar sorpresa. Sabiendo que los mismos autores del proyecto los que retiraban los cientos de invitaciones para distribuir entre todos sus amigos, pero sin duda han de querer verse libre de esa plaga de "portugueses" que hacen su aparición en todo encuentro de importancia.

Pero esta vez ya saben; el que quiera ver jugar a los de Celta deben hacer primero una visita a la boletería, ¡e si non no!

La trata de "blancos"

Desde el momento que la Asociación resolvió no permitir la transferencia de jugadores que tuvieran compromiso por alguna entidad afiliada a la misma, sin el consentimiento previo del club de origen, la permuta de jugadores está a la orden del día.

La institución que se encuentra interesada por algún elemento de otro club, no logra obtener el consentimiento de pase si previamente no cambia algunos de sus afiliados, y eso cuando no se le pide una suma de dinero para otorgar la transferencia solicitada.

Hoy las reuniones en que se trata el pase de un jugador lejos de estar constituída por verdaderos deportistas, son realizadas en cambio por expertos comerciantes que saben defender acerbadamente su mercadería.

Los jugadores tildados de "golondrinas" tienen fijado el precio que costará a los clubs interesados la concesión del correspondiente pase libre.

Se conoce el caso de una prestigiosa entidad que carente de un buen director para el quinteto ofensivo de su escuadra superior, pensó en contar con el concurso de un buen elemento que se venía destacando en otra institución del círculo privilegiado, pero al solicitarle a su colega el pase correspondiente se encontraron con que el jugador de marras costaba la modesta suma de dos mil pesos.

Como se ve el comercio con el jugador está en pleno auge, nadie podrá decir que en materia comercial no obtienen nuestras entidades grandes progresos.

¿Cuándo cobrará el pobre sastre?

¿Que los clubs mantengan deudas? No nos llama la atención...

¿Quién puede decir que no tiene un acreedor en este pícaro mundo, que todo se hace a fuerza de créditos?

Pero lo criticable del caso, no está precisamente en mantener deudas sino en el por qué de ellas.

Conocemos el caso de un señor sastre, a quien una institución deportiva le adeuda varios cientos de pesos por trajes hechos a sus jugadores y como ésta no le paga, solicitaba nuestra ayuda para tratar de conseguir que se le salde su cuenta.

¿Vestir sus jugadores y luego no pagarle al sastre?

Señores. Si no tienen dinero para vestir sus jugadores, no hagan víctimas de sus desprendimientos (así cualquiera regala trajes) a los pobres sastres, que ya tienen bastantes clavos.

Cuidado muchachos, no sea que el sastre tenga mal carácter y un día de estos los haga desnudar en la vía pública.

Lástima no ser jugador de football, para poder hacernos un traje, por lo menos cada quince días.





Cosme Vázquez, inside derecho del Athletic de Madrid, es uno de los delanteros más peligrosos que trae el Celta. Conoce bien el juego de los nuestros, por haber jugado ya varias veces contra ellos y espera tener un desempeño lucido

CON ALMAGRO JUEGA MAÑANA A. DE BANFIELD

Este encuentro amistoso se realizará en el campo de juego de Villa Urquiza

Con el fin de no hacer perder el estado de preparación a sus elementos los clubs Almagro y Argentinos de Banfield han concertado para mañana un encuentro amistoso entre los primeros equipos de la institución, el que se llevará a cabo en el campo de juego que los del gordo Ortiz de Zárate, poseen en Villa Urquiza.

El encuentro entre estos dos equipos promete dar motivo a una lucha interesante y pletórica en incidencias de grato interés siempre que los dos eleven se presenten integrados con sus mejores titulares.

Tanto Almagro como su adversario de mañana poseen equipos de fuerza más o menos parecida, lo que permite desde ya esperar una lucha cuya principal característica la ofrecerá el equilibrio de acciones.

Argentino de Banfield presentará este cuadro:

Bazet, Bruno y Macia; Basadone, Carreras y Cantarelli; Beloqui, Zoroza, Passi, Rodríguez y Rovito.

Almagro formará como de costumbre.

Notas del Momento

En Hidalgo y Antezana

Lugar donde se halla ubicado el campo de deportes del Club Alvear, se llevará a cabo el próximo lunes 9 del corriente, a las 10 horas, el encuentro amistoso que ha sido concertado entre el primer elenco de la entidad local y el once de intermedia perteneciente a Villa Crespo, cuyo desarrollo ha logrado despertar cierta expectativa, por tratarse de dos viejos rivales que tienen su radio de acción en un mismo barrio, como así también por existir entre ambos cierta paridad de fuerzas, no obstante militar en distinta categoría.

Los muchachos de Villa Crespo se presentarán a la lucha con el equipo siguiente: R. Lemme; J. Picasso y B. Porri; R. Facorro, R. Adobatto y J. Gagliardi; S. Hilzerman, H. Sereni, M. Ferral, C. Iglesias y J. Pujo.

Temperley jugará en Córdoba

Otro de los clubs que no ha querido dejar pasar el próximo aniversario, sin brindarle a sus jugadores del primer cuadro un viajecito al interior de la República, es Temperley, quien, accediendo a la invitación formulada por las autoridades del Club Sportivo Belgrano de San Francisco (Córdoba), se trasladará mañana con rumbo a la citada ciudad, donde jugará dos encuentros amistosos, el domingo y lunes próximos.

No cabe duda que, dados los prestigios que tiene adquirido el Club Temperley, los integrantes de su primer elenco sabrán cumplir una excelente performance en los campos deportivos de Córdoba.

Le dieron el pase

En la última reunión realizada por las autoridades del Club Talleres, fué despachado favorablemente el pedido de pase del jugador Oscar, para actuar en lo sucesivo por la escuadra superior del Club Mariano Moreno, modesta entidad que viene actuando en el campeonato de división intermedia.

Mientras que los de Talleres pierden un buen elemento para sus divisiones inferiores, los muchachos de Moreno consiguen reforzar en forma conveniente su equipo.

Fué recusado el referee Souriges

Como lo adelantara CRITICA en su oportunidad, ha sido presentada a la secretaría de la Asociación, en el día de ayer, la nota respectiva que elevara el Club Talleres, donde se formulan varios cargos contra el referee Souriges, que tuvo a su cargo el match oficial de primera división que dicho club sostuvo contra Gimnasia y Esgrima de La Plata el domingo pasado.

En la nota citada, las autoridades de Talleres expresan al C. U. de la Asociación sus deseos de que no sea designado el referee Souriges en encuentros donde intervenga cualquier equipo de su club.

Por lo visto, Souriges tuvo un mal debut en el círculo privilegiado, dado que de entrada ha sido recusado.

Se fueron esta mañana

Con el tren internacional de las 10.30 horas, partieron esta mañana, rumbo a San Juan, los jugadores y delegados del Club Chacarita Juniors, que, como se sabe, ha sido invitado por el gobernador doctor Aldo Cantoni para que tome parte en la inauguración dl gran estadio oficial.

Chacarita Juniors estará representado en esta oportunidad por los jugadores E. Alterio, Lloupias, Cichino, Laurenzano, Gil, Castellucci, Fernández, Nin, Cesarini, Gaslini, Bissio, Caracciolo y Salatino, acompañando al cuadro en calidad de delegados, Colangelo, Caputto y Rebossio.

Un nuevo club

Entre el personal de la casa comercial Girault, Arenaza y Cía., se ha constituido una nueva entidad deportiva, que dedicará preferente atención a la práctica del football, habiendo quedado integrada su primera comisión directiva por los siguientes señores: Presidente, Guillermo García; vicepresidente, José Adano; secretario, Enrique Martorell; tesorero, José Zerbi; vocales: Juan Barceló, Justino Iribarren, Manuel Comas, Agustín Luquin y Félix Massuco.

De Bánfield a Crucecita

En su deseo de reforzar en forma conveniente su equipo de intermedia, que viene cúmpliendo una excelente performance n el campeonato de su categoría, los dirigentes de Independiente han conseguido de sus colegas de Bánfield la concesión del pase que solicitara oportunamente, el jugador Félix Muratorio.

Como se ve, los rojos de la Crucesita no descuidan para nada sus divisiones inferiores, tratando bajo toda forma de ir formando sus elementos en dichos elencos.

Albarellos y su murga

Por fin ha logrado el consejero Albarellos dejar constituído el elenco que se trasladará mañana rumbo a Gualeguaychú, con el fin de sostener dos encuentros amistosos en dicho lugar, con motivo de los festejos populares que se han organizado festejando el aniversario patrio.

Acompañarán en esta cruzada al consejero Albarellos los jugadores: Alzeni, Masetti, Basilico, Di Mare, Stagnaro, Gobbi, Pardal, Seijas, Anunziatta, Zubizarreta, Cordone y Dimeo; en carácter de delegados, van los ciudadanos Irureta, Ernesto Etchegaray y Feliciano Diez.

Como se ve, el representante de los criollos del Sur va muy bien acompañado.

"Estamos Desquiciados" Dicen los del Celta de Vigo

BUENOS AIRES LOS ASALTA

Les asombra nuestro periodismo

El alojamiento notorio

Si por las noticias dadas no se supiera dónde se alojan los jugadores y delegados del Celta de Vigo, el despreocupado transeunte de la Avenida de Mayo lo descubriría al instante por un indicio elocuente.

A la puerta de uno de los cien hoteles de la ampulosa arteria porteña, se ve desde hace dos días, en efecto, un numeroso grupo de personas de inconfundible catadura galaica, que parecen haber tomado posesión de la acera y que se arrojan con nerviosa curiosidad sobre todo aquel que franquea la puerta vigilada. De cuando en cuando, entre estas personas, aparece un muchacho de amplio chambergo y con un corazón blanco surcado por una doble C., en la solapa, y los curiosos se arremolinan en torno de él, dispuestos a dirigirles mil preguntas.

Allí está, no cabe duda, el alojamiento de los del Celta.

Por cierto que el primer jugador que tropiezo en mi visita y que es Cosme, me dice acongojado:

—¿Por qué nos habrán traído a un hotel tan céntrico? Yo creía que iríamos a vivir a las afueras. Aquí no nos dejan en paz.

El asalto

Tiene razón Cosme. En la acera, en la escalinata, en el vestíbulo, en las escaleras interiores, en el comedor, en los dormitorios, en todas partes hay, desde la mañana a la noche, gente que quiere ver a los del Celta y que para verlos invoca los pretextos más pintorescos.

Unos son miembros de la directiva de determinada sociedad gallega en la Argentina; otros vienen a ofrecer a los jugadores entradas para un teatro donde se ha resuelto hacer función en su honor; otros viajaban en el mismo vapor que los trajo a Buenos Aires; otros son gallegos, simplemente, y eso basta.

Este de aquí pide por Valderrama porque fué compañero de él en la escuela elemental; aquel dice ser amigo de unos parientes de Isidro; el de más allá alega su condición de comprovinciano de Pasarín. También se presenta, ante la incredulidad general, quien afirma que es hermano de Polo, de Isidro o de Vila, porque resulta que casi toda la delegación tiene familiares en nuestra ciudad.

Y hay un permanente escándalo de gritos, llamadas, negativas, protestas en toda la casa.

En tanto, los porteros del hotel (que también son gallegos) se defienden del asalto lo peor que pueden, alegando que no pueden anunciar a nadie porque hay órdenes terminantes de la "comesión".

—Pero, ¿qué quiere usted que yo haga? — responde uno de ellos, y otro añade:

—Tenemos esa orden, y hacen bien, porque ellos vienen con una misión y no es cosa que por atender gente jueguen mal.

Lo que un tercero remata con la enérgica indicación de desalojar el vestíbulo, pues "lo necesitamos — observa — para el movimiento de la casa".

Un periodista sin humos

Yo que asisto a aquella batahola y conozco de antiguo la inconveniencia y la inelegancia de discutir con modestos servidores, me hago a un lado, dispuesto a esperar el despeje; pero como también recae sobre mí la disposición de desalojo, invoco mi calidad de representante de CRITICA y entonces, la señorita que atiende el teléfono se da vuelta y me dice:

—¿De CRITICA? Es el primer periodista que viene sin humos.

—Se equivoca usted, señorita — le replico. — Los periodistas no van a ninguna parte con humos. Todos los periodistas son buenos muchachos. Lo que ocurre es que están cumpliendo una misión pública que demanda apremio, y por eso a veveces tienen legítimas exigencias. ¿No le gusta a usted tomar el diario y leer muchas cosas de un asunto que le interese?

—Sí, señor. Ayer y hoy hemos leído con avidez todo lo que decía CRITICA de los jugadores españoles.

—Pues bien, señorita: para que usted pueda leer eso, los periodistas tenemos que andar a toda máquina, meternos en todos lados, llevarnos vallas por delante, exigir. Y ese apuro también yo lo tengo. Sólo que prefiero no discutir con gente que cumple órdenes, porque las órdenes siempre se cumplen mal, y uno finalmente no sale de su apuro.

—¡CRITICA! — gritan de arriba, por la caja del ascensor. — ¡Que suba CRITICA!

Todo un diplomático

—Pero, hombre, caramba — me advierte amabilísimo el señor Núñez García, presidente de la delegación. — Estábamos almorzando, y dí orden de que no nos anunciaran a nadie, por ver si siquiera podemos comer tranquilos; pero con ustedes no reza eso. Ustedes siempre son bienvenidos entre nosotros.

Como se ve, todo un diplomático el señor Núñez. Habla que parece dormido, y es que en realidad tiene un sueño atrasado que no sabe cuándo podrá recuperar; pero, para ser galante con las visitas, está más que despierto.

Como en su casa

Después de lamentarse de la imperiosa necesidad en que se ve de arrestar visitas, me confiesa que no tiene la sensación de hallarse en el extranjero.

—¿En el extranjero? No, hombre: todavía mejor que en casa. No salimos de nuestro asombro con el periodismo argentino. En España, vamos a una ciudad, vamos a otra, y apenas los periódicos informan de nuestro paso. Aquí nos ha sorprendido la atención que nos dedican.

Uno de los jugadores que rodean al señor Núñez, añade:

—Como que ayer casi no nos quedó tiempo para leer CRITICA. Cuarta, quinta, sexta y qué se yo, y en todas nosotros.

—Es admirable el periodismo argentino — corrobora el jefe.

Estamos desquiciados

—Pero estamos desquiciados — comenta otro de los jugadores. — Ni entrenarnos nos dejan. Esta mañana había más de cincuenta fotógrafos en la cancha. Nos querían sacar de todas maneras.

Sin embargo, el jugador que acaba de hablar se aparte del grupo y sale del comedor ensayando unos vivos pasos de charleston.

No parece tan desquiciado como dice, pienso para mí.

Al rededor se pasea Mr. Cavan, el entrenador del equipo. Exhibe una acentuada rubicundez, una sonrisa imperturbable y una humeante pipa.

En Brasil hay estadios formidables

Hablamos del nuevo estadio del Celta de Vigo, que es de primer orden y de los nuestros, que todavía no son más que un tendal de tablones. Pero el señor Núñez se entusiasma al hablar de los que ha visto en el Brasil, del Fluminense, del Vasco de Goma, del que está construyendo el Botafogo.

Dice el señor Núñez que el Fluminense es el mejor que ha visto, algo maravilloso, como comodidad y como estética, y que el deporte brasileño puede estar orgulloso de él.

Parecidos a los nuestros

Al referirse al fútbol español en general, el jefe de la delegación gallega dice que en España es muy difícil someter a los jugadores a entrenamiento.

—No falta disciplina—observa—. Por mi parte, en cuanto a disciplina nada tengo que reprender a mis muchachos. Pero en cuanto que un jugador tiene cierto nombre, nadie le hace someterse habitualmente a un entrenamiento metódico. Por eso los entrenadores ingleses han dado escaso resultado en España. Habría que tomar a los jugadores de chicos, y seguirlos con rigor.

—Como los nuestros — digo por mi parte.

Una gran efusividad

De pronto, entre el alegre vaivén de los muchachos aparece el secretario de la delegación y priodista Vila. Es como una súbita explosión de efusividad Rebosa alegría hasta por los botones del saco, y con su sonrisa y sus palabras nerviosas, parece querer revelar a todo el mundo el contento que experimenta desde que se halla aquí.

—Esto es grandioso, esto es grandioso—exclama. Yo no esperaba este Buenos Aires. ¡Qué gran ciudad!

Y estrecha cordialmente las manos, al tiempo que se promete permanecer en Buenos Aires un mes más de lo que había previsto, para conocer mejor la ciudad que le vió nacer.

¡Cuidado, paisano!

La delegación debe salir en masa a cumplir uno de sus tantos compromisos. Cuando, conjuntamente con algunos de los jugadores, llego a la puerta de calle, un viejecito español que viste pulcramente y camina con dos muletas, se acerca a mí y me recomienda en tono paternal:

—¡Cuidado, paisano! Hay que cuidarse mucho. Hay que cuidarse. No vayamos a hacer un papelón.

—Yo no soy jugador — le advierto.

—No importa — responde—. Alguno me escuchará que lo sea. ¡Cuidado, paisano! No vayamos a hacer un papelón.

JOSE GABRIEL

Se Fueron a Concordia

Hasta los clubs pertenecientes a las casas comerciales no han querido dejar pasar el aniversario de la independencia, sin hacerse una jirita al interior de la República con el fin de pasarse unos cuantos días de descanso que sirvan para reponer las fuerzas gastadas durante el transcurso del año.

En efecto el equipo representativo de la casa Otto Hess partió esta mañana con destino a Concordia (Entre Ríos) donde jugará dos partidos amistosos en los días 8 y 9 del corriente mes.

La delegación del Otto Hess está integrada por los siguientes jugadores: V. Marro; J. Ferrovia y D. Valsagiácomi; G. Locatti, P. Somon y J. Giudice; A. Sola, E. Semino, G. Osuna, J. Baderino, R. Lattari, A. Cristobal, H. Sarco, R. Sponda y M. Mauricio.

EN HONOR DE SUS JUGADORES

Un núcleo caracterizado de socios pertenecientes al club Almafuerte con el fin de rendir un justo homenaje a los jugadores que integran los distintos equipos de la citada institución y que tan buena campaña vienen realizando en la disputa del campeonato donde les corresponde intervenir, han organizado dos interesantes festivales danzantes que tendrán lugar los días 8 y 9 del corriente mes en el local social que la precitada entidad posee en la calle Almafuerte 612.

EL PORVENIR JUGARA EL 8 EN ROSARIO

En la vecina ciudad enfrentará a Nacional de ésa

Aprovechando las próximas fiestas patrias, la primera escuadra del club El Porvenir, ha decidido aceptar una



EL REPRESENTANTE del club Nacional de Rosario, señor Ernesto Ragazzo, a cuyas gestiones se debe la visita que la primera escuadra de El Porvenir hará el domingo a esa ciudad.

gentil invitación de Nacional de Rosario para trasladarse a esa ciudad el próximo domingo con el fin de realizar un match amistoso.

El encuentro, como es de suponer, fué concertado, y este es el momento en que los aficionados rosarinos se preparan a presenciar un encuentro que resultará interesante bajo todo punto de vista.

Nacional de Rosario posee un cuadro bastante bueno con el cual está desarrollando en el campeonato de la vecina ciudad una campaña interesante y El Porvenir posee un conjunto más que discreto que cumplirá frente a su rival rosarino una performance de primer orden.

En Rosario, la visita del campeón de la primera división B. de la pasada temporada ha despertado gran interés.

CRITICA y el Atletismo

A raíz de nuestra campaña, en favor del atletismo, recibimos de la Federación Atlética Argentina la carta de agradecimiento que damos a continuación:

Señor Director del diario CRITICA.

Estimado señor:

El señor Presidente del Club F. C. Oeste, D. Rodolfo Legeren, al hacernos llegar el producto líquido que correspondió a dicho club en el partido que jugó con el Club River Plate, el día 11 de junio ppdo., y cuyo porcentaje resolvió donar a beneficio de la colecta pro envío del equipo de atletismo a la Olimpíada en Amsterdam, nos informa de la eficaz gestión realizada por ese diario para obtener el concurso desinteresado del excelente referee, D. Servando Pérez.

Es en mérito a ello, que cumplimos en expresar a Vd., y rogámosle hacerlo extensivo al mencionado árbitro, nuestro más sincero agradecimiento por la decidida y reiterada cooperación que ha encontrado siempre esta Federación de parte de ese diario, cada vez que ha tenido necesidad de obtener un apoyo financiero para el cumplimiento de sus distintos compromisos.

Con este motivo nos subscribimos a Vd., attos y S. S.

Roberto Harsch.
Secretario.

Orestes Luisi.
Presidente.

A LA SALIDA DEL SCRUM

Se inicia pasado mañana la segunda rueda del campeonato de rugby. Por obra y gracia de los dirigentes de la River Plate Rugby Unión, que persisten en sus ideas anticuadas, esta rueda, como la ya disputada, no ha de ofrecer mayor interés, en cuanto a la colocación se refiere, pues ya está claramente sindicado cuál ha de ser el equipo que ocupará el primer puesto.

En la primera fecha de la segunda rueda, a la segunda división de Curupaytí le toca permanecer "bye". Aprovecharán, sin duda alguna, esta circunstancia, paar realizar una breve práctica con el objeto de no perder la forma. Esperamos que de seguir actuando en la forma que lo han hecho hasta ahora los muchachos de Curupaytí ocuparán el primer puesto en el campeonato de su categoría. Verdaderamente se merecen eso y mucho más.

De los matches a disputarse el domingo, el que ofrece mayor interés es el que sostendrán los primeros equipos de los clubs Gimnasia y Esgrima y San Isidro, en la cancha que los nombrados en primer término poseen en Palermo.

Es necesario que los "ingleses" dirigentes de la River Plate Rugby Unión" abandonen el criterio cerrado que hasta ahora mantienen y premien la labor constante y tesonera en favor del rugby hecha por el equipo de segunda división de Curupaytí, ascendiéndolo a la división privilegiada. Todavía está fresco en la memoria de los aficionados el triunfo conseguido por este team frente al conjunto superior de Pacífico.

A Pacífico le ha tocado en la primera fecha de la segunda rueda permanecer "bye", como en la primera fecha de la rueda ya cumplida. Creemos que ahora aprovecharán esta circunstancia para hacer dar a su "pack" mayor trabazón, que es lo que le falta.

A la tercera división de la Asociación Cristiana de Jóvenes, le toca el domingo jugar con la división "D" de la misma categoría del club Gimnasia y Esgrima. Para el team de la Y. M. C. A., que figura primero en la tabla de posiciones de la tercera división "B", con 142 puntos a favor y ninguno en contra, el partido de pasado mañana no es de mayor compromiso.

Un partido solo de cuarta división se realizará pasado mañana, y éste estará a cargo de los equipos de San Isidro (B) y Yurucas. La lucha tendrá como escenario la cancha que los primeros poseen en la vecina localidad del mismo nombre.

El pasado domingo pudo notarse cómo San Isidro formaba el "scrum", y ello débese a la inclusión del excelente centro scrum Jorge Conrard, que se hallaba suspendido desde el año pasado. Los santos se han visto así favorecidos por la actuación de este jugador que está dotado de tantas aptitudes.

En Buenas Condiciones se Hallan los Atletas que Intervendrán en Amsterdam

Así lo comunica a la Confederación Argentina de Deportes, el presidente de la delegación argentina, doctor Juan Carlos Gallegos

LA DISCIPLINA ENTRE LOS MUCHACHOS

La mesa directiva de la Confederación Argentina de Deportes, ha recibido una carta firmada por el doctor Gallegos y el señor Carmelo Calarco, presidente y secretario, respectivamente, de la delegación atlética argentina, en la cual informan de las condiciones en que se encontraban durante la travesía, los componentes de los diversos deportes, que han de participar en los juegos olímpicos que actualmente se desarrollan en la capital de Holanda.

La comunicación de referencia está concebida en los siguientes términos:

"A bordo del vapor Andes, junio 13 de 1928. — Señor presidente de la Confederación Argentina de Deportes, doctor Juan B. Peña. — De nuestra mayor consideración:

"Recibimos con verdadero júbilo su telegrama donde se nos señala un éxito halagador en el desarrollo de la colecta popular. Ya llevábamos en nuestro espíritu la impresión de que esa campaña financiera asumiría esas proporciones interesantes, confiando enteramente en su desarrollo feliz, tanto más cuanto ella es alentada por la intensa actividad que sabemos se está desplegando en su favor. Por eso, a la vez que expresamos nuestra más viva satisfacción, manifestamos nuestras más sinceras felicitaciones por la labor del H. Consejo de Administración.

"Sigue reinando entre nosotros un gran espíritu de disciplina, de respeto, de obediencia y de trabajo. Diariamente, se efectúa el adiestramiento, cumpliendo todos con su deber, bajo la inteligente dirección de Mr. Dickens. Tenemos a nuestra disposición todos los elementos indispensables para el entrenamiento de los equipos respectivos, hasta con una piscina pequeña.

"Ajustado a un horario determinado, con toda precisión, se realizan a la mañana, en la cubierta baja, footing; a mediodía, y en la cubierta superior, los ejercicios calisténicos, previo baño de sol, y por la tarde, el entrenamiento especial de cada sport.

"Desde luego, que debemos estar muy agradecidos — y así lo hicimos constar — a las gentilezas dispensadas por el capitán y por la compañía naviera, poniendo a nuestro alcance todo lo necesario y ofreciendo toda clase de facilidades, para que podamos cumplir con nuestro cometido.

"En fin: es en realidad una sorpresa, porque todo lo que sea hacernos más grato el viaje, provoca una preocupación especial hacia nosotros. Con ello y con la contracción demostrada por los atletas, nos hace suponer que nos presentaremos a la prueba olímpica en buenas condiciones físicas y morales. Pues, con el viaje espléndido que seguimos efectuando, con todas las comodidades y consideraciones especiales de que estamos rodeados, con el vigoroso vínculo de compañerismo que cada vez más fuerte existe entre todos los miembros de la delegación, no puede presentarse una perspectiva mejor.

"En esta situación, y con el pensamiento constantemente puesto en la representación confiada, la delegación argentina sabrá rendir culto a las nobles palpitaciones de la afición deportiva y a los patrióticos sentimientos de nuestros connacionales.

"Saludamos a nuestro estimado presidente y por su intermedio a nuestros distinguidos colegas, con toda estima y cordialidad. — (Firmado): Juan Carlos Gallegos. — Carmelo Calarco".

NOTICIAS BREVES

Richard Barthelmess regresó esta semana de su viaje a Honolulú y pronto empezará los trabajos en su próximo vehículo estelar para la First National, "Out of the Ruins" de sir Phillip Gilbss.

—Billie Dove está haciendo preparativos para comenzar su nueva cinta estelar para la First National, en la que estará bajo la dirección de Alexander Korda. Toda la acción de la cinta ocurre en la primera noche de la guerra mundial; el tema es intensamente emocional.

—Thelma Todd aparece de belle de pueblo en "Heart to Heart", actualmente en producción en los estudios de la First National. — Mary Astor y Llody Hughes y Louse Fazenda aparecen en la cinta, la que dirige William Beaudine.

—Las espeluznantes escenas de la catástrofe en "The Whipe", producción para la pantalla del conocido melodrama por la First National, se están fotografiando esta semana.

—Historias misteriosas aparecen en el programa de la First National para este año, tres de las cuales se espera estarán en preparación, para producirlas en breve.

—A Alice White la están ensayando para su próxima cinta estelar en los estudios de la First National. Entre otras cosas está tomando lecciones de baile, incluyendo varios estilos acrobáticos.

EL REPARTO DE "LA LETRA ESCARLATA"

Lars Hanson, uno de los más populares actores de la pantalla europea, es acaso el más sensacional "descubrimiento" de Metro-Goldwyn-Mayer en estos últimos tiempos. Inmediatamente después de su llegada a tierras de América, inició su tarea interpretando el papel protagónico del film "La Letra Escarlata", junto con Lillian Gish. Más tarde tuvo un desempeño sobresaliente en el reparto de "Demonio y Carne", con John Gilbert y Greta Garbo. Ultimamente el público argentino ha tenido ocasión de apreciar su insigne talento dramático, en la película "La Barca Infernal", en la que encarna con notable propiedad el papel del pastor Anson, junto con Paulina Starke y Marceline Day.

Completan el elenco de "La Letra Escarlata", que Metro-Goldwyn-Mayer dará a conocer el 27 del corriente, los renombrados actores Henry B. Walthall, Karl Dane, William H. Tooker, Marcelle Corday, Fred Herzog y Jules Cowles.

"LA HERMANA SAN SULPICIO"

Nuestra compatriota, la actriz y bailarina que en la vida del teatro lleva el nombre de Imperio Argentina, interpreta en el film "La hermana de San Sulpicio", adaptación de la novela de A. Palacio Valdés, el papel de protagonista.

Como buena porteña, no se olvida de CRITICA y por nuestro intermedio saluda al público argentino con el autógrafo que reproducimos a continuación:

"Por conducto de CRITICA, mande un saludo muy cariñoso para todos mis paisanos. Imperio Argentina. Madrid, 21-5-28".

(3) LOS TRES MOSQUETEROS

Por Alejandro Dumas



LOS tres mosqueteros se habían rendido en su encuentro anterior contra los guardias, y ahora estaban dispuestos a no dejarse arrestar. D'Artagnan se puso del lado de ellos, y empezó el combate. El joven se vió de repente frente a Jussac, el mejor espada de los guardias. Pero Jussac se sentía demasiado confiado en sí mismo, y D'Artagnan le venció después de una lucha rapidísima.



LOS tres mosqueteros y D'Artagnan quedaron dueños del campo, y, olvidando sus propias diferencias, iniciaron una marcha triunfal hacia la casa de M. de Treville. Así empezó la amistad eterna entre los cuatro valientes jóvenes. Su hazaña les valió el favor del rey, quien los recompensó con dinero.



CUANDO habían gastado todo su dinero, el dueño de la casa en que vivía D'Artagnan, M. Bonacieux, le ofreció oportunamente pagar los gastos de todos, si le ayudaban a encontrar a su joven y bella esposa, que había sido raptada. Madame Bonacieux era una costurera de la reina, y su marido creía que había sido secuestrada a causa de alguna intriga política.



M. Bonacieux fué arrestado, y al día siguiente una mujer hermosa y joven entró a la casa, que estaba vigilada por alguaciles. D'Artagnan temió que los alguaciles maltratarían a la joven, y corrió a socorrerla. La joven, que era muy encantadora, era la propia Mme. Bonacieux, y D'Artagnan se sintió enamorado de ella en cuanto la vió.

(Continuará mañana)

Se Estrenará Próximamente "Verdún"

Se anuncia el estreno de la película de guerra llamada "Verdún", que ha sido compuesta con documentos gráficos inéditos impresionados en los campos de batalla durante la pasada conflagración mundial.

Los actos heroicos

Esa serie de acciones de guerra donde los actos de heroísmo y sacrificio se sucedían a diario en una forma fantástica, no quedaron inmortalizados únicamente por la palabra escrita del historiador, sino que la cámara cinematográfica las ha registrado como un tesoro doloroso.

Cinematografía sincera

En Verdún, mientras cumplían su obra loca de desolación y de exterminio, el cañón tonante, la metralla explosiva, el gas mortífero, audaces y valientes operadores militares destacados en las primeras líneas de fuego, impresionaban las escenas de guerra, y la táctica militar de los ejércitos en acción.

Estos documentos así obtenidos, venciendo grandes dificultades y consumando el sacrificio de vidas humanas, han permitido constituir una película de guerra que está llamada a cumplir una verdadera misión pacificadora al exhibirnos en una forma animada y viviente, por así decirlo, los horrores de la guerra.

Finalidad militar

Cuando se impresionaba esta película en los días luctuosos de la conflagración mundial, se perseguía un fin realmente militar y no se había pensado ni remotamente en la posibilidad de exhibirla en público.

Recién ahora, y después de transcurridos algo más de dos lustros, se ha permitido la exhibición pública de esta documentación histórica, auténtica y real que comprueba la vida que han llevado en los campos de batalla los soldados alistados en la defensa de una patria y de un ideal.

La fortaleza inmortal

"Verdún" nos enseña los combates librados alrededor de esa inmortal ciudad, donde en innumerables ocasiones chocaron las fuerzas y las tácticas enemigas para rubricar con odio, sangre y dolor, imperecederas páginas de heroísmo.

SE ESTRENA HOY "EL HORIZONTE DE FUEGO"

Reparto

Ernesto Drake, Lowell Sherman; Silvia Dodge, Dodothy Mackaill; John Weyeth, Lawrance Gray; Smith, Ian Keith; Señora Weyeth, Gail Kane; Señor Dodge, Vincent Serrano; Asistente de Smith, Donald Reed; Eddid, Eddie Gribbon.

Argumento

Silvia Dodge está comprometida con el joven Eugenio Weyeth, el mejor amigo de su hermano Juan.

Cuando los Estados Unidos entran en la gran conflagración mundial, los dos muchachos se enrolan en la armada. Poco después, Smith, agente del servicio secreto, comunica a Silvia que Ernesto Drake, uno de sus más asiduos admiradores, y considerado por la sociedad como un joven rico y desocupado, es en realidad un agente secreto al servicio de una nación enemiga y Smith recomienda a la joven que trate afablemente a Ernesto, con el propósito de averiguar los métodos de que se vale éste en sus comunicaciones con la flota enemiga.

Una noche, Silvia es sorprendida por su hermano y su novio en el departamento de Drake, a quien había acompañado en cumplimiento de su misión. La joven, sospechada de ser la amante de Drake, es repudiada por su familia, en vista de lo cual abandona su hogar y se sumerge en el torbellino de la vida neoyorquina.

Juan y Eugenio se embarcan con el primer convoy de barcos en viaje para el viejo mundo y las tropas desembarcan en Europa, sin contratiempo, merced a los ingeniosos ardides de que se ha valido Silvia para penetrar en los secretos de Drake.

En el puerto, Silvia trata de averiguar de unos marineros el paradero de su hermano, pero, confundida con una mujer de malas costumbres, es arrestada y condenada a un año de prisión.

Entretanto se libra la gran batalla naval en que las flotas combinadas de Gran Bretaña y los Estados Unidos rechazan la tentativa de la escuadra enemiga, John muere durante el combate.

Firmado el armisticio, la flota norteamericana regresa a sus puertos.

Enterada Silvia de que entre los muertos, ante cuyos restos se rinden honores en el arsenal naval de Broklyn, se halla su hermano, se traslada allí para llorar sobre su tumba. Allí la encuentra Eugenio, y librada ya de su terrible secreto, Silvia revela a su novio las relaciones que mantuviera con Drake. Los amantes se reconcilian.

Esta película, de Metro Goldwyn Mayer, se estrena en varios salones de la capital hoy.

"EL CONSULTORIO DEL AMOR"

Sally O'Neil y Molly O'Day en una escena de "El Consultorio del Amor", uno de los últimos estrenos de Metro-Goldwyn-Mayer, que actualmente se exhibe con éxito

La Seriedad en las Piezas Bufas

Por BUSTER KEATON

Estábamos haciendo la primera escena de "The Cameraman", en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, y me tocaba ser atropellado por una muchedumbre "extras" en cierto laberinto sobrevenido en algún desfile o cosa por el estilo. Edward Sedgewick, el director, encaramado en un asiento a la altura de la cámara fotogrfica, vigilaba el ensayo.

"¡No!", gritó de pronto a los "extras", con voz estentórea. "¡No es cuestión de reírse en estos momentos. Por lo mismo que es una pieza bufa, es asunto muy serio para nosotros!"

Esta aparente paradoja nos hace recordar el dicho de cierto empresario de comedias jocosas hace muchos años, quien declaraba: "De mis cómicos nadie se ríe". Mas, pensándolo bien, tiene mucho de verdad en el fondo.

Representar una farsa para el cinema es asunto más serio de lo que se cree. Por eso es que no me permito la menor sonrisa en escena. El cómico que se ríe durante una representación es como si dijera al público que todo es una filfa, que sólo se trata de dar una broma. Entonces, por más percances que le ocurran, cesa de ser cómico. Después de todo, la comedia jocosa es una sucesión de percances para el héroe, y mientras más serio se le ve, más plausible parecen los chascos que le pasan y más cómico es el efecto.

Uno de los individuos más divertidos que he visto en variedades hace muchos años, era Patsy Doyle. Patsy se anunciaba él mismo como "El Hombre Triste" y se plantaba en el centro del escenario con aspecto lúgubre, contando sus percances al auditorio, con voz preñada de tragedia. Era la cosa más divertida que pueda imaginarse; pero si a Patsy se le hubiera escapado siquiera una sospecha de sonrisa, habría echado a perder todo el efecto. En realidad, Patsy ponía en práctica el principio fundamental de la comicidad en la pantalla antes todavía de que existiera el cinema.

No solamente es trabajo serio aquello de representar piezas bufas, sino que es también labor intensa el crearlas y dirigirlas. La acción de la farsa rápida: tiene uno que llegar de prisa a cierto punto, dar el tiempo necesario para que el público asimile el chiste y luego "culminar" la situación o adelantar la comedia un paso más. Tiene uno que elaborar con precisión matemática todos los detalles cómicos y llevarlos rápidamente a su culminación sin que los espectadores tengan tiempo de aburrirse y se den, sin embargo, cuenta completa del efecto; y tiene uno que saber detenerse antes del próximo chiste. Llamamos a esto espaciar los efectos y es una ciencia muy exacta. Ed Sedgewick, por ejemplo, es uno de los mejores directores de piezas bufas, hoy en día, porque tiene un talento extraordinario para espaciar sus golpes de efecto.

La comedia, por lo tanto, es asuntos de psicología y de la ciencia de espaciar los efectos aplicándolos a este o a aquel detalle dramático. No es asunto de risa, como observaba Sedgewick, sino algo que debe tomarse muy a lo serio, en verdad.

¡Y por encima de todo esto, el actor cómico recibe porrazos a diestro y siniestra, se cae de los techos, lo bombardean con pasteles y cremas, lo echan al agua, usa vestidos imposibles... y las estrellas "artísticas" lo miran con desdé porque es actor "cómico" de por vuelo!

¡Sí... es asunto serio para todos los que toman parte!

Con una Obra Conocida Debutó la Compañía de Germaine Dermoz

El público escuchó con agrado, aunque no con interés

MAURICE ESCANDE FUE EL HEROE DE LA NOCHE

Ayer se llevó a cabo el debut de la compañía de Germaine Dermoz en el teatro Odeón. La primera figura, al aparecer en escena fué objeto de una ovación que se renovaba cuando la conocida actriz daba fin a una escena emocionante. El público que llenaba totalmente la sala del teatro escuchó con agrado, pero no con mucho interés la obra que se realizaba. Y a veces interrumpía el hilo de la interpretación para aplaudir la salida de un artista y otras para saludar con un murmullo la aparición de un nuevo actor, como aconteció con Maurice Escande, quien desde ya podemos decir que se ha captado la simpatía del público habitué del Odeón. En verdad, "Israel" de Bernstein tiene más de veinte años de antigüedad; y decimos antigüedad, porque sus valores intrínsecos se resienten si los comparamos con las nuevas realizaciones del arte actual. Obra de tesis en que los conceptos morales, religiosos y raciales sufren una gran conmoción, dejaba impávido al público que más le interesaba la presencia de los intérpretes en la escena que el desarrollo de la obra misma.



Maurice Escande, destacado actor francés que anoche supo distinguirse en la presentación del elenco de Germaine Dermoz

Antisemitismo y religión

Creemos no cometer un error muy grande si a grandes rasgos damos el argumento de esta obra de Bernstein. Lo hacemos sobre todo para dar una idea de su urdimbre ideológica y social donde la predicación se une a veces con la oratoria solemne y trascendental. El príncipe Thibault de Clar es el jefe del antisemitismo. Con su energía ha conseguido rodearse de los jóvenes de su clase para combatir a los judíos. quieren iniciar la ofensiva echando de un círculo aristocrático a Justino Gutlieb, millonario. A pesar de los ruegos de algunos amigos, el príncipe insulta al magnate judío hasta el ultraje, obligándolo, a pesar de la diferencia de edad a aceptar un duelo.

El segundo acto tiene una gran intensidad dramática, como se sabe. La madre del príncipe quiere evitar a toda costa el lance. Y pide, bajo todos los tonos, a su hijo que pida disculpas a su enemigo y que, como buen cristiano, no sea propagandista de la venganza. El hijo no acepta tal proposición. Tampoco la acepta Justino, el millonario, que quiere batirse a toda costa. El poderoso israelita ha sido durante años amante de la duquesa de Croucy, madre del príncipe Thibault. En una escena subsiguiente, después de un diálogo angustiado la madre revela al hijo un terrible secreto: es hijo del hombre que odia, de Justino Gutlieb. El príncipe manda llamar al confesor de la madre para comunicarle que ha decidido matarse por no estar en condiciones de sobrellevar la amargura de su suerte. Después de grandes exhortaciones, el sacerdote consigue disuadirle de sus propósitos. Pero entra Justino y en una conversación con su hijo, le convence de que todas sus actitudes y arrestos juveniles no son otra cosa que demostraciones de que es judío. Es judío por sus ambiciones, sus ilusiones, su inteligencia, su talento, su afán de sacrificio; todo ello le ha dado la figuración que tiene. Y el príncipe, completamente desesperado, se mata.

La interpretación

No creemos necesario insistir sobre las calidades de la obra elegida para el debut. En comentarios anteriores dijimos claramente lo que pensábamos acerca de ella. De tal manera, que esta presentación del elenco es simplemente como una preparación para los grandes estrenos que vendrán. La intensidad dramática de la obra de Bernstein que exalta en el segundo acto, obliga a los intérpretes a recurrir a un tono declamatorio y apasionado. Es en un ambiente caldeado por las pasiones, los odios, los prejuicios, las angustias que se desarrolla el argumento de esta obra; los artistas tienen que exasperar sus cualidades interpretativas para estar a tono con ella. Se trata de una obra de tesis en que se remarcan las ideas y los principios.

El éxito de la noche fué Maurice Escande interpretando la figura del joven príncipe de Clar. Apasionado, violento, enérgico, con arrebatos de ternura y estallidos de odio, la figura del personaje central de la obra, adquirió un relieve especial. Fué calurosamente aplaudido y creemos que desde ya se ha impuesto a la simpatía del público. Su éxito se reafirmará, sin duda, en los próximos estrenos.

Germaine Dermoz, la artista justa y eficaz de siempre, tuvo a su cargo la interpretación del papel más complejo del drama, el de madre del príncipe de Clar. La angustia que le causa la imposibilidad de revelar un secreto tremendo, la obliga a una lucha desesperada y no encuentra en ningún momento tranquilidad. En ciertos momentos la interpretación rayó a gran altura notándose en ella ese control de mesura que es propio de toda artista de talento.

Aimé Clariond es un actor que posee grandes condiciones y que entiende grandemente los papeles que se le confía. Su manera de caracterizar y realizar el personaje de Justino Gutlieb demuestran indiscutibles condiciones escénicas. Su papel era difícil, pero supo salir airoso de su realización.

Jean Joffre tenía a su cargo el papel de "El padre Silvain", que adecuaba grandemente a sus condiciones interpretativas. Al aparecer en la escena fué objeto de una cariñosa demostración, dada la simpatía que ya cuenta en nuestro público. Noble, reposado, sereno, con una gran conciencia de su gran apostolado, el padre Silvain trata de salvar al joven príncipe de su desesperada intención de matarse. Figura profundamente humana la de ese sacerdote, tal como Joffre la interpretó.

Charles Mantelet, Raimond Maurel, Lucien Gadry, M. Charpin, Jean Galland, M. Delsinne, estuvieron eficaces en el papel de segundo plano que les tocó desempeñar.

En definitiva: en el teatro Odeón se ha presentado ayer con mucho éxito, interpretando una obra pasada de moda, una compañía francesa que cuenta con valiosos elementos y que tiene ante sí una larga e importante labor a desarrollar.

"El Reino de Dios" es Obra de Arbitraria Concepción

Ciertas escenas de pretendido realismo desconcertaron al público, mal acostumbrado a las amerengadas producciones de Martínez Sierra

FALTA DE SITUACIONES Y EXCESO DE LITERATURA

Teatro: Opera.
Compañía: Catalina Bárcena
Obra: "El reino de Dios"
Autor: Gregorio Martínez Sierra.
Clasificación: Elegía en tres actos.

Aunque ya representada en temporadas anteriores por la compañía Lola Membrives, si mal no recordamos en el escenario del San Martín, como estreno fué ayer anunciada la elegía de Martínez Sierra, titulada "El reino de Dios". El reestreno de anoche en el teatro de la Opera mereció la contradictoria sanción del público. Mientras algunos espectadores aplaudieron los finales de acto, solicitando la presencia del autor en el palco escénico, otros abandonaron ostensiblemente las butacas desde el desarrollo del segundo acto. Debemos creer que tal gesto de desagravio o de protesta habrá sido provocado, no por la factura artística de la obra, sino por los recursos utilizados por Martínez Sierra en las descriptivas y episódicas escenas del segundo acto. Desde luego es preciso convenir en que la escabrosidad de ciertas situaciones, explotadas por el autor con ciertos desplantes de pretendido realismo, tienen que haber desconcertado al adicto público que le ha aceptado en todas sus amerengadas producciones teatrales anteriormente ofrecidas.

Defectos técnicos

Los tres deshilvanados actos de "El reino de Dios" tan sólo unidos por la figura protagónica de Sor Gracia, han sido concebidos por el autor, si no antojadiza, por lo menos arbitrariamente. Arbitrariedad se nos antoja la pretensión, tan sólo parcialmente lograda, de interesar al público con tres largos actos, en los que falta la trama argumental que mantenga e intensifique ese interés, en los que sobran personajes de dudoso diseño humano y en los que no escasean las tiradas literarias y sentimentales, no sólo ya de la protagonista, sino hasta de personajes secundarios, expresivos o destacables a fuerza de agregarles Gregorio Martínez Sierra una exaltación que no pueden tener en la vida y de hacerlos hablar en un léxico retórico, a veces alambicado, que no cuadra con su condición de humildes, de dolorosos y de víctimas. Y si bien el carácter de Sor Gracia — defensora de los viejos asilados en el primer acto, hermana de las madres abandonadas en el segundo y protectora de los huerfanitos en el tercero — trazado hábil y emotivamente, tal vez con sobriedad, es por demás sugerente y dramático, no llega a disimular el abuso de la nota patética en los tres actos de la elegía. Para exaltar la figura abnegada, bondadosa y hasta heroica de Sor Gracia, no ha tenido el autor la necesidad de cargar las tintas sombrías en personajes como Liborio, Trajano y Gabrielillo, en desmerecer a su misma madre y hacer un fantoche de su padre, el ilustre tribuno, ni tuvo tampoco necesidad del lamentable, poco edificante, desfile de madres — todas ellas narradoras literarias de un dolor y de un pecado que no alcanzan a justificar — y menos de hacer aparecer en escena a una vejancona embarazada, tipo pintoresco de mujer del bajo pueblo, que si bien provoca hilaridad en el auditorio, no le deja de ofrecer el antiestético espectáculo de su vientre deforme y la pornográfica filosofía de su impudibundez y de su primitiva sensualidad.

Elementos dramáticos

Finalmente, el tercer acto, en el cual, con atrevida concepción, casi hugoana, hace aparecer el autor a una colectividad de huérfanos, cansados de la frugal cena que le ofrecen en el asilo, en actitud de salir a la calle a encontrar, a arrebatar, a robar si es preciso, ese pan que las generosas hermanas de Caridad no pueden ofrecerle, se epiloga, como se epilogan también los dos anteriores, con una frase literaria, con pretensiones de sentenciosidad que no conviene a la moderna técnica. Más que frases, situaciones hubiera necesitado el autor de "El reino de Dios" para convencer y emocionar al auditorio. Los diferentes mutis de los personajes fueron en general aplaudidos. Eso corrobora nuestro aserto. El autor se preocupó más de cuidar los efectos objetivos de la pieza que estudiar los personajes psicológicamente, imprimiéndoles vida interior y humanizándolos. La obra, en esa forma realizada, no alcanza a convencer y a conmover cumo los elementos empleados en ella podrían sugerir. En efecto: con madres que lloran a gritos su dolor, que claman por sus hijos muertos y blasfeman del hombre que las ha seducido, con viejos achacosos, fracasados y deformes que representan al drama de sus vidas con bien explotada melodramaticidad, con huérfanos de origen desconocido que mendigan el amor de padres imposibles, es muy fácil, para quien como Martínez Sierra no desconoce el secreto de conmover al público, interesar y emocionar. Pero, también, como en este especial caso, se corre el riesgo de caer en truculencias y arbitrariedades que deshumanizan los personajes y restan emoción a las situaciones, al estar diluídas éstas en un diálogo que no se aviene a las idiosincrasias de los héroes escénicos.

Interpretación y escenografía

Catalina Bárcena interpretó inteligente y comprensivamente, el papel de Sor Gracia. Se mantuvo en el transcurso de toda la obra en un encomiable tesitura de sobriedad. Fué, a no dudarlo, la intérprete descollante de la obra. Fué secundada eficazmente por actrices como Luz Alvarez, Milagros Leal, María Luisa Arias, Rafaela Satorres, Concepción Fernández y por actores como Lis Manrique, Manuel Collado y José Alburquerque, que dieron relieve a los personajes interpretados. Originales y bien realizados los decorados de Burmann. Fué cuidada la presentación escénica.

Estrénase "Próspero, Che" de Pico

Esta noche en el teatro Nuevo, por el elenco de R. Casaux

"Próspero, che" se estrena hoy en el teatro Nuevo, en la segunda sección de la noche. Se trata de una comedia en tres actos breves y dos paréntesis más breves todavía, original de Pedro E. Pico. Casaux tendrá a su cargo el papel del protagonista "Próspero Abalos".

Se Representará "Sigfrido" en el Colón

En la función de esta noche, 14a. del Gran Abono, se representará "Sigfrido", de Wagner, que desde hace varios días se viene cuidadosamente ensayando, bajo la dirección del maestro Pollak. Considerada la calidad de los cantantes, el éxito obtenido por ellos en las dos óperas alemanas representadas precedentemente y la autoridad reconocida del director de orquesta, es de prever una óptima ejecución. La obra de Wagner será interpretada por los artistas: Beatriz Sutter Kottlar, Berta Kiurina Edlinger, María Olcewska, Otto Wolf, Emilio Schipper, Alejandro Kipnis, Harry Steier y Rodolfo Bandler.

En consideración a la duración del espectáculo, se comenzará la función a las 20.30 horas en punto.

Se Estrena en el Marconi una Obra de Benavente

En el Marconi se estrena hoy la comedia de Benavente "¡No quiero, no quiero!...", que ha sido uno de los éxitos más grandes de la temporada teatral en España.

Para dedicarle el mayor tiempo posible a los ensayos y hacer una prueba general de la obra, no habrá vermouth hoy, viernes, en el Marconi.

Un Alegato en Favor de las Madres es la Obra del Dr. Paz

Serios reparos merece el alegato dramático del autor

UNA CREACION DE ANGELINA PAGANO

Teatro: Ideal.
Compañía: Angelina Pagano.
Obra: "La ley de las madres".
Autor: Dr. Ricardo A. Paz.
Clasificación: Comedia dramática en tres actos.

Ante una regular concurrencia de público, en el cual era dado notar una gran parte femenino, la compañía de Angelina Pagano estrenó anoche en el teatro Ideal la comedia dramática en tres actos, original del Dr. Ricardo A. Paz, titulada "La ley de las madres". En el breve primer acto, que encontramos flojo, tiene lugar la exposición de la obra y comienza el nudo de la misma, para continuar en el segundo y tercero, produciéndose en este último el desenlace en forma que aporta mayor fuerza al efecto dramático de la producción, que ha ido manteniendo en suspenso, hasta entonces, al espectador.

"La ley de las madres" es un alegato en favor de los derechos de las mismas con respecto a sus hijos, teniendo en cuenta que, a pesar de la sanción de la ley que acuerda a la mujer los mismos derechos civiles que al hombre, aquella continúa en inferioridad de condiciones con respecto a éste, para usar las mismas palabras que el autor.

Argumento

Mendoza, casado con Marta, es el marido complaciente, prototipo del cínico, que facilita a su amigo Lord Bell, durante la realización de un paseo en el yacht de éste, la conquista de su propia mujer. Marta cae en la celada y se resiste con la heroicidad de la mujer honrada, a la afrenta que el esposo y el amigo intentan y consiguen, hallándose ella abatida por la revelación de tal monstruosidad. En el segundo acto vemos a Marta en casa de Raúl, el hombre a quien ha entregado su cariño y con quien vive, en compañía también de su hijita, fruto del atropello que contra ella cometiera Lord Bell. Los nuevos amantes se hallan empeñados en el juicio de divorcio de Marta; a pesar de sus esfuerzos, no pueden evitar que la sentencia declare el divorcio por culpa de ella, dada la vida irregular que lleva y que la ley, inflexible, no tolera. Mendoza llega a la casa, en ausencia del amante de su mujer, a reclamar de ésta cierta cantidad de dinero, precio de la paralización, por parte de él, del juicio criminal que autoriza el adulterio de ella, y de la tenencia de la hija engendrada en las dolorosas circunstancias a que nos hemos referido. Arrojado de la casa por la lógica reacción de la mujer que recibe esta nueva afrenta, Mendoza jura vengarse. En el tercer acto aparece de nuevo acompañado del policía encargado de arrancar a la madre la hija que ella se resiste a entregar; Marta, enloquecida por la desgracia, y ante la falta de justicia de las leyes, invita al marido a pasar a una pieza contigua a fin de hacerle entrega de la cantidad que puede proporcionarle la paz para su espíritu que tanto necesita y cuando ha hecho mutis, suena un disparo que da muerte al hombre que tanto mal le causara en la vida.

Valores

El Dr. Paz nos ha ofrecido su obra trazada con pluma vigorosa, en un lenguaje agradable y muy medido, gracias a lo cual evita caer en la crudeza a que se presta el tema tratado, y con un indudable conocimiento de la materia, a tal punto, que le es fácil sortear las situaciones adversas a su tesis, para buscar aquellas que le son favorables a la misma.

Refutaciones al alegato del doctor Paz

Dicho lo que antecede, y con el respeto a que los conocimientos que sobre el asunto tiene el autor, hemos de agregar, que si bien compartimos su modo de pensar en todo lo que se refiera a la elevación material y moral de la mujer, no estamos de acuerdo con algunas situaciones, teorías y situaciones que en la obra de que tratamos, sustenta.

Para producir este alegato, el autor ha acomodado las situaciones convenientes al fin propuesto y ha explotado la parte sentimental en lo que a la protagonista se refiere.

En efecto, ni los que conocemos el desarrollo del asunto tratado y sus circunstancias, la honorabilidad de la mujer que va a ser víctima del cinismo de su marido, podemos aceptar sin reservas el hecho de que Marta, resistiéndose a un hombre, vaya a caer en brazos de otro; no necesitó de ésto al no querer consentir por más tiempo la vida al lado del hombre que le produjera tan enorme desengaño, debió, en tal caso, acudir al lado de Misia Mercedes (la abuela), a falta de hogar paterno, y con ello el abandono del hogar conyugal no hubiera sido castigado por la ley, en la forma en que lo fué.

Por otra parte, supongamos por un momento a Marta, en lugar de la esposa honrada que el autor nos presenta, una mujer liviana y culpable del derrumbe del hogar, ¿tendría el derecho de verse amparada por una ley como la que pide el autor? ¿Tendría el derecho de conservar a su lado la hija, para que ésta creciera en medio del ambiente que ella había de ofrecerle? Si la ley estuviera hecha tal como la reclama el autor, ¿no tendría éste ocasión, acaso, de combatirla, con sólo presentarnos el caso inverso?

Por ello, veríamos más justo el alegato que es la obra de anoche si sólo se refiriera a ese caso especial que el autor nos presenta, el caso de Marta, que indudablemente consigue las simpatías de todos los espectadores.



PRINCIPALES intérpretes de "Laley de las medias", obra estrenada anoche por la compañía de la primera actriz Angelina Pagano.

Interpretación

Todos las actrices y actores jugaron bien sus papeles, destacándose la primera actriz Blanca de los Ríos y la Darsoy; de los actores Puértolas y Moya. Elogio aparte merece Angelina Pagano que con las condiciones de gran actriz que todos conocemos, hizo una verdadera creación de su papel.

La presentación escénica, digna de elogio.

El público recibió con calurosos aplausos cada final de acto, sobre todo el último en el que obligó a levantar el telón repetidas veces y a hacer uso de la palabra al autor Dr. Paz y la señora Pagano, quienes agradecieron la aprobación de la obra cambiándose elogios que fueron también aplaudidos.

C. Darthés Estrena en el Nacional

"El cadenero", comedia en tres cuadros

Desde hace mucho tiempo se venía anunciando en el teatro Nacional el estreno de una obra de Camilo Darthés. Disuelta la firma Darthés y Damel cada cual parece que trabaja por su lado sin que por eso hayan dejado de ser buenos amigos y buenos autores. Hoy se pone en escena una obra de Darthés. Se trata de una comedia en un acto dividida en tres cuadros titulada "El cadenero". Se tiene muchas esperanzas en el buen éxito de esta obra.

Una Obra de Retta y Paz Estrena Arata

Los autores de "San Juan Moreira" que se estrena hoy en teatro Cómico, en segunda sección de la noche declaran que esta producción está inspirada en el motivo original de una pieza anterior, de su pertenencia, y de la cual han conservado varias de las partes versificadas, que aisladamente alcanzaron difusión.

En este sainete, que será presentado con escenografías y vestuario ajustado a la época de la acción, fijada en el año 1900, el primer actor Luis Arata, tendrá a su cargo el personaje cómico de Mangangá, secundado en el reparto por las principales figuras de esta compañía.

DEBUTARA EL PROXIMO VIERNES 27 LA COMPAÑIA M. LOTY

Anticipamos las siguientes noticias referentes a la próxima actuación, en el teatro Cervantes, de la compañía francesa de comedias de la que forman parte los prestigiosos artistas Maud Loty, Paul Bernard, André Dubosc, Betty Daussmond, Paule Andral y Lucién Callamand.

Esta compañía inaugurará su temporada el próximo viernes 27 del corriente, a las 21.30 horas, con la comedia en tres actos, original de M. Regis Grignoux y Jacques Thery, titulada "Le fruit vert".

En la administración del teatro Cervantes, será abierto, desde mañana, sábado, de 8 a 12 horas y de 14 a 18, e labono a 18 funciones de moda nocturnas, los días lunes, miércoles y viernes; y a 9 matinées.

Una Nueva Revista Estrénase en el Apolo

"Cómo nos ven en París", de Bassi, Alberti y Suero

Esta tarde, en sección vermouth, estrénase en el teatro Apolo, la revista "Cómo nos ven en París", de los autores señores Arturo y Antonio De Bassi, León Alberti y Pablo Suero, y para la cual no se ha omitido esfuerzo en el sentido de agradar.

UN FESTIVAL EXTRAORDINARIO SE REALIZARA ESTA NOCHE EN EL TEATRO LICEO

Pro Biblioteca Hipólito Irigoyen, anexa al Comité Independiente Hipólito Irigoyen, se realizará hoy en el teatro Liceo una función extraordinaria, con el programa que a continuación se detalla:

Primera sección: "La clase media", original de Federico Mertens, en dos actos.

Segunda sección: "Pibe recién nacido, se necesita", adaptación de una comedia americana, por F. Mertens y L. R. Acasuso.

Tercera sección: "Mamá está cabrera", original de F. Mertens.

Las obras antedichas serán puestas en escena por la compañía de Pierina Dealessi, que actúa en dicho teatro.

UNA COMPAÑIA DE LILIPUTIENSES DEBUTARA EN EL TEATRO CASINO

Una compañía de liliputienses debutará el 11 del corriente en el Casino. Pondrá en escena revistas que, a no dudarlo, resultarán extraordinariamente pintorescas. "Bazar de muñecos revue", se llama la obra espectacular con que se presentarán al público.

Alegre, Suntuosa y de Buen Gusto es la Nueva Revista del Sarmiento

Un legítimo éxito obtuvo el estreno de "Los encantos de Buenos Aires"

FUE EFICAZ LA INTERPRETACION

Teatro: Sarmiento.
Compañía: de Arte y Sátira.
Obra: Los encantos de Buenos Aires.
Autores: Romero y Bayón Herrera.
Clasificación: Revista en 15 cuadros.

Alegría

Una revista alegre, movida, suntuosa y de buen gusto estrenó anoche la excelente compañía del Sarmiento. "Los encantos de Buenos Aires" puede decirse que supera a las anteriores revistas estrenadas en esa acreditada sala. Hay en su concepción gran originalidad, y algunos aciertos dignos de ponderación entre sus cuadros y sus notas cómicas. Creemos que aun cuando el reinado de la revista está un poco alicaído, con producciones como "Los encantos de Buenos Aires" se mantendrá siempre vivo el fuego sagrado de los aficionados a ese género bullicioso, interesante y frívolo, sin dejar de ser artístico.

La revista

Se inicia la revista con un cuadro ruidoso y movido en el que se pinta la situación de un empresario en tren de contratar bataclanas para sus espectáculos. El público lo aplaude de bien y ríe de buena gana con la escena cómica del "doble", que va a continuación. "Los jardines de Buenos Aires" es una nota de suntuosidad y buen gusto en la que se lucen el decorado, la modista y el cuerpo de baile. Siguen tres o cuatros cuadros hablados y bailados que llevan "in crescendo" el interés de la revista — algunos de gran acierto como el titulado "Hay que ser amarrete" y llegamos a "El jazz en Buenos Aires", bailable frenético con un final efectista en el que se pone de manifiesto la disciplina y voluntad del cuerpo de baile de la casa. Los tangos de Sofía Bozán son aplaudidos a continuación, especialmente "Otra copa y nada más" y "Marcha atrás". "La última película" es un cuadro de gran importancia escenográfica en el que se realiza un baile acrobático de gran éxito, a cargo de Elena Bozán y el bailarín Salvatore. "Las neurasténicas", gracioso número a cargo de Carmen Lamas, y "Un casamiento sincopado", que juegan el chansonnier Borrow, la Corvera y Mauricio Podestá, con una hilarante parodia de tango a cargo de la Corvera, debieron ser bisados ante la insistencia del público. Otro skecht gracioso es el que explota un equívoco; y el final, un encaje blanco y negro de buen gusto y sobriedad poco común en el género.

Tal es la revista que el público recibió con grandes risas y aplausos abundantes anoche en el Sarmiento.



Un cuadro de "Los encantos de Buenos Aires", revista estrenada anoche en el Sarmiento

Intérpretes

Apresurémonos a decir que buena parte del éxito se debió a los intérpretes, entre los que se destacaron Carmen Lamas, jugando todos sus papeles con su eficacia de siempre y poniendo en ellos toda su feminidad e ingenuidad característica que le hacen resaltar aun más la gran simpatía de que está dotada. Enriqueta Serrano, vedette de poca actuación en Buenos Aires, ha logrado, no obstante, hacerse de mucho ambiente en nuestro público y lo justifica en la revista estrenada, donde su desempeño es brillante. Otro tanto cabe argüir de Celia Montalván, la vedette mejicana cuya labor exigüa en esta producción estrenada no la exime de la satisfacción de lucirse mucho, obteniendo nutridos aplausos. Sofía Bozán esta vez tiene un tango que se adapta a su temperamento: "Una copa y nada más" le permite a la cancionista escuchar aplausos ruidosos y muy sinceros.

Entre los actores, Otal, Camiña y Severo Fernández se lucieron en todos los numerosos pasajes en que tienen intervención; debiendo agregarse que Orsi, J. J. Fernández y Harold también realizaron una labor encomiable. El coro mejor que nunca.

AYER SE FUE EL GIGANTE MONTE MUNN

Partió para Europa, dejando el recuerdo de sus performances contradictorias

SU CAMPAÑA

Silenciosamente, sin anuncios ni visitas de despedida, hosco como siempre, Monte Munn, el gigante de Nebraska, abandonó ayer Buenos Aires, en viaje para Amsterdam.

La actuación de ese pugilista yanqui en nuestros rings, será recordada mucho tiempo. Ha tenido ella una im-



MONTE MUNN, el huraño gigante, que ayer abandonó silenciosamente Buenos Aires

portancia excepcional en nuestro ambiente pugilista. Basta recordar los entusiasmos y las esperanzas que Victorio Cámpolo despertaba, para comprender en todo su alcance el valor de la derrota que le infligiera Monte Munn. Nada pesa tanto en el ánimo público, como el derrumbe estrepitoso de un ídolo. La necesidad de encontrar un sustituto de Firpo, nos había llevado a un espíritu propicio a todas las exageraciones. Y las magníficas hazañas del gigante de Quilmes, que había vencido espectacularmente a cuanto rival se le puso delante, nos parecieron entonces suficientes para señalarlo como el sucesor del "toro salvaje". No tuvimos la prudencia de poner sus valores en cuarentena y así, cuando el huraño ex legislador de Nebraska, lo derribó espectacularmente, la mayoría quedó abatida y absorta ¡Cuántas ilusiones había tumbado la despiadada izquierda de Monte Munn!

El amor propio nacionalista, pensó en la posibilidad de una reaparición de Firpo, que tendría como principal tarea, la de vengar la derrota de Cámpolo, venciendo a Monte Munn.

El "Toro salvaje", empujado por el espíritu popular, hizo formal declaración de retornar al ring.

—Creo que ha llegado el momento de mi regreso, nos dijo.

Pero Monte Munn, peleó con el mañoso y hábil negro cubano Clemente Sánchez y el que nos pareció formidable frente a Cámpolo, el mismo que había derribado a los sparrangs partners como a muñecos en el gimnasio, no supo qué hacer para burlar la guardia impenetrable del negro. Actuó como un paquete y perdió todo el prestigio que había ganado al vencer a Cámpolo.

Nos había destruído un ídolo y lo que es peor, no nos dejaba el consuelo de tener por él la admiración que naturalmente despertó esa hazaña.

Ayer, Monte Munn se fué silenciosamente, dejando el recuerdo de sus dos performances contradictorias.

CARTERA

de mano grande color negro extraviada ayer noche a las 22 horas en un auto de alquiler. El punto terminal del viaje fué a Cangallo número 1183. Se ruega a la persona que la halló la devuelva a su dueña, en la dirección antedicha, pues se trata de una persona pobre, anciana y trabajadora, en último caso rogamos se sirvan entregar los documentos que se hallaban en la cartera. Será bien gratificado.

¿Por qué no Protege más Celosamente la Comisión M. de Box, los Intereses de los Profesionales Extranjeros?

Paños tibios y una preocupación especial por la situación de los organizadores locales, caracteriza la actuación de ese organismo en esos asuntos

EL entusiasmo de nuestro público por el boxeo, se ha mantenido últimamente gracias a la actuación de pugilistas extranjeros de gran cartel. En realidad, poco interés habrían alcanzado los festivales, si los organizadores se hubieran visto obligados a oponer solamente a los púgiles locales.

El progreso y la difusión del rudo deporte, necesita, pues, ahora más que nunca, de la colaboración o participación de los profesionales extranjeros.

Esto no puede ignorarlo la Comisión Municipal de Box, una de cuyas preocupaciones principales debiera ser la de vigilar y proteger con gran severidad, los intereses de los púgiles extraños, que vienen a nuestro país confiados en la seriedad de nuestras instituciones dirigentes y en la garantía de legalidad que debe ofrecerles ese organismo comunal.

Pero, no parecen comprenderlo así los miembros de la Comisión Municipal. En más de una ocasión, profesionales extranjeros fueron burlados en sus intereses ante la impasibilidad de los encargados de velar, no sólo — entiéndase bien — no sólo por el cumplimiento de la letra de los contratos, sino también por la moral del deporte.

El ¡cuidado con los organizadores de Buenos Aires!, gritado principalmente por boxeadores italianos, hace ya tiempo, debiera avergonzar a los miembros de la Comisión Municipal de Box, responsables casi directos en cuanta intencionada felonía se realiza contra los intereses de los extranjeros.

Sin embargo, para mal de nuestros prestigios deportivos, si alguna vez tuvo que mediar en un pleito, en defensa de intereses de boxeadores extranjeros, lo hizo aplicando paños tibios, más preocupada en conservar el bienestar y la tranquilidad de los organizadores locales, que de hacer justicia, en defensa de aquellos que no tienen otra que aquella que podía procurarles la Comisión Municipal.

Ayer mismo, este organismo, ha tomado una resolución que le costaría defender con buenos argumentos, con respecto a un pleito entablado entre una institución organizadora y varios púgiles italianos. La Comisión parece sólo preocupada de la responsabilidad económica de los contratos, sobre los cuales, en definitiva, no se ha pronunciado aún. ¿Y la responsabilidad moral que ese incumplimiento significa, no tiene valor alguno? ¿Es posible que se acepten como buenas les gestiones ante la Comisión de personas cuya informalidad comercial-deportiva no puede desconocer el organismo dirigente?

LUIS VICENTINI LLEGARA HOY A BUENOS AIRES

El ex campeón sudamericano ha sido contratado para mantener entre nosotros tres combates

Con la combinación internacional que llega a Retiro a las 19 horas, arribará esta tarde a nuestra capital el pugilista chileno Luis Vicentini, ex campeón sudamericano de profesionales en la categoría liviano.



LUIS VICENTINI, que hoy llega a Buenos Aires.

El boxeador que nos visitará por segunda vez ha sido contratado por una institución de esta capital para sostener entre nosotros tres combates, en uno de los cuales no sería nada difícil que se le opusiese con Julio Mocoroa.

Vicentini, que acaba de regresar de los Estados Unidos, donde mantuvo una campaña discreta, tuvo ocasión de mantener un encuentro en Lima, de paso para su patria. Y en él enfrentó al negro Dinamita Jackson, que estaba cumpliendo en su tierra una campaña excelente. Tan buena que para muchos era el favorito del match. Los hechos demostraron, sin embargo, que Vicentini continúa siendo el pugilista hábil y fuerte que llegó al campeonato sudamericano; y el negro peruano nada pudo, ni con su resistencia granítica ni con su potencia de ataque.

El pugilista chileno puede, pues, desarrollar un buen programa de encuentros en Buenos Aires. Por de pronto, si es verdad que se le ofrecerá un match con Mocoroa, tendrá en él ocasión de demostrarnos cuál es su verdadero estado actual y cuánta la eficiencia pugilística que mantiene.

SE POSTERGO EL FESTIVAL DEL BELWARP

La lesión que sufrió en una mano el aficionado Ballarino, que intervenía en uno de los matches, motivó la medida

Esta noche debía realizarse en el gimnasio central del Belwarp Boxing Club la reunión pugilística que, con la base de tres matches principales, había organizado la institución.

En uno de estos intervenía el destacado aficionado Germán Ballarino, ex campeón nacional de peso liviano. Pero éste, en el último día de preparación para el combate sufrió la luxación de una mano, circunstancia que ha impuesto una postergación a la fecha de realización del festival.

Este, con la base del mismo programa—que integran los siguientes combates: Germán Ballarino v. Ismael Gambetta; Raúl Molina v. Antonio Dondero y Alberto Bent v. Luis García—es probable que se realice el martes próximo, 10 del corriente mes.

Ayer se Embarcó para Montevideo Luis Balladores

El excelente profesional argentino va a disputar un difícil encuentro con el uruguayo Luis Gómez

LA CHANCE DEL NUESTRO

Ayer a la noche se embarcó rumbo a Montevideo Luis Balladores, el profesional argentino de peso medio que mañana a la noche enfrentará al ex-campeón panamericano de aficionados Luis Gómez, desde hace bastante tiempo convertido al profesionalismo.

Ya hemos tenido ocasión de comentar la concertación de este combate, que no exigían para nada los aficionados argentinos y en el cual un muchacho nuestro que promete realizar una excelente campaña y colocarse dentro de poco tiempo entre los hombres de primera fila, correrá un riesgo innecesario del que, si bien es cierto que puede salir airoso, no lo es menos que pudo haberse librado fácilmente y haber aguardado una oportunidad que justificase el cotejo.

Balladores boxea hábilmente y lleva sobre su peligroso antagonista dos ventajas: su mayor talla y alcance, por un lado y su tendencia al contragolpe y a la acción de defensa, por otro. Esta última, frente a un peleador impetuoso y tesonero como Gómez, a quien no arredran los golpes sino que por el contrario, lo estimulan a perseverar en un ataque constante. Nuestro muchacho puede, pues, muy bien volver con una victoria valiosísima en su "record". Pero ni aún así se justifica la concertación de un match aun no exigido por los aficionados y en el cual forzosamente tiene que desmerecer el prestigio de dos muchachos que van para arriba. Aunque, claro está, el nuestro va a pura ganancia porque su renombre no alcanza al del rival.



GOLDSEEKER, JOLLY EYES, DON PIZARRO

Estos tres nombres son los que suenan en el ambiente como principales competidores del premio Chacabuco

En estos últimos días no se habló de otra cosa en los círculos hípicos. El encuentro de los más destacados caballos de Palermo en el premio Chacabuco es tema inagotable para el carrerista de pura cepa. Y como pasa casi siempre cuando no hay un animal que se destaque netamente, la opinión está dividida. Esta vez más que en años pasados. Los carreristas están divididos en tres bandos. El de Goldseeker, el de Don Pizarro y el de Jolly Eyes.

Jolly Eyes, con Máximo Acosta

Cuanto se dijo a raíz de la carrera por el premio Bullrich, resultó incierto. Se habló de un posible distanciamiento entre el jockey Acosta y el cuidador de Jolly Eyes, pero como en aquel stud todavía manda el propietario, cosa que no ocurre en la mayoría de los de Palermo, las cosas quedaron en su justo lugar, como no podía ser de otra manera. Y Acosta (Máximo), será el piloto de Jolly Eyes, no solamente en el Chacabuco, sino en todas las carreras que dispute esta temporada.

Pudo haber un error de táctica en la dirección del hijo de Amsterdam, pero de ningún modo ha debido de falsear la instrucción recibida sin un motivo imperioso.

Esta vez, en una mayor distancia, dirigido con más acierto el hijo de Amsterdam ha de producir, finalmente, la carrera que se esperaba.

Su ejercicio del miércoles en la distancia de 1200 metros fué colosal Pasó en 1'12" 2/5, a voluntad. Está realmente resplandeciente.

Goldseeker experimentó grandes progresos

El gran caballo del stud Condal se halla en estado soberbio. Tiene en su haber una foja magnífica y ha dado en diversas ocasiones pruebas de ser un animal de altas condiciones corredoras. Reapareció en los 2.500 metros del clásico Arturo R. Bullrich dominando a los mismos rivales, a pesar de faltarle algo en su preparación. Es un rival considerable. El mismo Naciano Moreno dijo en la intimidad a uno que es su confidente, que Goldseeker es el principal enemigo que tiene la yegua Lyda. Y como Lyda pertenece al mago, y Goldseeker al stud Condal, propiedad de un íntimo suyo, el señor Sanjurjo, resulta que por fuerza tiene que presentar al crack del Condal en condiciones de sostener una lucha severa. Y, en ese caso, la victoria de Goldseeker es poco menos que inevitable.

Don Pizarro y sus performances

También Don Pizarro está dispuesto para entablar lucha a cualquiera de los contrarios y si la carrera se presenta favorable, acaso el hijo de Pipiolo logre su más destacada victoria. Es un animal que tiene que dar un día, en esa clase de carreras de fondo, la verdadera medida que distingue a los grandes caballos. Es un campeón de línea que tiene mucho contacto con los grandes caballos, pero que aun no encontró el jockey que le hace falta. Estamos convencidos de que el premio Bullrich lo perdió por falta de tacto de su piloto.

Son tres candidatos

Resulta que el público eligió sus candidatos para las carreras clásicas futuras. Los que sobresalen en el premio Chacabuco son los tres que motivan estas líneas y a ellos corresponderá defender las posiciones avanzadas a la hora de definir la victoria. Goldseeker es, acaso, el animal que está más en el ánimo de los carreristas. Basta recordar su gran campaña y su reciente espléndida victoria en el premio Bullrich, para no descuidarlo en esta ocasión.

ACLARACIONES SOBRE PROGRAMA PROXIMO HECHAS POR NUESTRO REPORTE NOTICIOSO

El repórter ha hecho su entrada en la redacción, con el acostumbrado paquete de apuntes bajo el brazo, y ha entrado de lleno en materia.

—Aquí traigo la solución de ese programa al que han llamado ustedes difícil.

—¿Te parece qué no lo es?

—Ni medio. Cuando se habla, como yo, de los jockeys, cuando se está, como yo, en Palermo desde que sale el sol hasta que se pone, cuando se tiene el programa, como éste — y lo mostró en alto — marcado por los ases de la fusta y los cracks del training, no hay programa difícil. Falta sólo plata para resolverlo.

—La plata saldrá de algún lado, lo importante ahora es que nos largues esas marcas de tan buen origen, a que te refieres.

—A eso vengo.

—Empecemos en orden. ¿Qué hay marcado en la primera?

—Nada menos que Ramón Pelletier ha puesto una cruz.

—Malo, che, eso de cruces.

—No sean agoreros. ¿Qué quieren que escriba aquí? ¿la firma?...

—No, porque eso es un compromiso. Pero la cruz....

—¿No manyan que eso es un símbolo?

—Claro, pues, eso quiere decir que

—¿....?

sus enemigos están muertos.

—¡Ah! ¿Entonces, primero Wuills?

—¡La pregunta! ¡Con esa muñeca por piloto!

—¿Y quién puso la cruz en la segunda?

—Otro nene. El grone Acosta.

—¿Ese también entiende el símbolo?

—No se, pero le anda raspando.

—¿....?

—Porque me dijo que Soria era un bolo.

—Ese no conoce, por lo visto, a la de Leguismo.

—De Leguí vamos a hablar ahora; la potranca le gusta, pero donde ha marcado el programa es en la tercera.

—¿....?

—¿No ven qué ha puesto al lado de Hechicero?

—...Fija.

—Si les parece que el Pulpo es de los que saben, métanle no más.

—Es que aquí, en este programa, ha yotra marca.

—Ya se; la puso Sola.

—¿Y éste?

—Es para elegir. El de Leguí, "fija"; el de Sola, "bolo". ¿Qué les parece?

—Que no es tan fácil acertr, pese a que hablas con los jockeys.

—Para mí es facilísimo.

—No caemos.

—Porque yo juego a los dos. Y, ¡se me iría el ganador!...

—Está bueno, che. ¿Y en la cuarta también tenés dos marcados ?

—No; he dejado marcar a una sola de las yeguas porque, casualmente, es la que me gusta en fija.

—¿....?

—Piedra Roja.

—¿Contra Clásica?

—Esa corre la última.

—Pasemos al Chacabuco para convencernos de la eficacia de esos apuntes.

—En este premio, como clásico que es, yo me lavo las manos. Ahí están las anotaciones de los jockeys. Léanlas.

(Canal). No me agarran.
(Ruiz). Estoy segundo.
(Pelletier). Si los agarro arriba...
(Acosta). Esta me toca a mí.
(Cuchinelli). Los hago bolsa.
(Leguisamo). Les junto la cabeza.
(O. Ruiz).. Confío en la Martona.
(F. A. Gómez). También yo soy olímpico.

—Pues ,viejo, hemos leído todas las anotaciones y estamos como antes. ¿Quién gana el Chacabuco?

—Si es que me quieren hacer caso a mí, den como ganadora a Lyda.

—Está dada. Veamos ahora qué es lo que hay para la corta, esa carrea relámpago, donde cada competidora está en la raya, según los de su stud.

—Aquí Ramón ha escrito "fija". Y él sabe lo que dice.

—¿Otra papa del francés?

—Y, lo será no más.

—¿No te acercaste por los pagos de Guerrero?

—E nese stud han cobrado ya el premio. Les gusta en fija la potranca porque llevrá 45 kilos.

—¿Y tú, qué declaras?

—Que le tengo más fe a Ramón en las cintas que a ese pergenio que va a correr a Fanfurriña.

—¿Y de la de aprendices, qu;é?

—Que Luffiego ha escrito aquí: "No pierdo". Así es que Comedy está en la raya.

—¿Y esto que vemos al lado del nombre de Astrakán?

—¡Ah! Eso es una papa que ha querido pintar Máximo. Porque, según él, Astrakán es la fija del día.

—¿Y vos qué decís a eso?

—Que lo será, no más.

La Ausencia de Gringazo Deja Abierto el Handicap de la Séptima

Parece ser ya cosa resuelta que Gringazo no cumpla su compromiso en el handicap de 1700 metros a disputarse el domingo próximo.

El entraineur Maschio ha tenido recientemente un serio disgusto por este hijo de Timy, y para evitar que la cosa se repita, máxime por tratarse de una carrera reservada a los aprendices ha resuelto dejar al sobón Gringazo en el box a la espera de una carrera en que pueda dirigirlo el jockey de la casa.

Ausente Gringazo, queda muy abierto el handicap del domingo próximo, pues tanto Charlatán, como Comedy y Lyceum aparecen ahora como candidatos con probabilidades semejantes.

No hemos citado más que tres nombres, pero podríamos incluir otros tres y no pecaríamos de optimistas.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Popularidad

Por Dante Quinterno









Leguisamo Tendrá Muy Buenas Montas

Serán sus piloteados Nogal, Ciboulette, Hechicero, Patagonia, Marón y Clásica

El as de la fusta tendrá en la reunión próxima muchas probabilidades de repetir la hazaña que realizó en la última, es decir, entrar tres veces victorioso al cuadrado de la balanza.

No tiene más que cinco montas, pero excepción hecha de la de Marón, cuya chance en el clásico Chacabuco parece ser relativa, por más que no faltan quienes apoyan lo contrario, las demás son muy propicias para que el experto jinete salteño luzca sus habilidades.

Empezará a trabajar dirigiendo a un pupilo de Arcuri, en la prueba inicial de la reunión: Nogal, el hijo de Amsterdam y Noka, de la ecurie el Verde, que hace su rentrée con una corrida de 1' 48" para los 1.700 metros y algunas partidas a la par de Daoiz, con resultado muy recomendable.

En la carrera de potrancas perdedoras dirigirá a Ciboulette, que puede ser la ganadora, pues desde que hizo su estreno ha experimentado una evolución muy favorable.

En seguida se apilará en el debutante Hechicero, que junto con Arenal y Aveiro componen el terceto llamado a resolver la cuestión.

En la cuarta, toda vez que Clásica sea reservada para el handicap final, como se nos ha informado, dirigirá a Patagonia, que reaparece con ensayos muy recomendables.

Ya va dicho en el comienzo, que en la prueba clásica dirigirá a Marón, que cuenta con una corrida de 3' 15" 2/5, según se notició oportunamente.

Y en la última, si se ve cumplida la información nuestra respecto a Clásica, ésta será su piloteada, con quien, por cierto, puede tener en serios apuros a los presuntos favoritos, pues la hija de Tiny ya ha demostrado que no le falta calidad, y ya se habrá visto que no le han correspondido sino 50 kilos.

M. Acosta Está Como para Pegar un Repunte

Don Máximo, el laborioso y honesto látigo que, mal que mal, todavía mantiene su nombre en el sitio de honor de la estadística de los pilotos ganadores, ha ligado para la reunión próxima un lotecito de montas como para pegar un repunte a pesar de que su colega Leguisamo ya se ha colocado como para alcanzar al negro en las primeras de cambio y pasar de largo.

Seis son los animales que Máximo tendrá a sus órdenes, a saber. Cuento, en la prueba inicial, un pupilo de Bastías que debe mejorar mucho su performance de debut.

Soria, en la carrera de potrancas perdedoras, que por sus últimas performances aparece como la candidata más autorizada a salir airosa.

Magnético en la de potrillos que puede estar prendido con los primeros, pués ya ha estado en el marcador al llegar segundo de Minaret y cuarto luego en la carrera ganada por Tántalo.

En la carrera de yeguas dirigirá a Mosca Alegre que con 49 kilos como le han sido asignados, puede rehabilitarse de su fracaso último.

En el clásico Chacabuco será el piloto de Jolly Eyes, cuya chance huelga destacar.

Luego se apilará en Campanada cuya victoria del debut la señala una de las principales competidoras de esta prueba, y por último en la carrera final dirigirá a Astrakán, con quien Don Máximo se ha quedado teniendo varias montas para elegir.

La Presentación Clásica Aún no Está Determinada

Al comentar las montas de Leguisamo para la reunión próxima, le asignamos la de Patagonia en la cuarta carrera y la de Clásica en el handicap final.

Hemos procedido así de acuerdo a una información extraoficial, y aunque no podemos garantizar de que los hechos se encarguen de confirmarla ,tenemos motivos para esperar que Leguisamo interponga su influencia en el stud de Maschio, a fin de que Clásica sea presentada en el handicap de fondo para cuya distancia por otra parte, está perfectamente preparada la pupila de la ecurie Haras La Lula.

Candidatos de la Polla Debutarán el Domingo

Aveiro, Arenal, Hechicero, Surubí y Moonrise intervendrán, seguramente, en la Polla d Potrillos

Para explicar las dificultades que ofrece la tercera carrera del próximo domingo bastará decir que la mayor parte de ese lote, aspirante a su primera victoria, será también de la partida en la carrera clásica a que hacemos mención.

Tanto Aveiro como Hechicero, los principales candidatos de la carrera, así como Arenal y Surubí, enemigos importantes, esto sin desplazar del lugar de las probabilidades a Moonrise y Austero, están considerados en su ecurie respectiva como candidatos a mayores glorias que ésta de salir de perdedor.

El origen de esos racers, la calidad que han demostrado desde sus primeros galopes, y el estado a que han llegado después de la paciente preparación de que han sido objeto, permite suponerles, desde ya, un desempeño honroso en este compromiso, tanto como permite augurarles una actuación de primer orden para el futuro.

Tenemos, pues, una carrera de perdedores en puerta que hace honor a este magnífico escenario de Palermo y constata asimismo la importancia del elevage

No hay duda que esa prueba ha logrado entusiasmar a los aficionados con la misma intensidad que la lucha clásica de la tarde.

Tan decididos partidarios tienen a la fecha Aveiro como Hechicero y Arenal; ellos responden por igual a un parentesco célebre, han probado en sus ensayos una clase poco común y están representados por cuidadores de méritos indiscutibles.

Con lo cual queda explicado el entusiasmo que despierta el encuentro.

Reconquista con 45 Kilos Puede Dar que Hacer

En la cuarta carrera de la reunión próxima intervendrá nuevamente Reconquista, la hija de Moloch del stud Los Yuyos que el domingo pasado llegó tercera de La Charmeusse y La Tula en la carrera de 1600 metros que abrió el programa.

Es verdad que esta vez Reconquista tendrá enemigas mucho más serias que las que intervinieron en su prueba última, pero teniendo en cuenta que entonces cargó 55 kilos, el peso más alto de la carrera, y que esta vez no le han correspondido sino 45, no resulta aventurado pensar que la pupila del entraineur da Silva puede resultar uno de los batacazos de la tarde.

La dirigirá el jockey Angel Vidal, que además tendrá a su cargo la dirección de Médium en la carrera de potrillos perdedores y de Fifille en la sexta carrera del programa.

El Perdedor Cuento Puede Hacerles el Idem

Cuento es, como se habrá visto en los programas para el domingo un perdedor de cuatro años, hijo de The Panther y Our Queen pupilo del entraineur Jesus Bastías.

No vamos a destacar la chance de este caballo como la de una fija, pero tenemos informes que nos obligan a señalarlo como un candidato capaz de salir haciendo una avería.

No deben ser del todo exagerados los datos que se nos han dado sobre este pupilo del negrito Bastías, pues ya hay algo que no deja de ser sugerente, y es que esta vez se le ha procurado la monta de M. Acosta.

Cuento no corrió más que una vez (el 17 de junio ppdo.), y aunque fué no placé, cabe aclarar que lo dirigió un aprendiz... y que no tenía más que quinientos ganadores.

En resúmen, que se nos dice que Cuento puede hacerles un idem en cuanto sus enemigos se descuiden.

Correo

Un Lector. — De acuerdo a la indicación de su jugada le coresponden a Movedor 2 ganadores. El importe total es le $ 18.45.

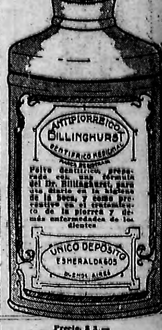
Ganancia. — En la forma que usted juega todo es ganancia, indudablemente. Vale la pena continuar en ese tren. Siempre, claro está, que el redoblonero no lo aperciba.

Agua Corriente. — Después de los $ 400.00 de capital la jugada se hace, no habiendo placé, de cien ganadores, y queda el sobrante para otra apuesta. Le restan, en resumén pesos 175.60.

Vazquez. — La primera vez que Caid corrió en Buenos Aires, fué dirigido por Ramón Pelletier Ganó el Premio de Honor.

Avanteur. — Tenemos entendido que de Francia a Inglaterra y viceversa han sido transportados caballos de carrera en aeroplano. Nada nos extrañaría que aquí fueran llevados en esa forma a Montevideo para la Internacional de enero.

Fijero. — Muy agradecidos por sus indicaciones. Lea y compare nuestro cuadro de pronósticos. Como comprenderá ciertas chances no ofrecen la seguridad de un pronóstico. Estos deben estar basados en la más lógica deducción, aparte de las informaciones, que, al respecto, nos transmiten nuestros reportérs.



Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15, estreno: Cómo nos ven en París. A las 22.15: Cosas de este siglo loco.

AVENIDA. — Emp. Argüelles. — A las 18.15 y 22: El país de los deseos. 21: El joven del 68. 23: Mujeres peligrosas. — Miércoles 11: La hermana San Sulpicio, gran película española.

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez. — Hoy, a las 22, grandioso éxito! La casa de los Batallán. Platea, $ 2.50 —Mañana, dos funciones. Noche, El dueño de las herrerías.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, gran éxito de la pieza cómica en 3 actos: En Villa Bonete ha sonado un cohete. Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. — Hoy, a las 18.15 y 22, estreno: La revista nueva. 21: Almanaque picaresco. 23: Vamos en punta.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Gran Circo Rivolta. A las 22: El cabo Riverd. — Platea, $ 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada oficial de 1928. — Hoy viernes, a las 20.30, 14a. función de gran abono: Sigfrido, de Wagner.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18: Amo a una actriz. A las 23: Querer, de Miguel H. Escuder. — Mañana sábado, a las 18 y a las 23: Querer.

COMICO. — Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Giaccmo Mussolini (Acrata). A las 22.15: San Juan Moreira. — Platea por sección, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas (género alegre). Función, tarde y noche, por secciones. Hoy ,en sección vermouth, estreno: Catalina Desnuda.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Mamá está cabrera... Platea, $ 1.— Noche, a las 21: La clase media; Pibe recién nacido, se necesita; Mamá está cabrera...

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — A las 21.45, grandioso estreno: ¡No quiero! ¡No quiero!, último clamoroso éxito de Benavente.

MAYO. — Compañía Díaz-Perdiguero. — Hoy, a las 18.15: La casa de Quirós. 21.15: Basta de suegros. 22.15: El día menos pensado. Platea por sección, $ 1 y 1.50

NACIONAL. — Director-empresario: P. E. Carcavallo. Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: Muñecos de ocasión. A las 21: Ya se acabaron los criollos. A las 22.15, estreno: El cadenero, original de C. Darthes.—Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: La calle Corrientes. A las 22.15: Próspero, Che, comedia en tres actos breves y dos paréntesis más breves todavía, original de Pedro E. Pico. — Platea por sección, $ 1.20.

ODEON. — Comp. dramática francesa Germaine Dermoz. — Hoy, a las 21.15: Israel. — Platea, $ 5. A las 17.30, segundo concierto del notable guitarrista A. Segovia. — Platea, $ 6.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Hoy, a las 17.40 y a las 22.10:
BEN HUR
BEN HUR
el espectáculo más grande del siglo. A las 21.30: Cómicas antes de Ben Hur. Domingo y lunes (feriado), matinée a las 15.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: El teniente Peñaloza. A las 22: Locos de remate. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas. — Hoy a las 18.30, 21 y 23.25: Los encantos de Buenos Aires. A las 22.15: De la lira al saxofón. — Platea por sección, $ 2.—

VARIEDADES. — Lima 1615. U. T. (23) 1803, B. Orden. — A las 18.15 y 22.15: Palabra de vasco. 21.15: Pasen que se va armar. 23.15: Arrímese al calorcito.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Ultimas funciones del famoso mago Dante.—Hoy, a las 20.45, magnífica función en la que actúa Danté con su compañía. — Ent. general, $ 1.50.

COLISEO. — Charcas 1135. — Circus Delke. — Hoy, matinée, a las 16.30 a beneficio de la Pía Unión Clínica y Talleres Infantil. Noche, a las 21.30, debuto de Los 7 Sculptures. Grandioso éxito de Los muñecos parlantes. Ver para creer.

CINES

ALCAZAR Cine-Teatro. — Lima 157. U. T. 3124, Mayo. — Hoy, T. y N., a las 16 y 21: La bella del bosque; El amor en la corte del siglo XVI; Perdón viejita. Los yernos (en título alemán).

AVENIDA (Reformado). Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; La feria de la vida; El crucero Emden y La sirena.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy: Paz en la tierra, p. P. Negri; La barca infernal; Flor de noche; Puede una mujer declararse.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — En nuestras famosas orquestas actúan los "reyes" del jazz. — Hoy grandioso programa. — A las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15: La barca infernal; 18.30 y 22.15, Billie Dove y Clive Brook, en: El lirio amarillo.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: La barca infernal, con P. Starke. Noche, beneficio Liga Patriótica Argentina, Brigada 19.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: La tragedia del Polo Norte, maravilloso y estupendo film que revive la odisea de Nobile y sus valientes buscadores; 17.20: El submarino U. 9; 16.20 y 22.20: El rey de Corazones; 16.10 y 21.30: Los cosacos de la muerte; 14. y 20.30: El capitán Singapore.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936.—Hoy, a las 18.20 y 22.10: Ramona, p. Dolores del Río; 17.10 y 23.10: La vida de los esquimales; 16.10 y 22.10: El looping de la muerte, p. Claire Pomer y Marion Spodonig.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Gran función extraordinaria. Platea, $ 0.60. — El jorobado de Notre Dame; El rey de corazones.

ONCE Teatro-Cine. — Rivadavia 2866. U. T. 5137, Cuyo. — Un grato lugar de reunión para las familias. Tres notables orquestas. — Hoy, a las 16.10 y 20.50: Semanario; 16.30 y 21.15: Los tiranos del acero; 17.30 y 23.15: El amor vela; 18.30 y 22.15: El submarino U. 9, con música adaptada. — Mañana: El fantasma del mar.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21, estrenos de films cómicos; 17.30 y 23: El chacal de los mares; 18.30 y 22: Música celestial. — Mañana, "brillante reunión social": El horizonte de fuego, por Lowell Sherman y Dorothy Mackall.

PARIS. — Suipacha 168. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más lujosa de la capital. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: El capitán Singapore, p. Erma Morena; 17.30: El fantasma del mar, p. Montagu Love; 18.30 y 23.15: Cuidado jovencita, p. Dorothy Mc Kall; 22.10: La bailarina diabólica, p. Gilda Gray. Tarde o noche, función completa, $ 2.— Domingo 8: El legionario. Lues 9: Beatriz Cenci.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: Entre los hielos de las islas Orcadas, con música adap. p. 20 profs., clarines, coros y efectos escénicos; 17.20 y 2.20: El rey de corazones, p. Lew Cody; 16.20 y 21.30: El agente viajero, p. Jack Mulhall; 15.10 y 20.30: Los cosacos de la muerte; 14: El capitán Singapore.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. 3800, Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Rey de corazones; La hora del peligro; Gente de guantes; Sección cómica; La noche del estreno, p. Claire Windsor; El estudiante, p. Buster Keaton; La barca infernal.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Cuando lloran los payasos; Otelo versus Don Juan, p. G. Sidney; El desierto blanco p. Patt O'Malley.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7066. La mejor sala; las mejores orquestas. — Hoy, t. y n.: Resurrección, p. D. del Río y R. La Rocque; La mujer desnuda, p. Nita Naldi; A la sombra de las trincheras, por Heine Conklin.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La Genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Partes de canto por Luis Díaz. — A las 17.20 y 22.10: De mujer a mujer, p. Florence Vidor; 18.20 y 23.10: Ramona, por Dolores del Río.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Un momento de locura, p. Sally O'Neill; La mujer prohibida, p. Jetta Goudal; Garras de seda, p. Owen Moore. — Domingo: El sacrificio de una madre.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Francia quiso que fuéramos monarquía

El 1 de julio de 1819, el gobierno francés presentó al de la Argentina una proposición para que se declarara monarquía, y ofreció gentilmente para el cargo de rey, al duque de Luca.

☆ ☆ ☆

La persona que menos sesos tiene es la que mejor se sostiene.

☆ ☆ ☆



—Sí, señora. Conozco media Europa: Inglaterra, Alemania, Italia...

—¡A propósito! ¿Es cierto que Italia tiene forma de bota de montar?

☆ ☆ ☆

LA SEÑORITA DE LA ROSA

Esta bailarina gentil, que está de puntillas sobre un estanque no es una muñeca de carne y hueso. Es, sencillamente, un precioso "biscuit" moderno, de buen gusto, que ha sido lanzado en París recientemente.

☆ ☆ ☆

Los griegos llamaban al "perfeccionamiento" de un hombre, es decir, aquel estado en que ya no es posible desear más: "calocagathia" que quiere decir: "bondad y belleza".

☆ ☆ ☆

LUNA DE MIEL EN AVION



R. R. Bentley, el notable aviador sudafricano, que hace poco realizó la notable proeza de volar de Londres a Ciudad del Cabo, en un avión Moth, sin ayuda extraña, ni siquiera para guardar el aparato en las etapas, contrajo matrimonio con su novia, en Africa del Sur, y ahora se dispone a regresar a Londres por la misma vía, pero está acompañado por su esposa, en viaje de luna de miel.

☆ ☆ ☆

LA PLATA EN ESPAÑA

Cuando los fenicios llegaron a España, abundaba tanto la plata en la península ibérica, que hasta las anclas y cadenas marinas estaban hechas del precioso metal.

☆ ☆ ☆

El amor es como las cajas de fósforos. Desde el primer momento sabemos que se ha de concluir; pero se concluye cuando menos lo esperábamos.

☆ ☆ ☆

EVOLUCION DE LA MORAL

Hace 20 años, el pantalón femenino habría causado — y causó — grave escándalo. Se le tachaba de inmoral. Y cómo será la evolución del concepto moral, que ahora, precisamente por moral, un colegio francés de señoritas ha impuesto la indumentaria que vemos aquí: pantalón largo y muy masculino, para las chicas que juegan tennis.

☆ ☆ ☆

BRANLY Y MARCONI

Branly, el descubridor de la telegrafía sin hilos, se encuentra en la miseria, a tal punto que el gobierno francés acaba de concederle una no menos miserable pensión de 10.000 francos. Mientras tanto, Marconi, que aprovechó sus trabajos y sólo les dió forma práctica, ha ganado millones, y no de francos, sino de dólares.

☆ ☆ ☆



El "degout"

MODELOS DE BAÑO

He aquí dos encantadoras modelos de trajes de baño, lanzados en la temporada que recién se inicia, en las playas inglesas. Como la simplicidad ha llegado al máximo permitible por ahora, la variedad se obtiene en las combinaciones de color.

☆ ☆ ☆

PARA LOS SABAÑONES

En este tiempo es bueno tener una receta eficaz para los sabañones ulcerados. He aquí una que da muy buen resultado:

Cera amarilla, 15 gramos; aceite de linaza, 30; tintura de benjuí, 8; glicerina pura, 14; esencia de espliego, suficiente para perfumar. Se hace una pomada.

☆ ☆ ☆

LOS JUEGOS OLIMPICOS

En las Olimpíadas de Amsterdam, participarán 2.300 atletas, en representación de 53 países. Los Estados Unidos y Gran Bretaña, envían equipos de 300 personas cada una. La Argentina ocupa el sexto lugar, con 100; las Islas Filipinas, con 50; el Japón, manda 45. Alemania, 228; Suiza, 200; Canadá, 80; Uruguay, 30; Finlandia, 90; Noruega, 55; España, 90; Polonia, 100; Turquía, 65; Austria, 5, etc.

Torneo Atlético del R. Plate

En la cancha que el club atlético River Plate posee en la Avenida Alvear y Tagle, se realizará el domingo el torneo atlético interno que fuera suspendido, debido al mal estado de la pista, el domingo próximo pasado.

El programa a desarrollarse promete ser interesante dada la cantidad de inscriptos. Damos a continuación el horario de pruebas.

9 horas: 400 metros (Series), M; 9.15: 50 metros (Series), F.; 9.30: Salto triple, M.; 10: 80 mts. (Series), F.; 10.15: Bala, F.; 10.45: 400 mts. final, M.; 11: Salto largo, F.; 11.30: Disco, F.: 11.45: Postas 4x100, M.; 15: 50 mts. final, F.; 15.15: Disco, M.; 15.45: 80 mts. final, F.; 16: 800 metros final, M.; 16.15: Salto alto, F.

La "F" significa femenina y la "M" masculina.